

高效死活做题法

欢迎大家来到围棋死活篇。

围棋胜负的关键在于中盘，中盘主要考验的是棋手的战斗力，而战斗力主要依赖的是死活训练。死活对于围棋的重要性，就好比单词对于英语的重要性。只有掌握了越来越多的单词，才能进而造出优美的语句；只有做对了越来越多的死活题，才能在中盘战斗中找到更好的选点。表面上，死活题是需要依靠逻辑思维去运算的，与记忆扯不上什么关系。很多学生在做死活题的时候，也会摆在棋盘上细细思索每一个变化，花了一个小时做出来了觉得很有成就感。只要是学习都会有效果，这样的学习方法当然也有效果，但是效率是很低的。这就好比 take 这一个单词，有至少 50 个意思，当形成短语的时候还会有更多的引申意，更不用说用在句子中会有多少千变万化的情况。很多学生也喜欢花几个小时去将这个词的意思全部研究清楚，结果却是在实际运用当中，牛头不对马嘴。为什么？因为根本记不住。人的记忆遗忘曲线是固定的，记不住并不是个人的问题，而是客观存在的问题。真正用好 take 这个单词的学生，并不是花大把时间去研究，而是通过正确的记忆方法，反复记忆 take 组成的 500 个语句而记住的，并且养成了良好的语感。死活题也是一样，真正计算力强的学生，是运用了正确的记忆方法，有效重复了大量的死活题，养成了良好的棋感。似乎每题都没有吃得特别透，似乎实战中的形状也没有在死活题中出现过，但是在实战中就是能下出正确的下法，自己甚至也不是很清楚为什么这就是正确的下法，这才是计算力真正提升的体现。在总序中，我们简要提到了高效围棋死活训练的方法，但并未涉及具体操作流程。这里就将为大家具体阐述这种方法。

具体讲方法之前，我们先讲讲目前学生普遍训练死活的方法。主要有两种，一是网络做题，二是做纸质死活书。

一、传统做题方法

(一) 网络做题

随着现在网络越来越发达，因为其方便、量大的优势，很多学生选择了在网

上做题。并且,现在有很多专门针对幼儿的APP,画面卡通,提升了孩子做题的兴趣。网络做题的主要优势就在于做题数量多。同样的时间,孩子在网上做题的数量至少可以达到纸质题目的三倍。但是,我们并不推荐网络做题,因为习惯后会造成诸多的不利影响:

1. 提示结果

很多网上的题在做题前就提示了题目的答案是净杀还是劫,这种提示会引导孩子做题的时候按照结果去思考。而在实战中,并不会有提示任何的结果,死活题的答案是净杀还是劫,是需要孩子自己去思考的。

2. 提示对手应招

这是网络做题的最大弊病。几乎所有的网络死活题中,我们只需扮演黑白其中一方。而每下一步,电脑都会跟着应招。长期在网上做题会导致学生习惯性地不考虑对手应招,从而限制计算力的全面提升。

3. 多次试错机会

网络做题采用的是棋盘可以直接落子的模式,因为比较方便,会引导学生去习惯性落子。很多学生为了快速完成题目,不仅没有考虑对手的应招,甚至什么都不考虑,拿到题目就乱试一通,最终答对了就以为自己知道了。养成这样的做题方式是非常不利的,因为死活题培养的就是孩子单线计算的思维深度以及多线变化的思维广度,完全不经过计算的试错,反而会降低计算力。更加严重的是,养成了随手棋的毛病,在实战中也不经思索地试错,导致失败。因为实战中没有第二次试错的机会。

因此,我们是不推荐网络做题的。但是,有些学生和家长会说,做纸质的题目效率太低,每天做不了几题,同时也面临家长不懂无法批改等问题。确实,目前的纸质死活书存在很多问题,导致学习效率不高。

(二) 纸质做题

目前纸质死活书主要存在的问题有:

1. 解答过于复杂

在较早期的死活书中,一本书一共就没有几题,但是答案却写得很详细,把每个失败图、变化图、正解图都摆出来了。做一题可能没几分钟,但看完答案可能就要一个小时。表面上,是把这题吃透了,其实是消耗了大量的记忆空间,看完所有变化其实也没记住什么。

2. 人为将题目分类

目前新出的死活书显然是意识到了第一个问题,不再在答案上赘述了,但

是也存在人为分类的问题，将题目按照各个知识点分类。意图是好的，希望孩子能集中做一种类型的题目，从而掌握一种做题方法。但是这样做的效果是不好的，因为人为分类以后，死活题就具有了引导性，让孩子拿到死活题的时候不再用开放性的思维去解题，而是知道了要用什么方法去解题。在实战中，出现的棋型是不会有提示的，因此孩子就不知道用什么方法去应对了。

3. 没有做题方法

如果说以上两点是部分死活书的问题的话，这点就是目前所有死活书的通病，也是本书最希望解决的问题。如何做死活题才能达到最高的效率，并不是一个简单的问题。这涉及做题的思路、答案的检验、做题的时间、反复的间隔等多方面因素。如果仅仅是将题目简单罗列，而不提任何方法，则会大大降低学生做题的有效时间和效率。其实，只要采用了科学的做题方法，做纸质题目的效率只会比网络做题更高。

二、我们的做题方法

话不多说，我们直接进入高效做题方法的讲解。关于艾宾浩斯遗忘曲线的理论，是很复杂的，但原理其实很简单。每个人对一个新鲜事物的记忆，会随着时间而衰退。在合适的时间点进行复习，就会将即将遗忘的事物重新唤起记忆，以达到最好的记忆效果。运用到死活题上，如果一道题只做一遍，做错了订正了，但是永远不做第二遍，那么随着时间过去这题的做法最后就忘记了。在实战中遇到类似的棋型，仍然会用错误的方法去应对。如此，我们做题的时间就全部浪费了。但是如果根据记忆的规律，在即将遗忘的时机进行复习，那么马上就会加强记忆，重新理解这道题，不仅没有浪费第一遍做题的时间，反而在第二遍用很少的时间就巩固住了学习的成果，达到了最高的学习效率。

大周期

道理虽然简单，但是运用到死活练习上，不仅要结合理论的科学性，也要考虑到操作的简便性。因此我们设计了最为简便的操作方法，供学生使用。艾宾浩斯记忆法是一个很成熟的理论，已经有很完整的遗忘曲线复习计划表，我们放在了附录里。这是一张全年 365 天的表。当然根据理论这个表可以延长至更多的天数，但 365 天是完全足够的了。

首先，我们来讲一下这个表上数字的意思。拿一个 5 天的表来举例。

序号	学习日期	短期记忆		长期记忆复习周期(复习后打钩)							
		5分钟	12小时	1天	2天	4天	7天	15天	1个月	3个月	6个月
1	5月10日	1	1	—	—	—	—	—	—	—	—
2	5月11日	2	2	1	—	—	—	—	—	—	—
3	5月12日	3	3	2	1	—	—	—	—	—	—
4	5月13日	4	4	3	2	—	—	—	—	—	—
5	5月14日	5	5	4	3	1	—	—	—	—	—

(一) 表格中数字的意义

第一栏的序号 1—5 就是天数。第二栏的学习日期学生可以自行填写,这里我们假设 5 月 10 日开始训练的,就依次填入了日期。第三栏 5 分钟中的 1,就是我们第 1 套题目,意思就是把第一套题目做一遍。第四栏 12 小时中的 1 是根据记忆周期来的,意思就是隔 12 个小时再将第 1 套题目做一遍。在这里我想插一句,太过严格要求反而不容易执行,每次都要去记住 12 小时这个事情实在太过苛刻。所以在短期记忆里面,我们的建议是,拿到题目先做一遍,然后在当天隔足够长的时间再做一遍即可。比如早上起来做一遍,放学回家再做一遍,或者第二遍在睡前做,都可以。

长期记忆版块中的数字,也是题目的编号。比如 5 月 14 日的编号意思是,第 5 套题目做两遍,两遍之间时间要有较长间隔。除此之外,第 4 套、第 3 套和第 1 套题目都要做一遍。因为不涉及多次重复,所以什么时间做都可以。做完后在相应的序号上打钩即可。

(二) 建议的周期

虽然我们从这个表中发现,如果要实现记忆的整个周期,至少要连续坚持 180 天才可以。但是这个周期过长,其实会对学生造成巨大的压力。所以也并非一定要执着于完美主义。这里我们的建议是,开始训练后,我们至少要坚持 30 天,即让所有题目都至少完成到 15 天的周期。完成到这个进度,其实已经足够了。如果连一个月的坚持训练都无法完成的话,那就至少完成 15 天的周期。15 天再无法完成,要偷懒的话,就不用训练了,因为内心不想学的话,用什么方法都是学不好的。当然,这个周期长短的选择大家可以自己掌握,觉得自己有超强的执行力和意志力的,一年的周期也不是不可以,我们 30 天的周期只是一个建议而已。

(三) 每套题建议数量

首先,我们想说的是,每套题的数量,绝对不是强制的,这根据每个学生花在围棋上的精力不同、对学习围棋预期的效果不一致,都会有差别。我们1年零基础升到5段的学生,每天至少80道题死活;对围棋水平不太有要求的学生,每天5道题坚持不懈,也会有进步。当然这两个例子都是比较极端的,这样的学生数量也比较少。我们这里建议的每套题的数量,是基于一般学生而定的,1段以后,80%左右的学生每天花在围棋死活上的时间在半小时到一小时之间,是比较合理的。因此,我们建议的每套题的数量是18道题,每页6道题,正好3页,按照30天的周期,是540道题,正好是我们一本书的题目数量。当然,看过之前我们关于表格的使用方法后,我们一定已经知道了这18道题,并不是简单意义上的18道题。在30天的表格中,我们最多的一天做的总题数是 $18 \times 6 = 108$ 道题。但是不用害怕,这108道题中,只有18道题是新的题目,其余90道题都是在即将遗忘的时候进行的复习,做起来是非常快的。

小周期

讲完了表格中大周期的操作方法后,我们需要着重讲的是每套题的做题方法,也就是小周期。这个小周期,相较于大周期来说,是更为重要的,这也是很多采用艾宾浩斯记忆法学习各种科目中容易忽视的一环。我们分两点来讲:

(一) 做完的标准

我们之前做死活题的时候,往往就是拿到一张死活题,做完了也不管对错,就结束去玩了,等上课的时候老师讲一讲答案,就过去了,再布置一张新的死活题。这样的做题方法效率是非常低的。我敢保证,一个月以后我再拿出同样一份死活题,正确率照样会和第一遍做的时候相差无几,老师讲过的答案都会还给老师。

直接讲正确的做题方法,分以下几个步骤(以18道题为例):

1. 拿到一份题目,用铅笔(不要用太大力)先做一遍,不会做的就空着。
2. 看答案,检查对错,并认真理解答案。(假设对10错8)
3. 将错的8道题擦掉,立即重做一遍。
4. 看答案,检查对错,再次理解答案,找出二次犯错的原因。(假设对5错3)
5. 将又错的3道题擦掉,立即再重做一遍。
6. 看答案,检查对错,再次理解答案,找出三次犯错的原因。(假设对2错1)
7. 将又错的1道题擦掉,立即再重做一遍。

8. 看答案,检查对错,再次理解答案,直至全对。

这是一个循环往复的过程,只要没有做到全部都对,这一遍就不算完。直到错误的题目最终全部做对,才算一遍真正做完,做完后在大周期表相应位置打钩。记住,每次都要重复这个过程!

在上面这个例子里,我们可以发现,这18道题中,最难的1道题我们做了4遍,次难的2道题我们做了3遍,再次难的5道题我们做了2遍,最简单的10道题我们1遍就做对了。不要小看这个小循环,它至少有两点好处:

1. 自动筛选

我们最初讲的做一遍就扔掉的方法,是最低效率的,已经有很多老师意识到了这一点,因此会隔一段时间把做过的题目再给孩子复习一遍。且不说隔多长时间才是最有效的问题,我们在大循环中已经讲过了,就拿再做一遍这个事情举例,学生把18道题重新做一遍,每道题的时间还是平均分布,其中就会有很多损耗。拿我们举的这个例子来说,18道题中有10道题一遍就能做对,说明很简单,后面再重复做的意义就不大。而最难的1题,我们做了4遍才做对,说明这题的问题,是一个顽疾,如果只做一遍放过了,在实战中遇到类似的情况肯定还是会犯错。

通过小循环的方法去做题,我们发现,在越难的题目上,我们花的时间越多,保证了有效时间的最大化利用。同时,如果是全部重刷,顽疾就很难这么明显地暴露出来。而通过小循环不断强化,真正的问题就会显而易见。在这个小循环的例子里,最难的一题做了4遍,但是结合大循环,之后还会做到这套题,这题如果没有掌握的话,问题还会不断暴露出来,最终最难掌握的题,可能要花数十遍才能克服,而最简单的题,可能一遍就过了。

我们要知道涨棋的真正意义在于之前在实战中出错的问题,经过训练之后在实战中下出正确的下法。而涨棋难就难在错误的思维就像病根一样根深蒂固,没有这种不断强化,是无法简单消除的。

2. 反复理解

为什么我们要不断去看答案,不断修正,其意义就在于推动了反复理解。一道题做错了以后,如果只看一遍答案,以为自己理解了,就不做了,下次做照样会错。为什么?因为第一遍看答案的时候,理解得是不到位的,这是人的天性,我们也没有必要去强迫自己全部理解透彻,这会消耗大量的时间,得不偿失。错了没关系,第二遍错也没关系,随着每次错,每次看答案,都会有新的收获和理解。题目的精髓是靠反复理解去领悟的,绝不是靠一次烧脑的全面思考去掌握的。

(二)时间的把控

在这套方法里,时间是一个决定性的因素。在做题的时候,必须严格控制时间。用传统做题方法做题的时候,很多家长只是告诉孩子,你这1小时做8道死活题,然后孩子这1小时中,有45分钟花在了发呆上。因为没有时间的要求,状态会放松,效率就会急剧下降。我们建议的每题时间是1—2分钟,在这1—2分钟时间里要集中精力运算,实在感觉算不出来了要放空的时候,就把这题空着直接到下一题。当然,涨棋为自己,做题靠自觉,也不用拿着计时器去督战,到2分钟就停止,这样做就会没有变通的空间。我们所说的1—2分钟只是一个大致时间,有的题很难稍微多想半分钟也没什么大关系,自己有时间概念的感觉就好了,不要无止境地拖延下去。

有家长可能会问,一题2分钟能想清楚所有变化吗?我们可以郑重地告诉您,当然不能。但是集中精力运算2分钟能至少计算80%的变化。一般来说2分钟都做不出来的题目,再给10分钟也做不出来,这多余的10分钟就是在浪费时间。当然,也有可能再给半个小时确实能算出来,但是按照小循环的方法,半个小时这套题早就做完了。而在做完的时候,我们对于这题的理解程度,绝对比硬做半小时的程度要深。

最后,我们要说的是,在现在的竞技比赛中,读秒一般都是一步30秒,长的也就60秒。这就意味着,即便10分钟能走出正确的一步,在实战中仍然是失败的,在读秒的情况下走不出来就是错的,在包干制的情况下也会因为消耗大量时间而导致在其他关键时刻时间紧张。

通过这套方法去做题,最终我们会养成非常卓越的棋感,一本书做完以后,随便拿出一题,正常5秒就能反映出正确答案。虽然实战中的棋型千奇百怪,但是其背后其实都有同样的逻辑。你做的死活题可能与实战中的任何棋型都不一样,但是通过死活训练,你发现之前实战中总是下错的棋现在能下对了;之前总是杀不掉对手的棋,现在总能杀掉了;之前找不到的攻击要点,现在总能找到了,这就是卓越棋感带来的好处。

关于做题的方法,我们就讲到这里。有不理解的同学,也可以扫描封面上的二维码观看实际的操作流程,我们在每页都为学生设置了标记的地方。

三、基本解题思路

最后,我们回到死活题本身上,讲一下死活题的基本解题思路和判断正误的方法。首先讲一下,我们这套系列丛书中的所有死活题,都是黑先。至于结

果,我们不做提示,是劫还是净杀、净活,是需要学生自己去思考的。

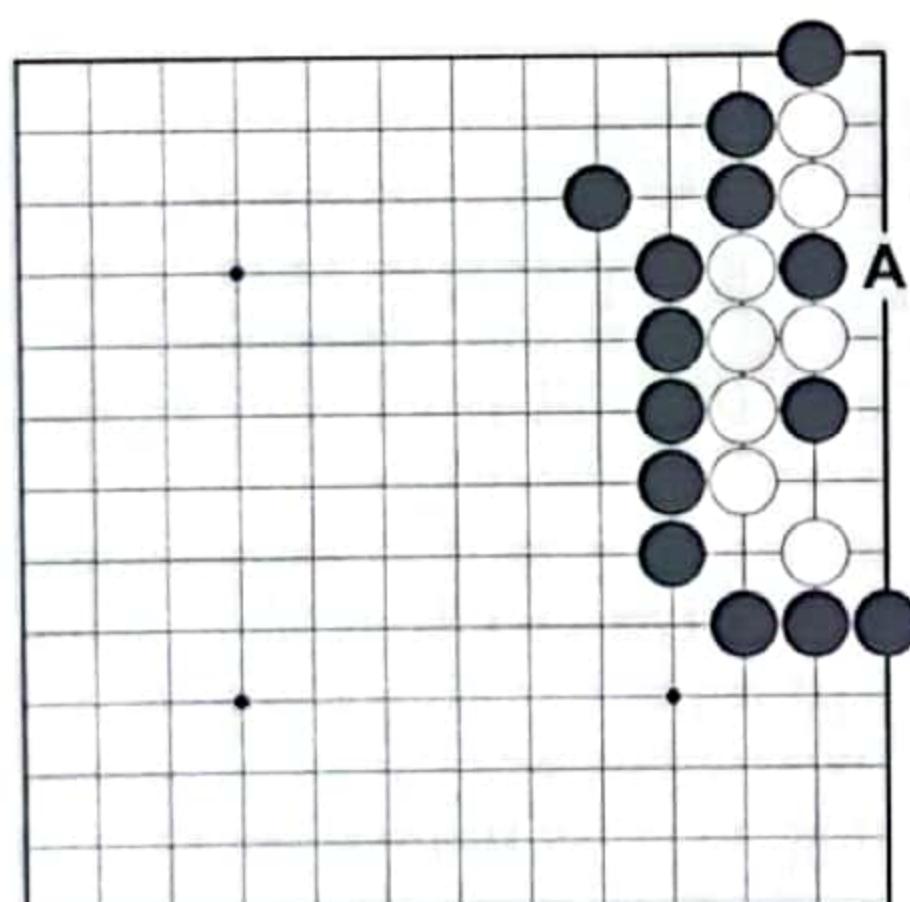
(一)死活题做题思路

我们虽然强调做题的效率,强调记忆的重要性,但并不意味着让学生背答案。在做每道题的时候,仍然需要按照正确的解题思路去思考。在战略上我们要注重高效的记忆,而具体到每一题的战术上,我们仍然要按思路去做题,才能事半功倍。接下来我们讲解4种基本解题思路。当然,并不是所有题目都能按照解题思路做出来,所以我们不能拘泥于逻辑上的硬算,企图算清所有变化,这也是上文所说的时间把控的重要性。我们讲解题思路的原因,是不希望大家拿到死活题,就开始不动脑筋地乱猜。虽然每题只有1—2分钟的时间,但这个宝贵的时间是用来思考的,需要运用正确的思考方法。

1. 必下之点

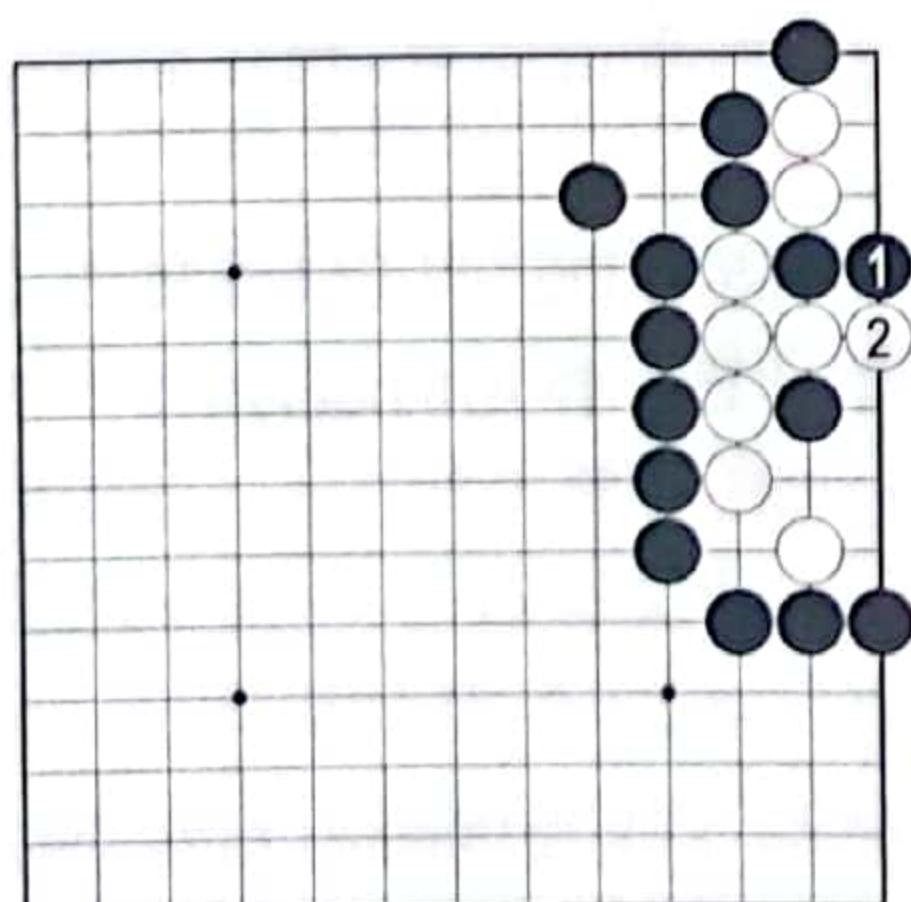
当对手占据这个点之后,哪怕我方连下两手都无法杀棋/做活的时候,这个点就是必下之点。

我们来看下面这个例子:



例题 1

在这题中,如果 A 位被白棋占领,黑棋即便连下两手也无法净杀白棋,因此 A 位就是必下之点。

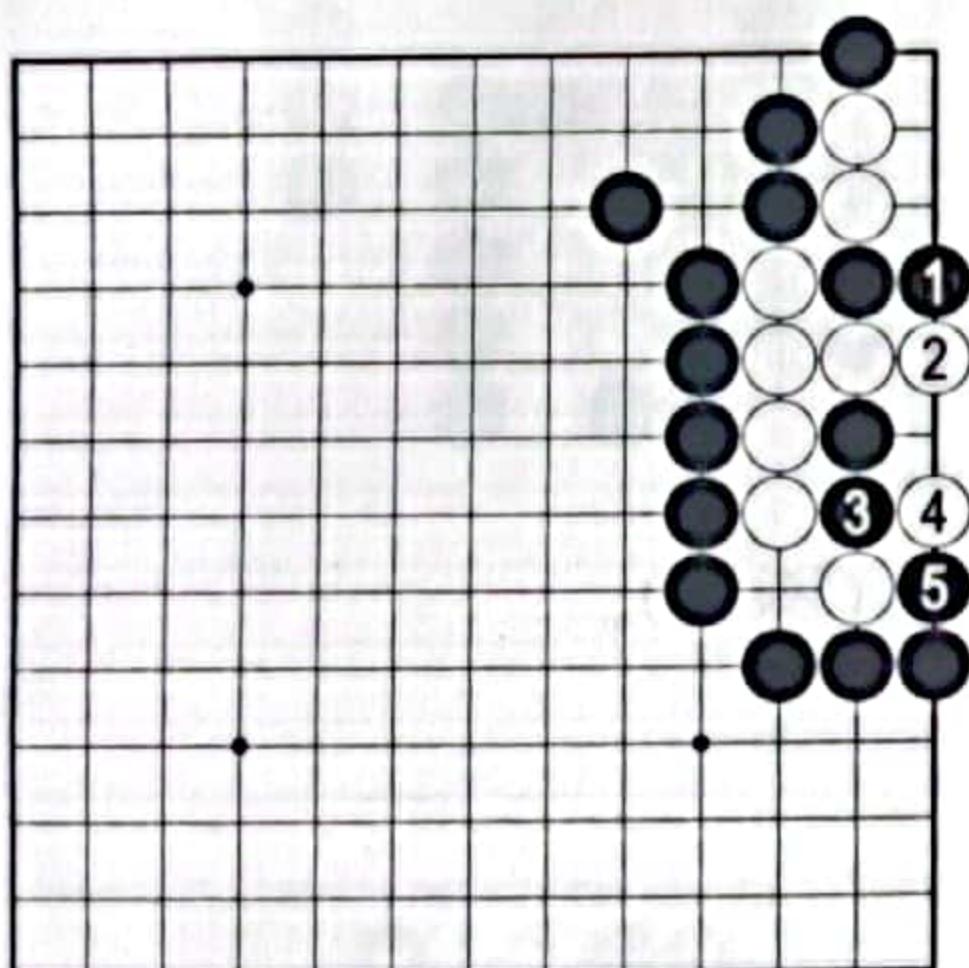


经过 1、2 的交换后,我们来考虑第三步。正好也是下一个关键的解题思路和步骤,缩小眼位。

2. 缩小眼位

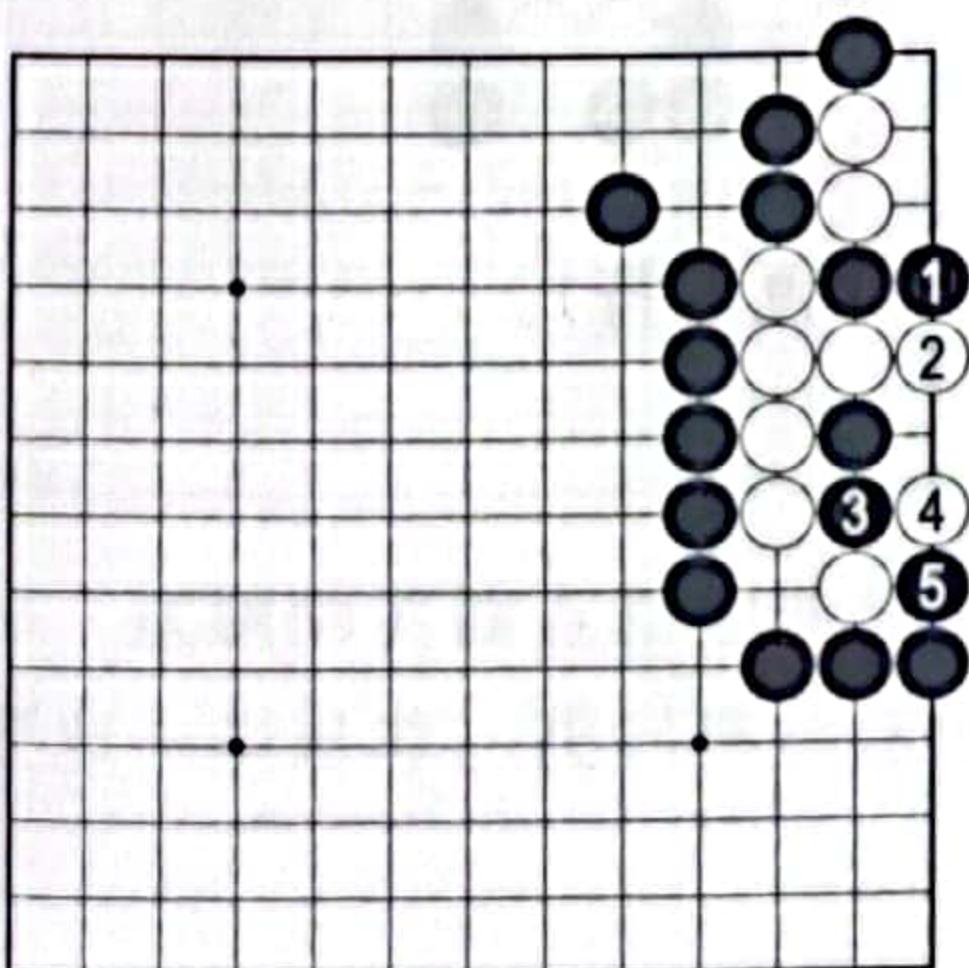
死活题做题思路,第一步都是从缩小眼位开始的,小朋友在做题的过程中,一定要牢记这个关键。在实际教学过程中,我们经常发现一道死活题摆出来,很多学生就开始瞎猜了,这里点点,那里点点,当然有的时候也能猜对,但是大部分时候总是猜错。实战中我们只有一次机会,所以没有逻辑地瞎猜,不是死活题的正确答题方式。

正确的思路,是从缩小眼位开始。缩小眼位有可能是正解,有可能不是。但是即便不是正解,题目的关键点往往也是通过缩小眼位这个步骤找到的。比如刚才这题,经过1、2的必然交换后,我们开始缩小眼位。



黑3缩小眼位,但是被白4做眼活了,说明这个时候直接缩小眼位是不成功的。但是通过缩小眼位,我们发现了白4做活的关键点。

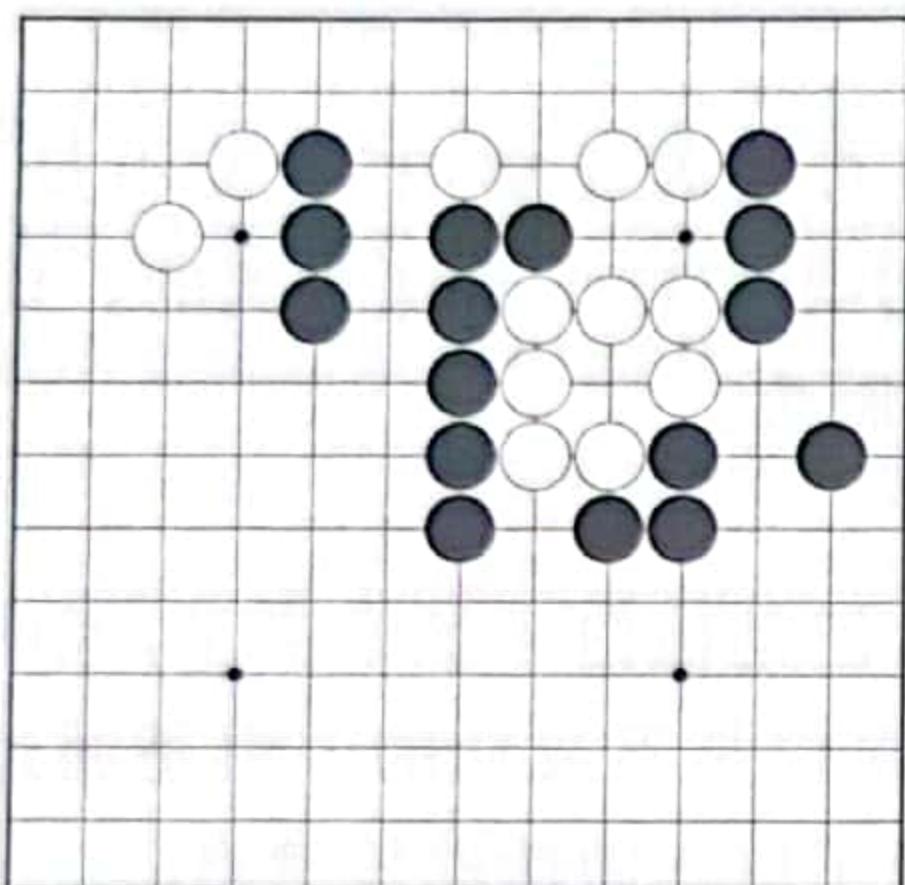
3. 关键点



此题中,我们3直接走在关键点上,就将白棋杀掉了。按照正确的思路来做此题,便没有一点难度。

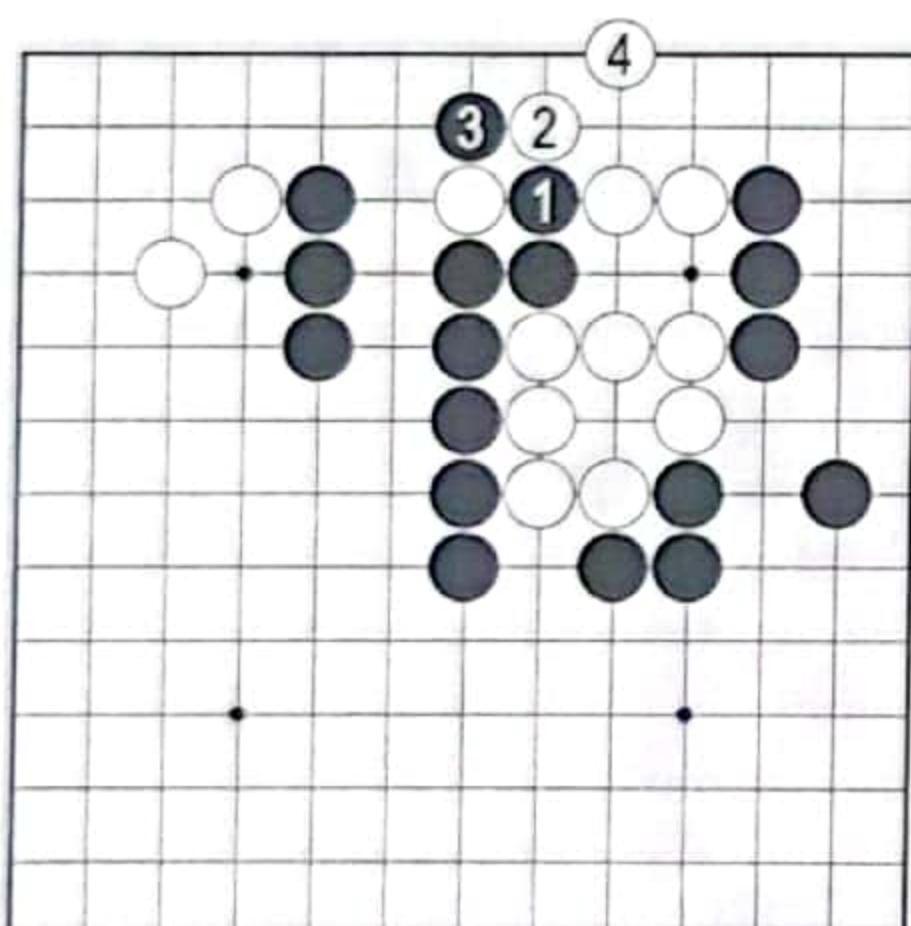
关键点是死活题的精髓,如果把一道死活题中击杀的目标比作一条蛇的话,那关键点就是蛇的七寸,只有击杀到要点,才能将对手击溃,否则就失败了。很多题目看似复杂,其实只要按照必下之点,缩小眼位,寻找关键点的步骤去做,很快就能做出来,这样的题就不难。真正比较难的题,关键点比较隐蔽,有

时需要不断重复上述的步骤才能找到，有时有好几个关键点，有时关键点又无法通过常规手段找出来。这就好比不同种类的蛇，杀起来的难度是不一样的，有些蛇一下就能找到七寸；有些可能打到了七寸还能逃跑，需要再打另一个七寸才能击中；而有些蛇的七寸非常隐蔽，通过常规手段很难找到，这就需要凭借捕蛇者的经验和感觉了。比如这题：

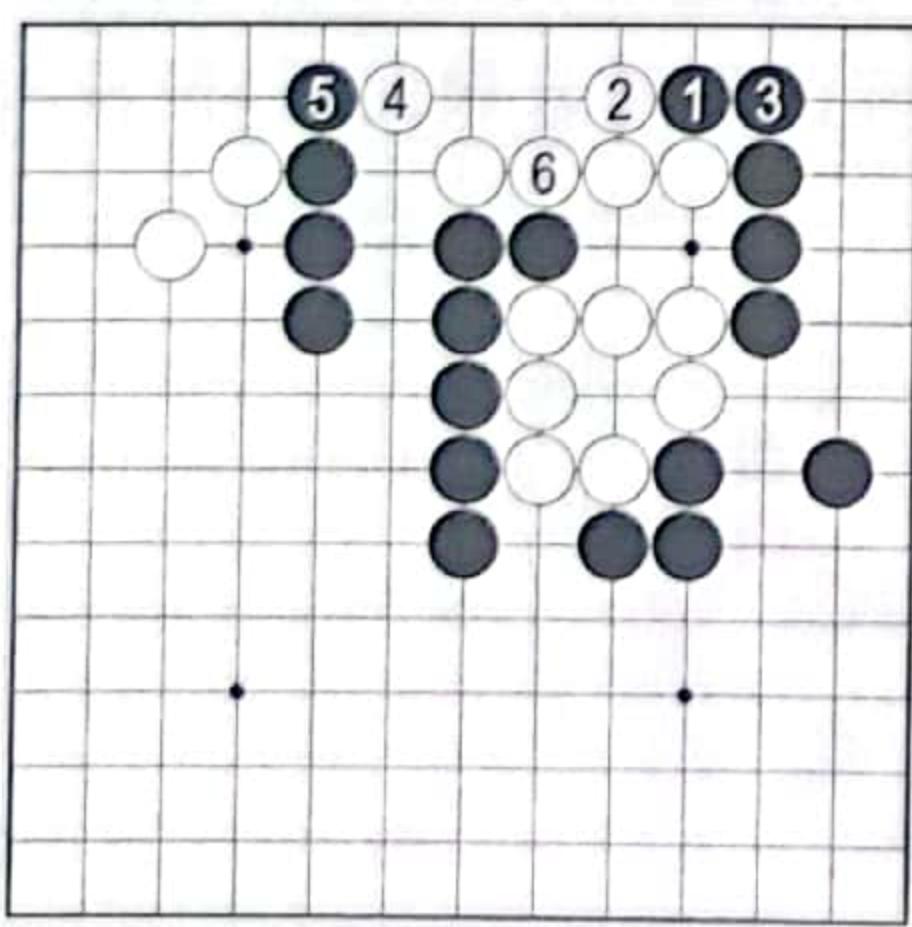


例题 2

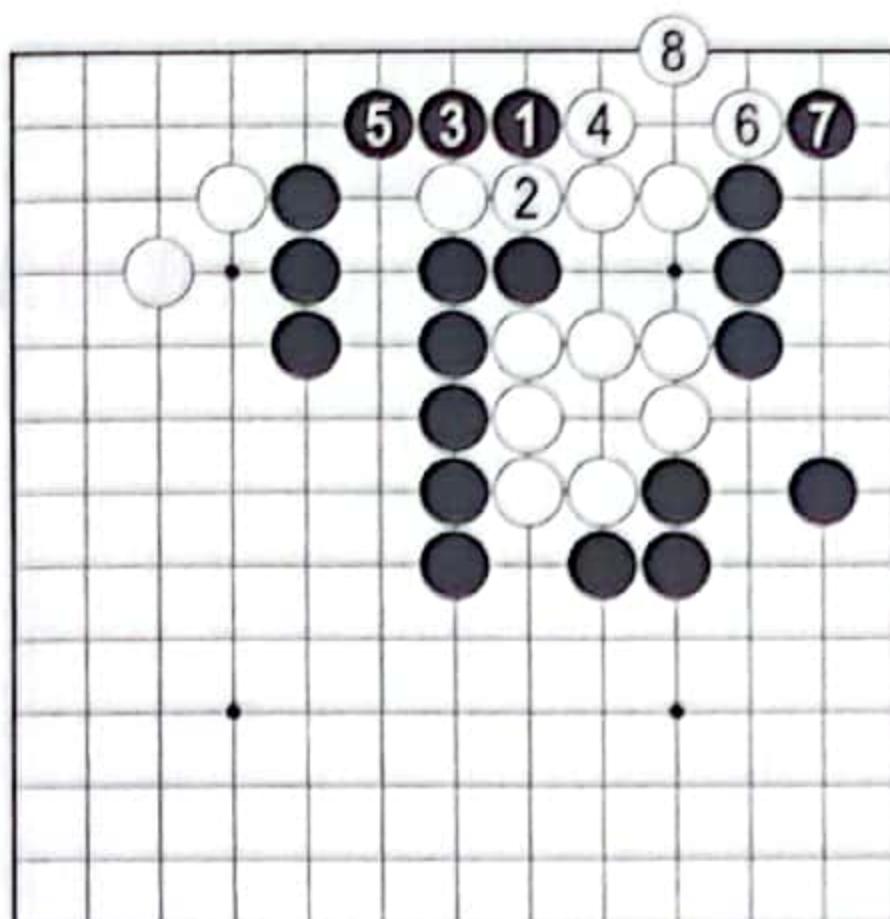
我们首先采用正常的方法去寻找，首先缩小眼位。



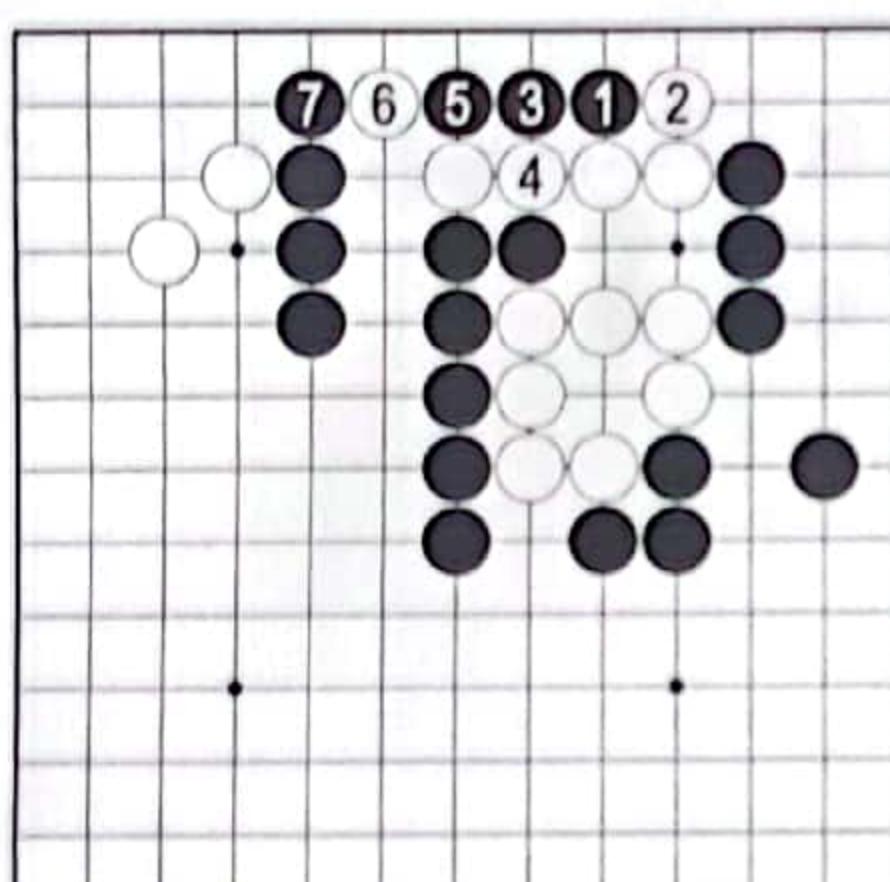
从左边缩小眼位(不行)。



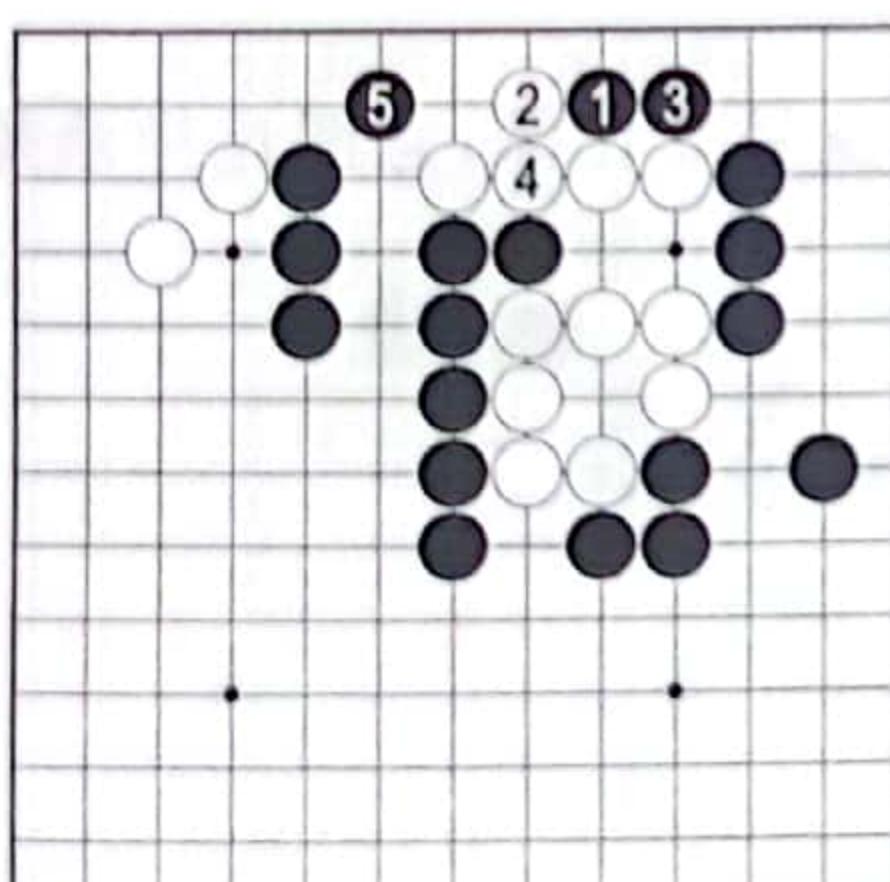
从右边缩小眼位(也不行)。



然后我们试着找关键点,可能是点的位置,因为可以多缩小一点;结果也不行。

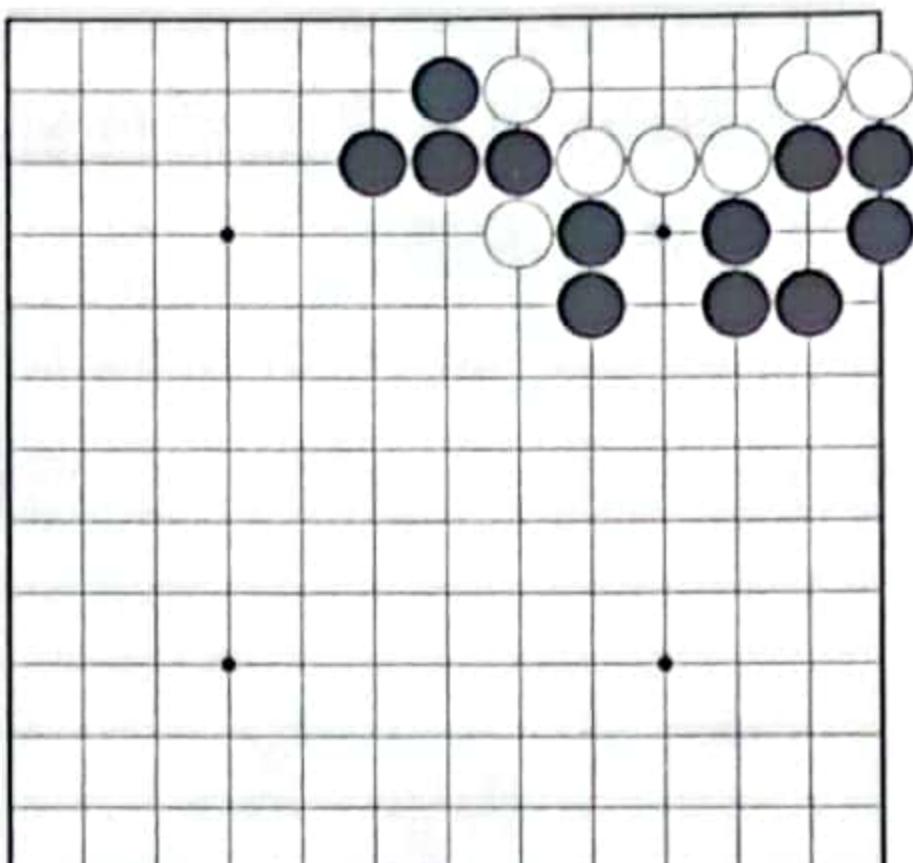


这个时候我们发现,从左边缩小眼位和从右边缩小眼位,最终白棋只要占据 4 这个位置,就可以向另一边做眼活棋。因此,我们来看看直接走在 4 的位置,是不是关键点:白棋挡右边,可以。



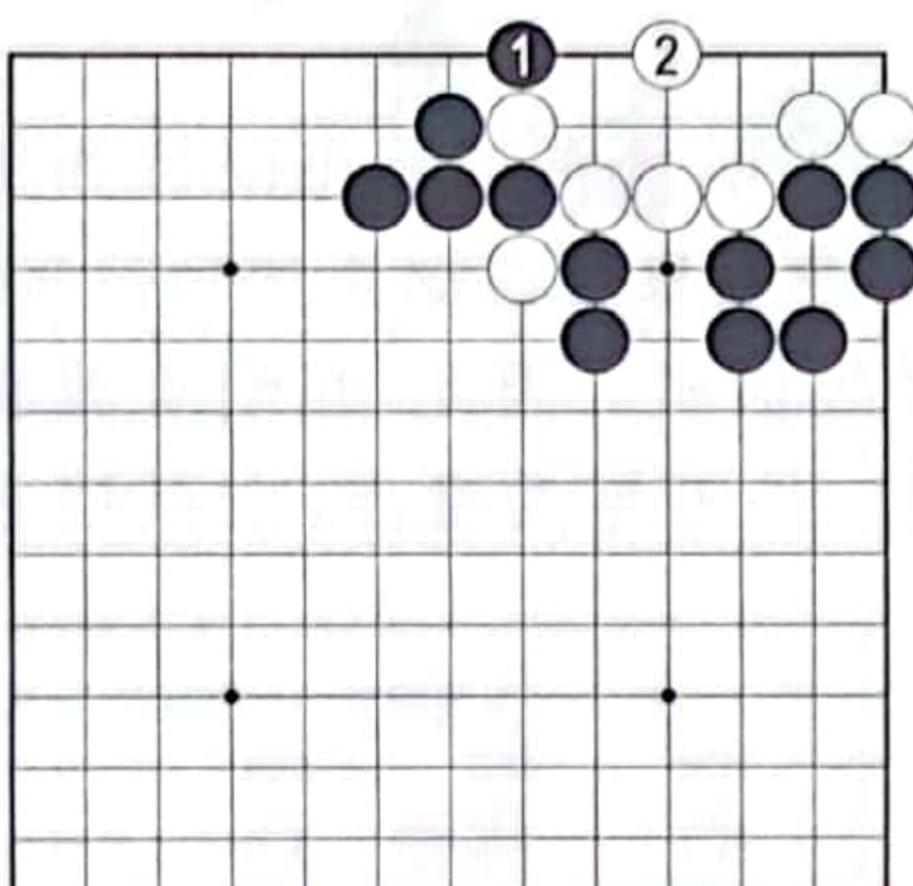
白棋挡左边,也可以。

这题的关键点相比前面的例子,就要难找一些,但也并非无法找出,只是需要多一些思考。我们再看这题:

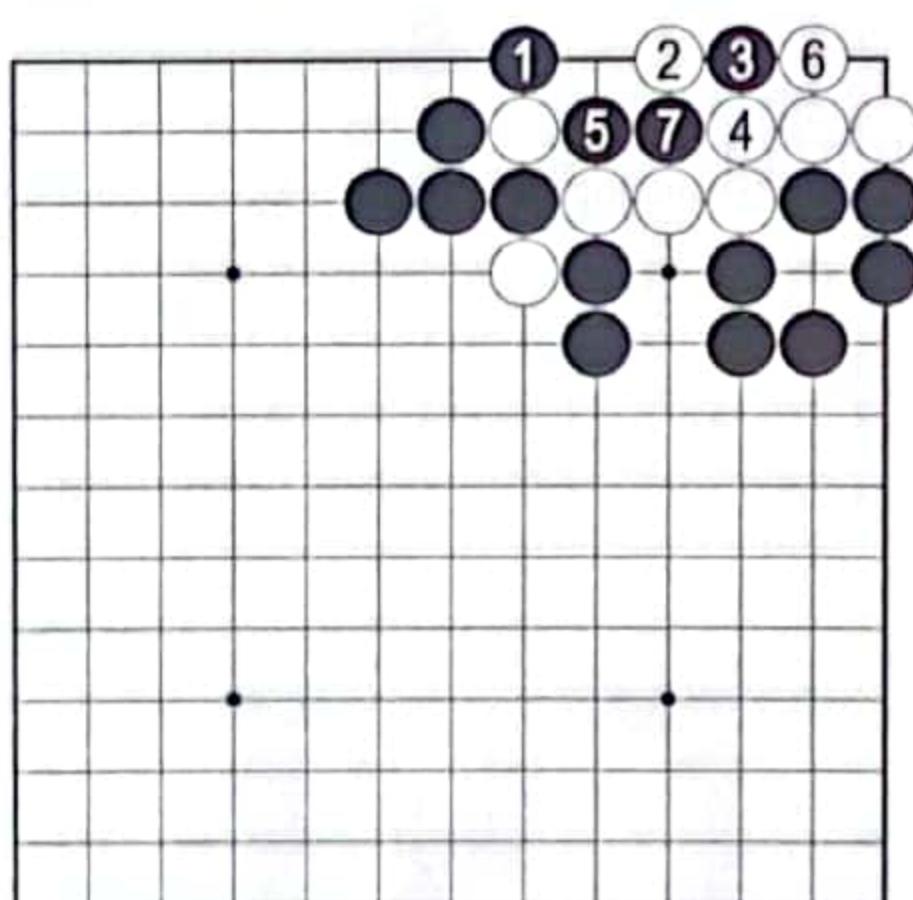


例题 3

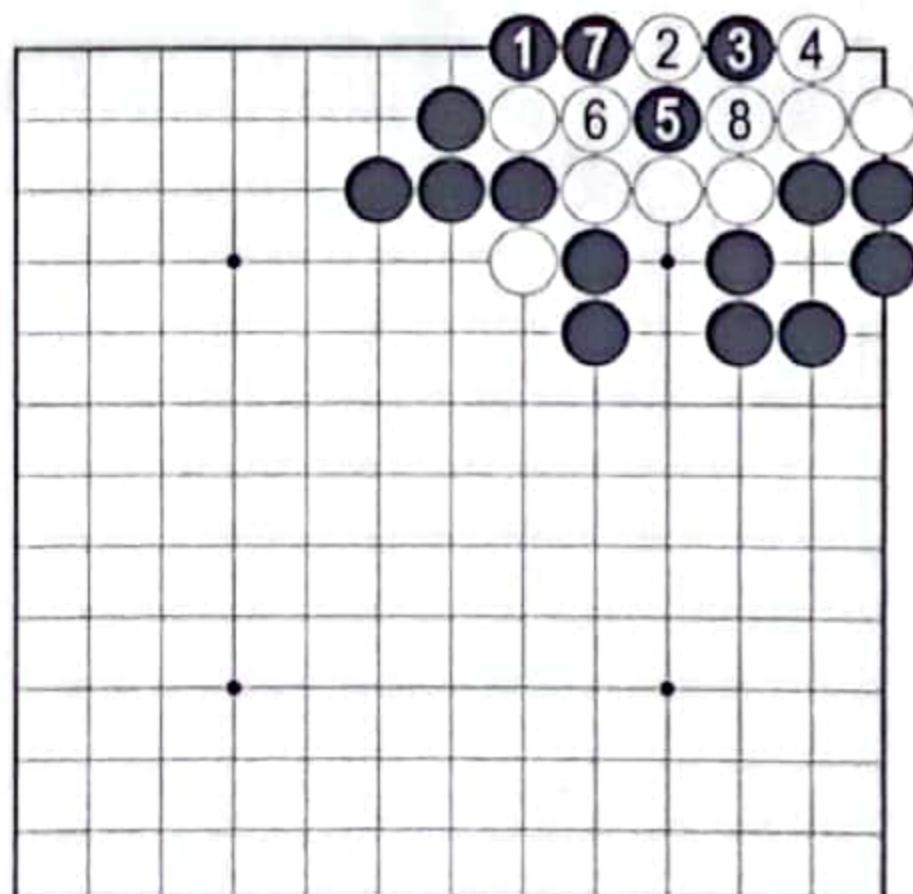
这题看上去很简单,但其实不然。我们先用缩小眼位的方法看看。



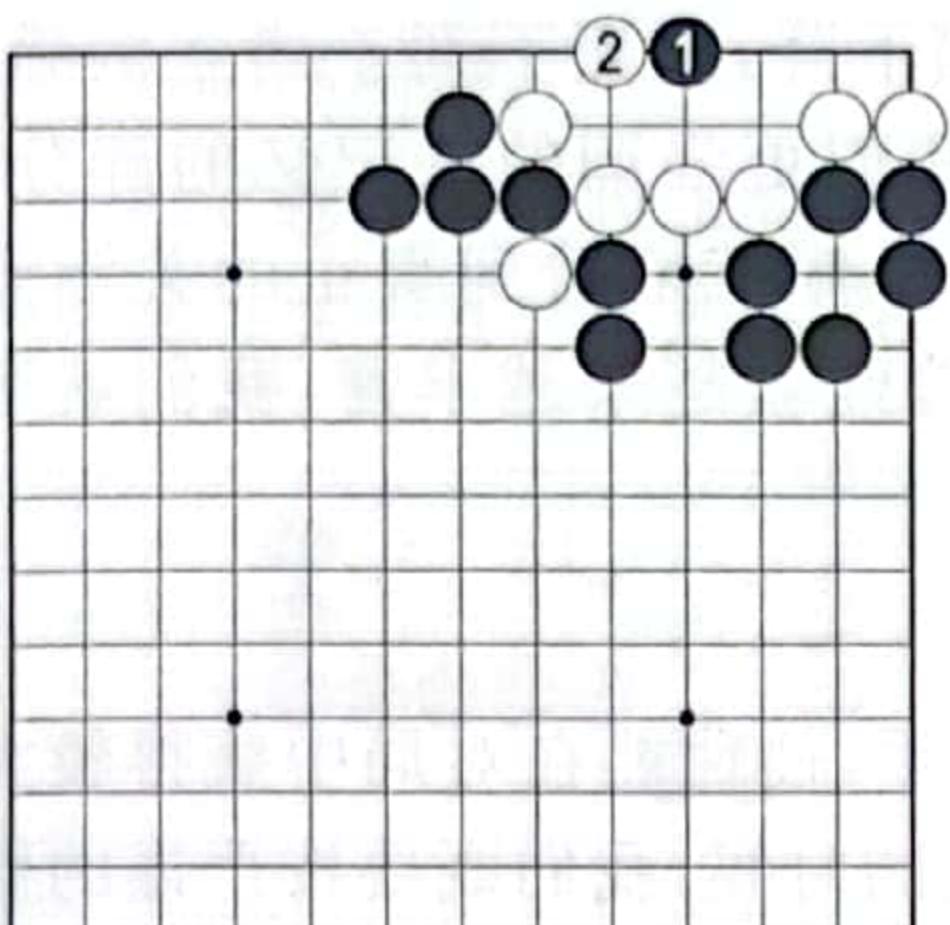
正常缩小眼位,白 2 跳后,就杀不掉了。



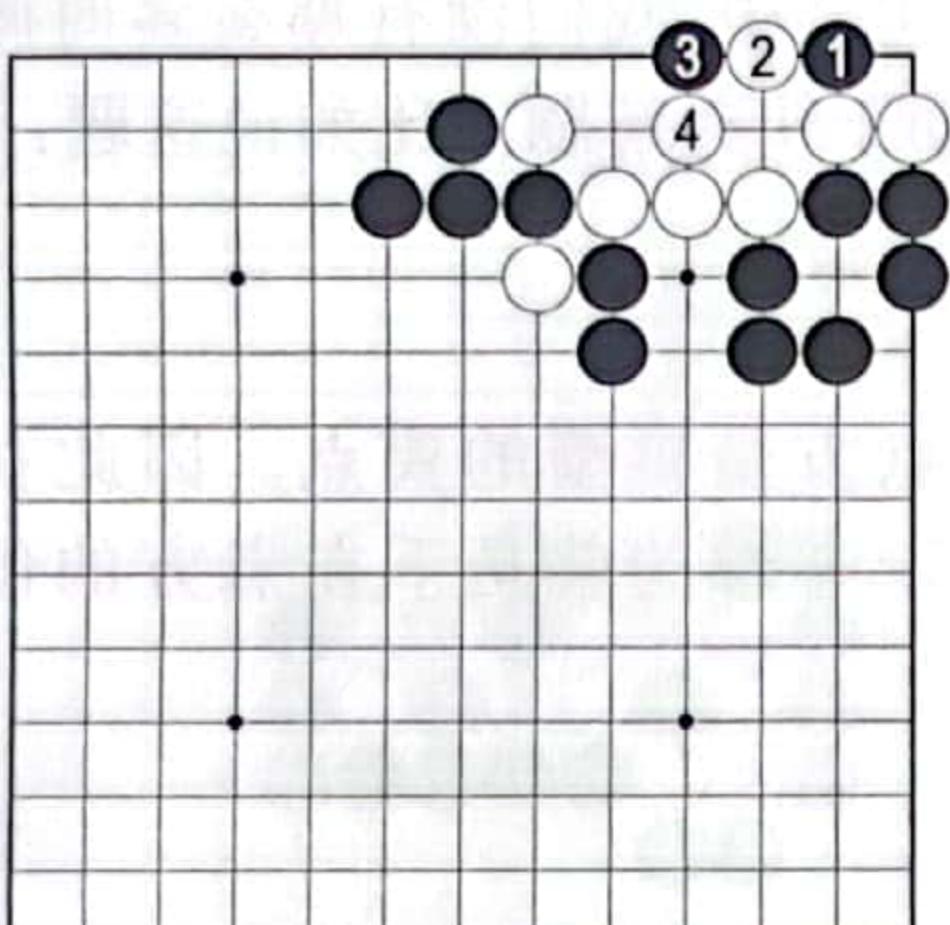
之后最强的手段是 3 位靠,意图这样杀掉白棋。



但是白 4 可以挡在这里,还是杀不掉。
于是我们就想,既然白棋 2 和 4 都是做活的要点,那么这两个很可能就是关键点。

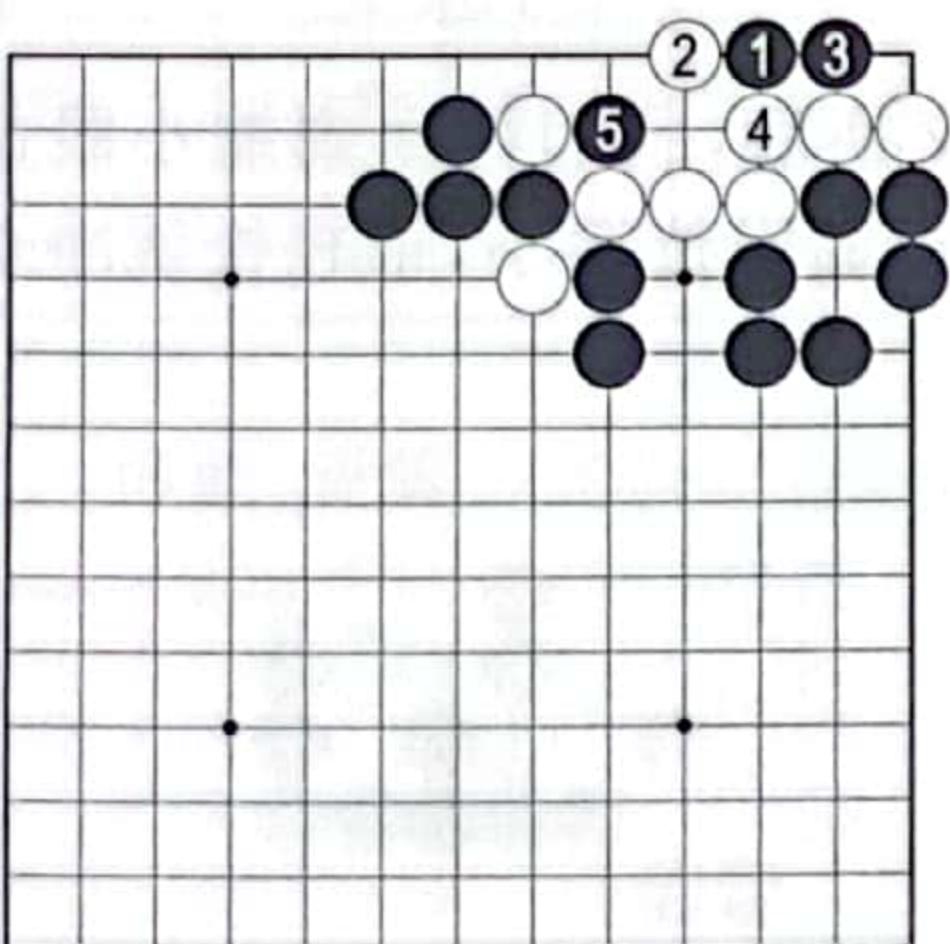


先试 2 位点：白棋随便一虎就活了，显然不是关键点。



再试 4 位托：看上去像是一步好棋，造成了打劫。嗯不错，也许打劫就是正解？毕竟这两个关键点我们都试过了。如果这样想，我们就错过了真正的关键点。

我们来看一下正解：



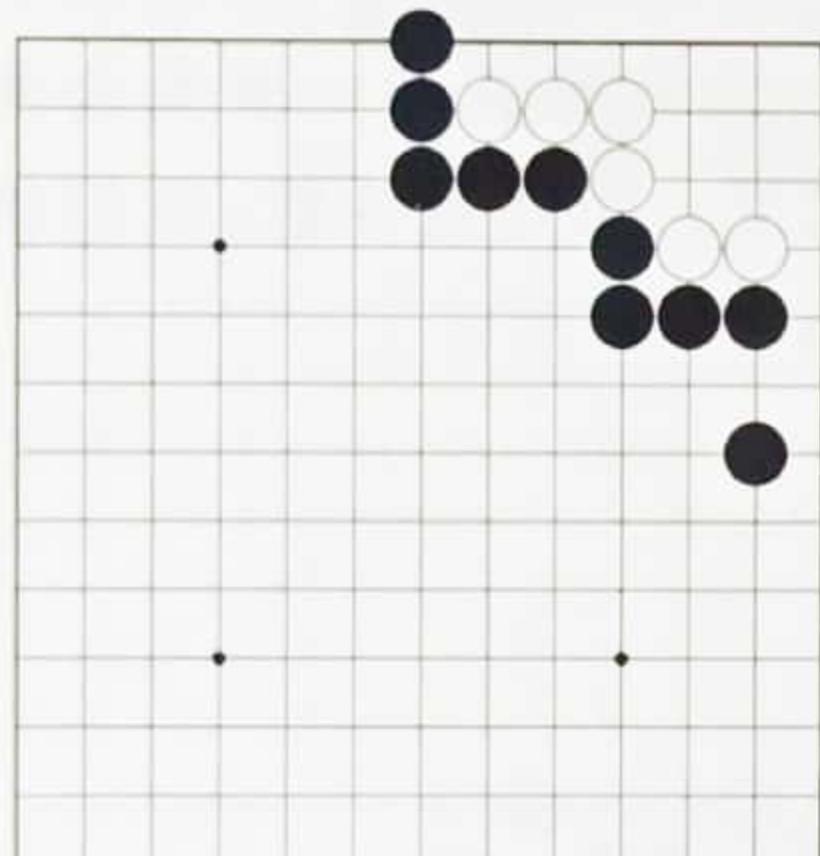
本题的关键点其实在 1 的位置上，这个关键点就比较难发现了。但是如果我们继续顺着刚才打劫的那个图的思路思考下去，也是可以发现的。

按照正确的方法练习足够数量的死活题后，计算力就会变强，棋感也会变好。我们强调记忆的重要性，并非忽视逻辑的重要性，如果什么题都不加思考去背答案的话，那就大错特错了。强调记忆的意义在于，每次做题的时候依旧需要按照正确的方法来思考，但不执著于过分思考。比如上面的这题，甚至更复杂的题目，我们按照缩小眼位、找关键点的思路，最终也是能做出题目的，但

是会陷入到过度计算的漩涡里,导致做题速度大幅下降,反而不利于建立棋感。因此,关于逻辑和记忆的问题,一定要综合对待,我们更强调的是记忆的部分。按照科学的训练方法,随着持续的训练,当我们第一眼就能看到真正的关键点的时候,我们就从捕蛇新手成长为老猎手了。随着经验越来越丰富,我们就可以在实战中捕捉到更灵活更狡猾的蛇了。

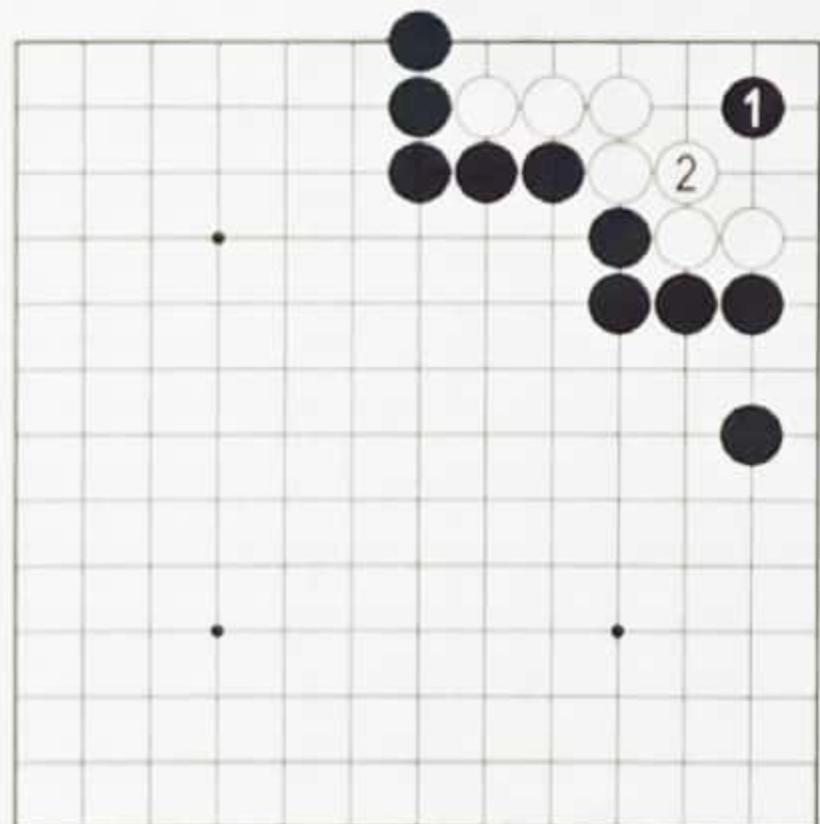
4. 型之要点

围棋非常讲究棋型,掌握良好棋型感觉的小棋手,往往能在对局中获得较大的优势。棋型的感觉在对战中尤其重要。做死活题的时候,我们既要按严谨的做题思路去解题,也要养成良好的棋型感觉。毕竟在实战中,我们没有那么多时间去把每个变化都考虑清楚。养成良好棋型感觉,有助于快速解题。比如说这题:

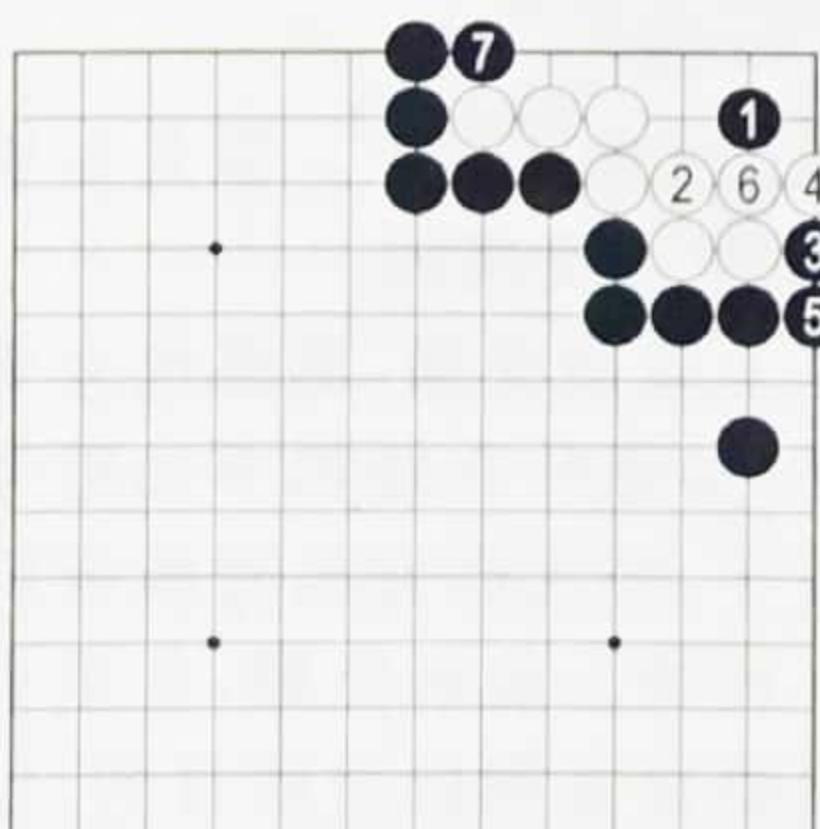


例题 4

我们都知道,点方是棋型的要点。因此在此题中,第一步可以考虑的就是下在点方的位置上。

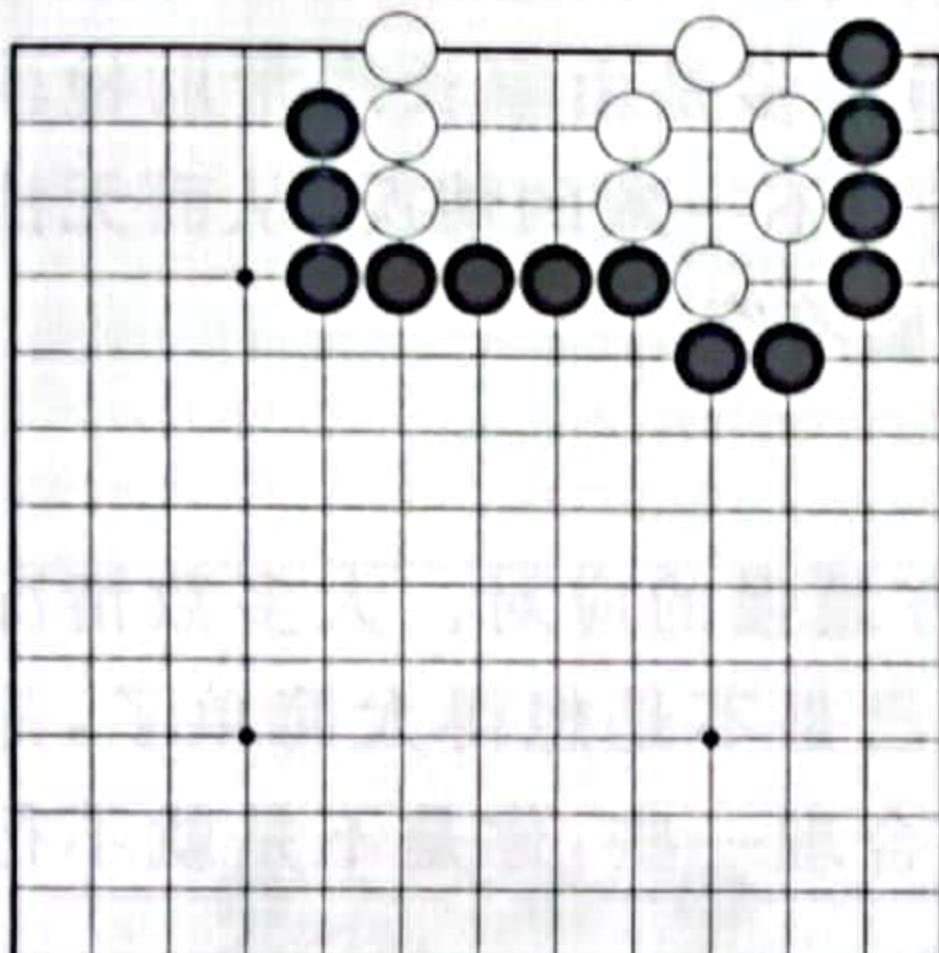


经过 1、2 的交换后,我们再回到缩小眼位的思路,将白棋两边的眼位缩小,很轻松就净杀了白棋。



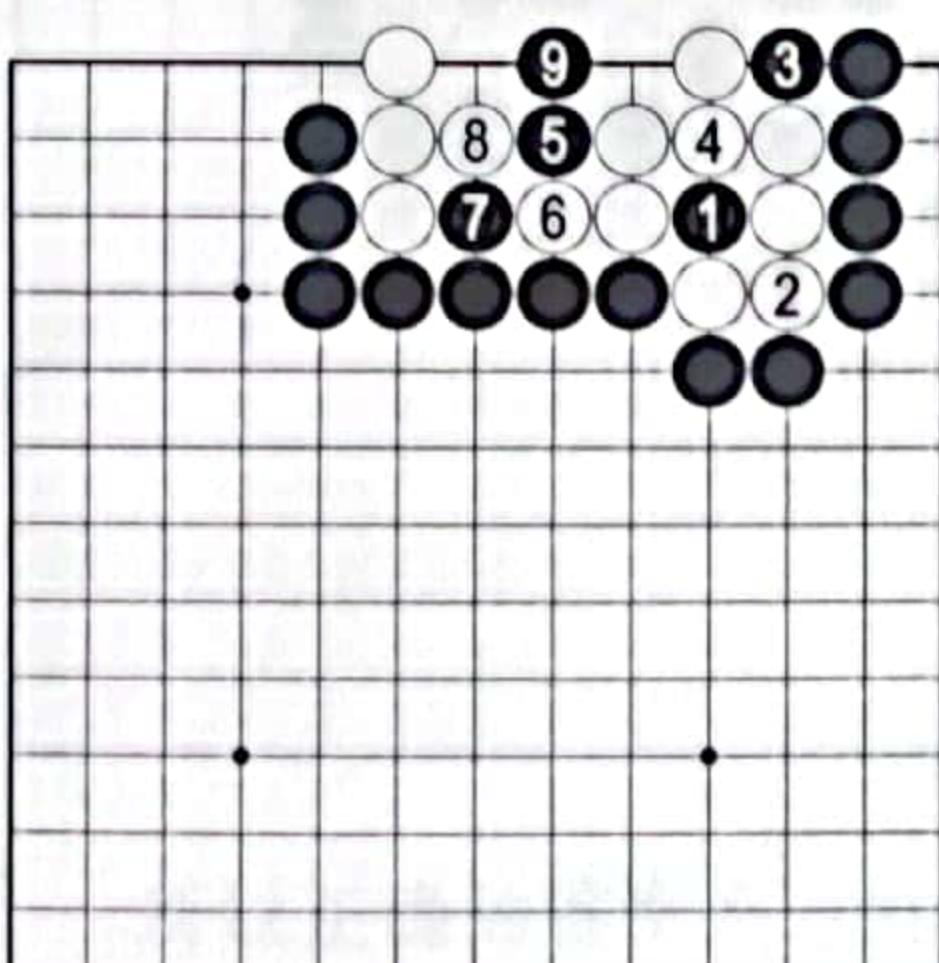
5. 次序问题

死活题中次序也很重要,很多时候预想的结果是一样的,但是因为次序没下对就功亏一篑。比如这题:



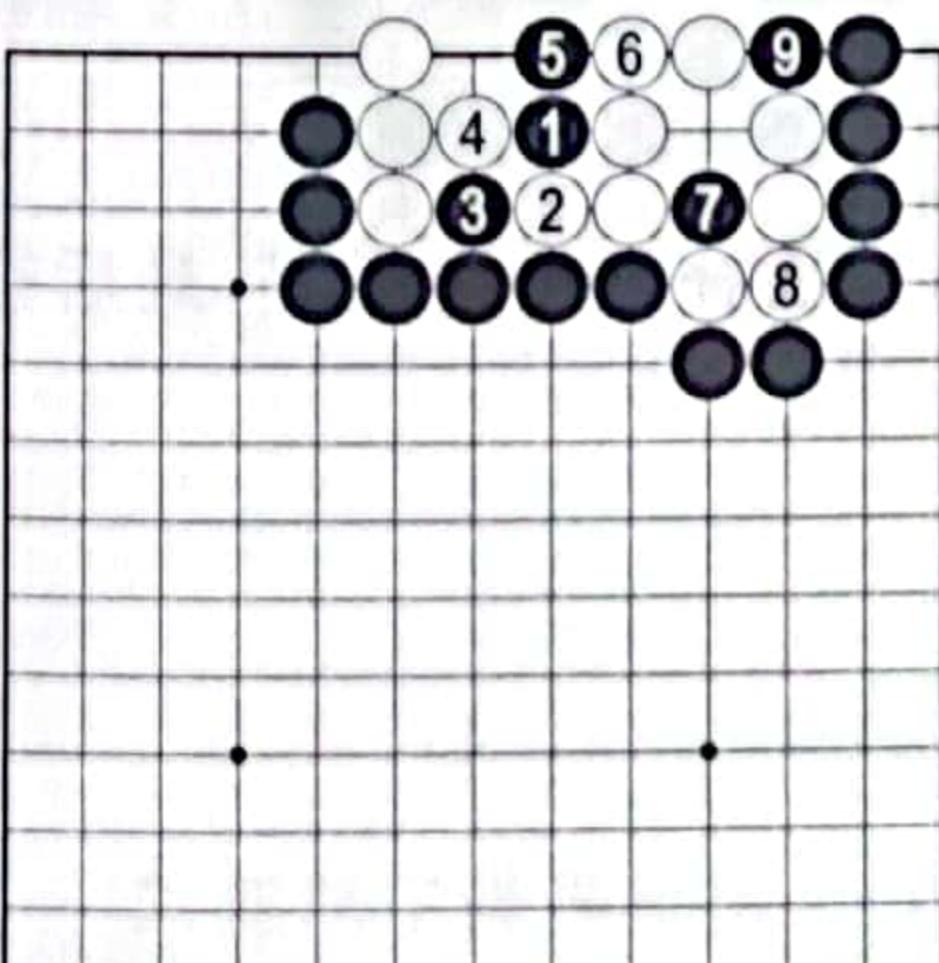
例题 5

棋感好的小朋友已经看出了结果,是金鸡独立。因此就做出了这个答案:



这个答案确实是预想的结果,但是次序有问题。在黑 1 扑的时候,白 2 如果在 9 位尖,就巧妙避开了变化。

因此,正解是先破左边的眼:



(二) 如何检验答案

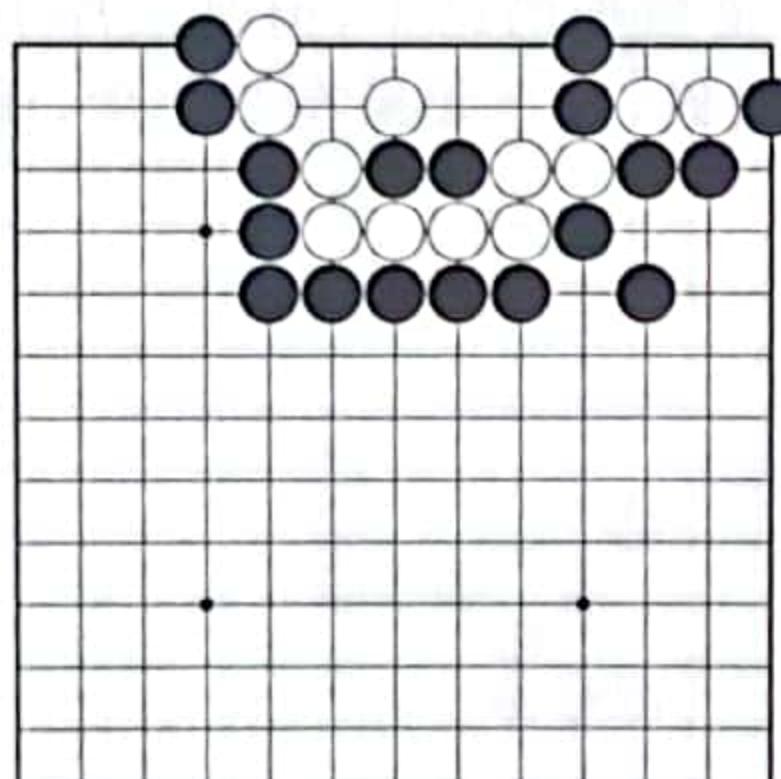
首先,在讲如何检验答案之前,我们要说一下,我们所有的死活题,只提供

一个答案。原因在前面开始的时候就讲过了，过多的答案会造成思维的混乱和时间的浪费。并且，因为人的记忆空间是有限的，记过多的失败图和变化，会弱化正解的思维强化，而我们一直强调的卓越的棋感，就是正解。当然，也正因如此，我们会在检验答案的时候，发现自己所填的答案与提供的答案是不一致的情况。如果是学生自己检验，相信问题不会很大，但很多是由家长来帮助检验的，因为家长不懂棋，会造成孩子的答案与给出的答案不一致的情况，从而无法判断。因此我们来举几个例子简单阐述一下如何检验答案。

1. 把对手想得太简单

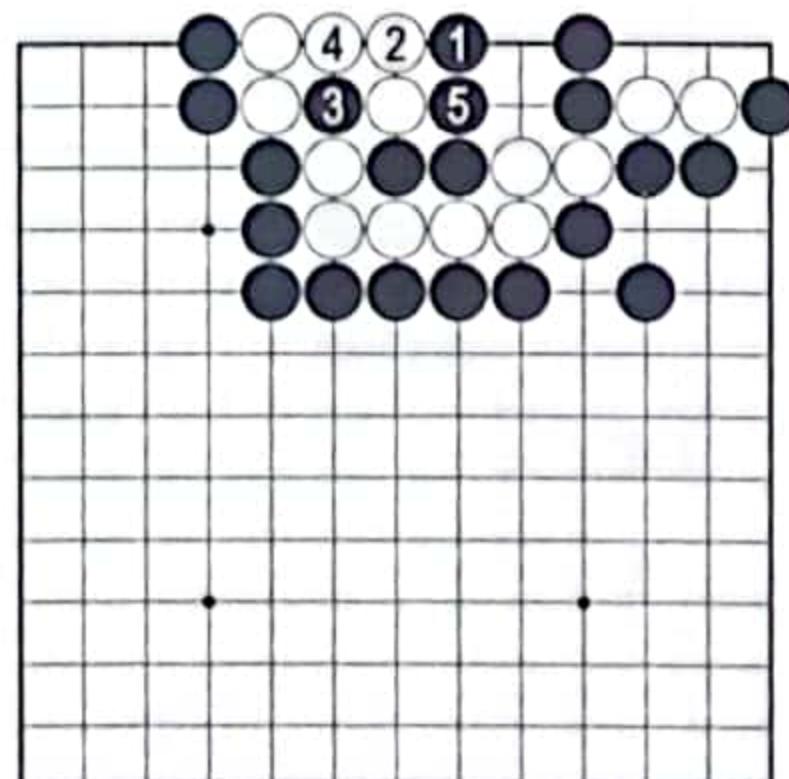
一般来说，答案的下法就是正确的下法，是双方最强的应对。大多数情况下，和答案不一致，肯定是做错了，需要认真思考自己是不是想得太简单了，是不是有地方没想到。按你的下法，对方如果应对更合理一些，你是不是就不行了？相信你一定能思考出来。

比如这题：



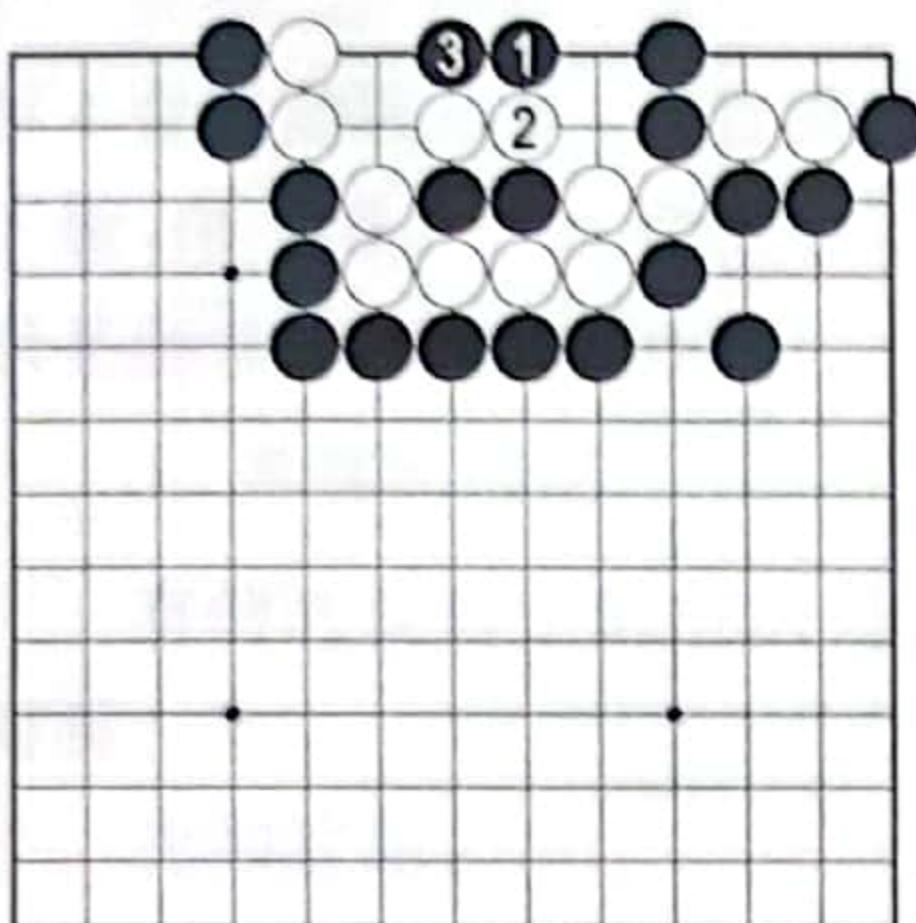
例题 6

有些小朋友做出来的答案是这样的：



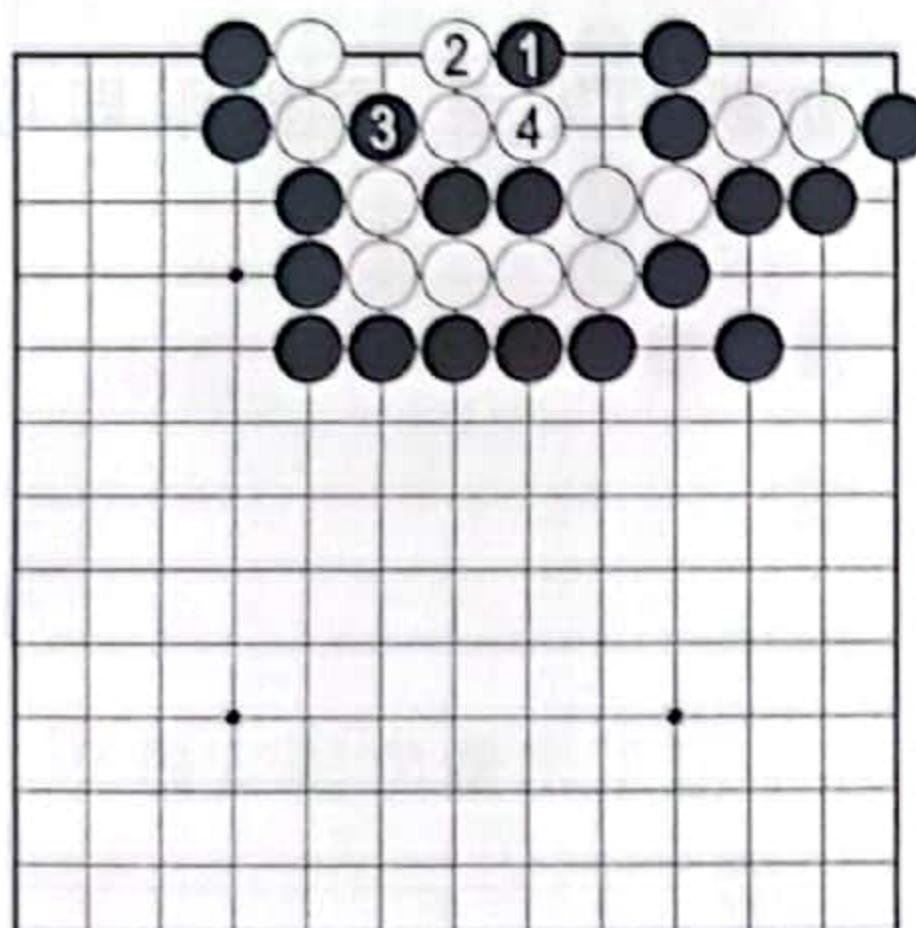
黑棋先跳一下，然后扑逼迫白棋提，最后打吃杀掉白棋。

甚至小朋友还考虑到了其他的变化：



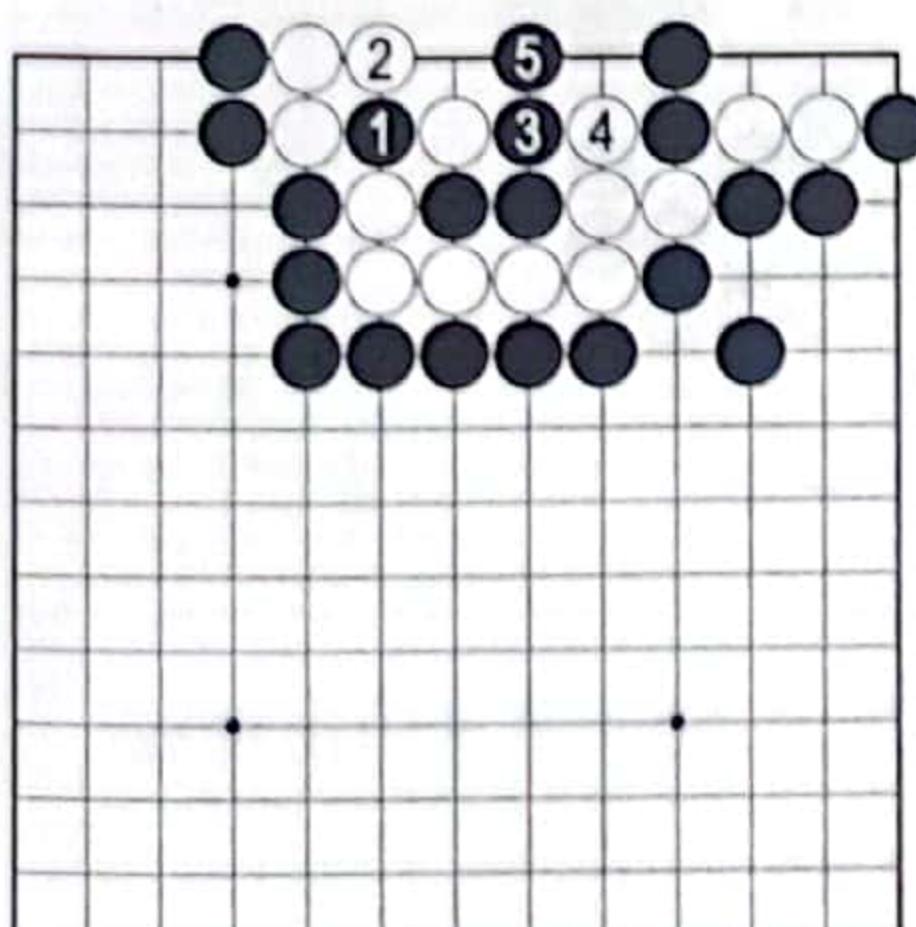
白棋 2 如果不挡选择吃掉 2 子的话, 我可以爬, 白棋还是不行, 非常完美的逻辑。

但是,



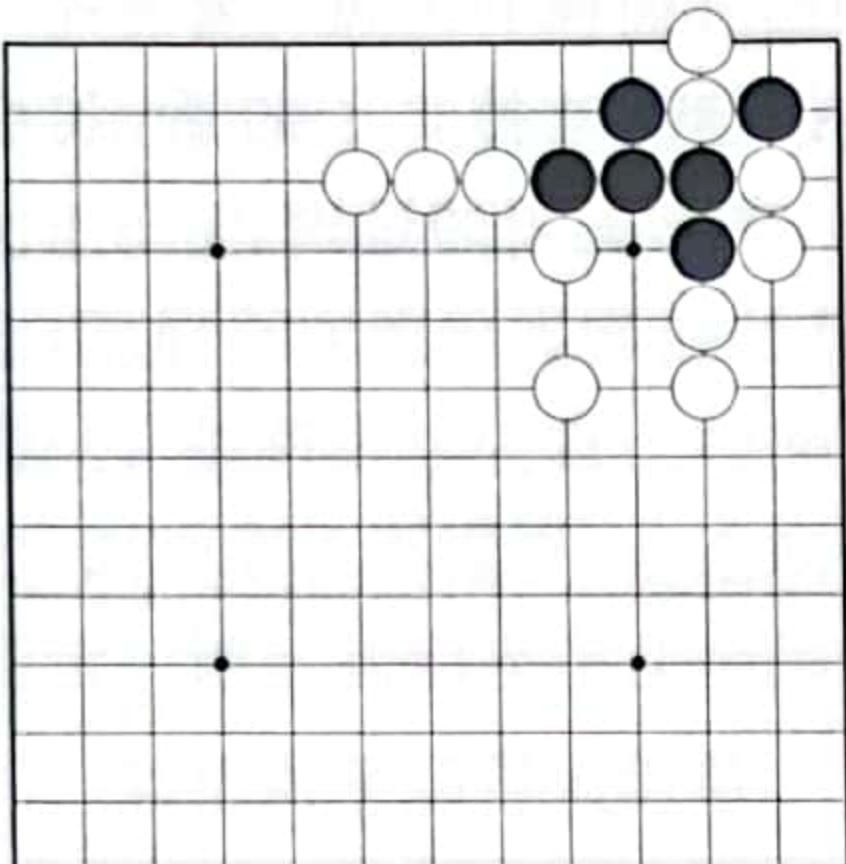
你有没有想过在你扑的时候, 白棋再提 2 子呢, 你是不是就不行了?

所以正确的答案是这样的: 先扑再做出金鸡独立。



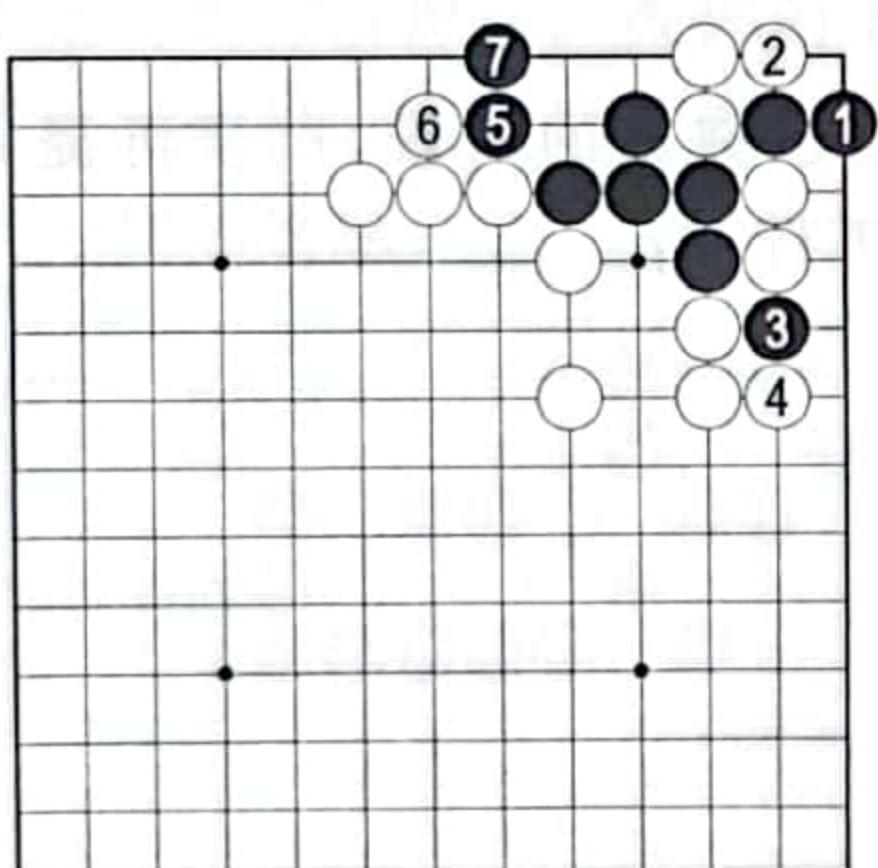
2. 忽略了最强抵抗

有的时候, 你觉得你看到了一个很完美的变化, 确信这是出题者的意图, 但是却和答案不一样。这种情况往往是因为你过于兴奋, 忽略了对方的最强抵抗。比如这题:



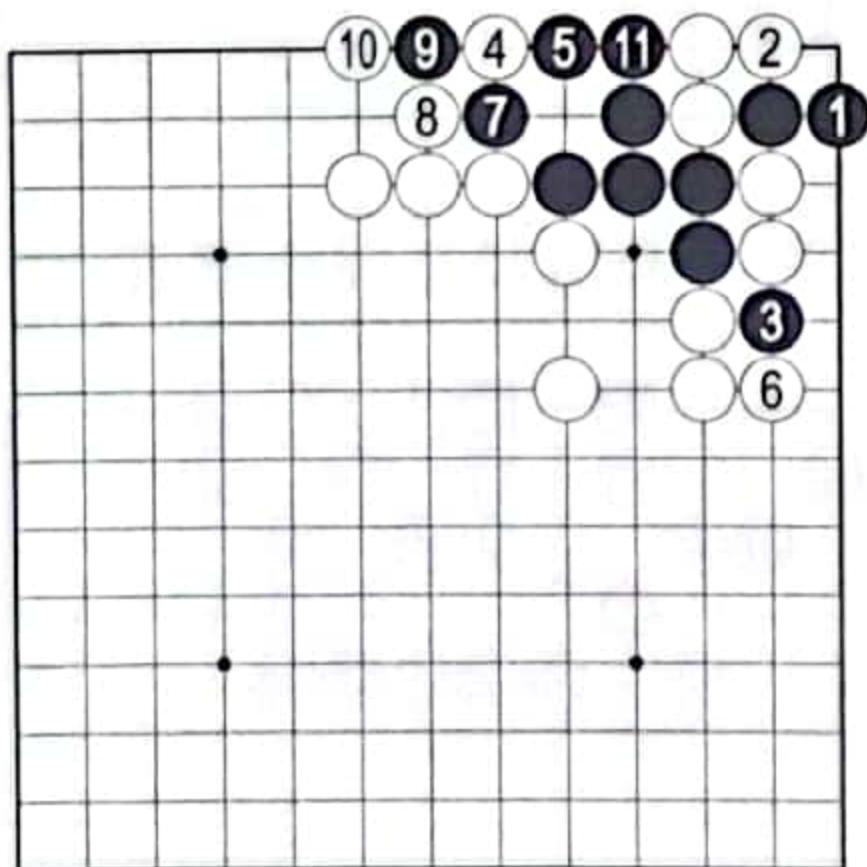
例题 7

很多小朋友做出来的答案是这样的：



发现了利用立和断的先手，再做眼即可做活。

但是答案却是这样的：



⑫=④

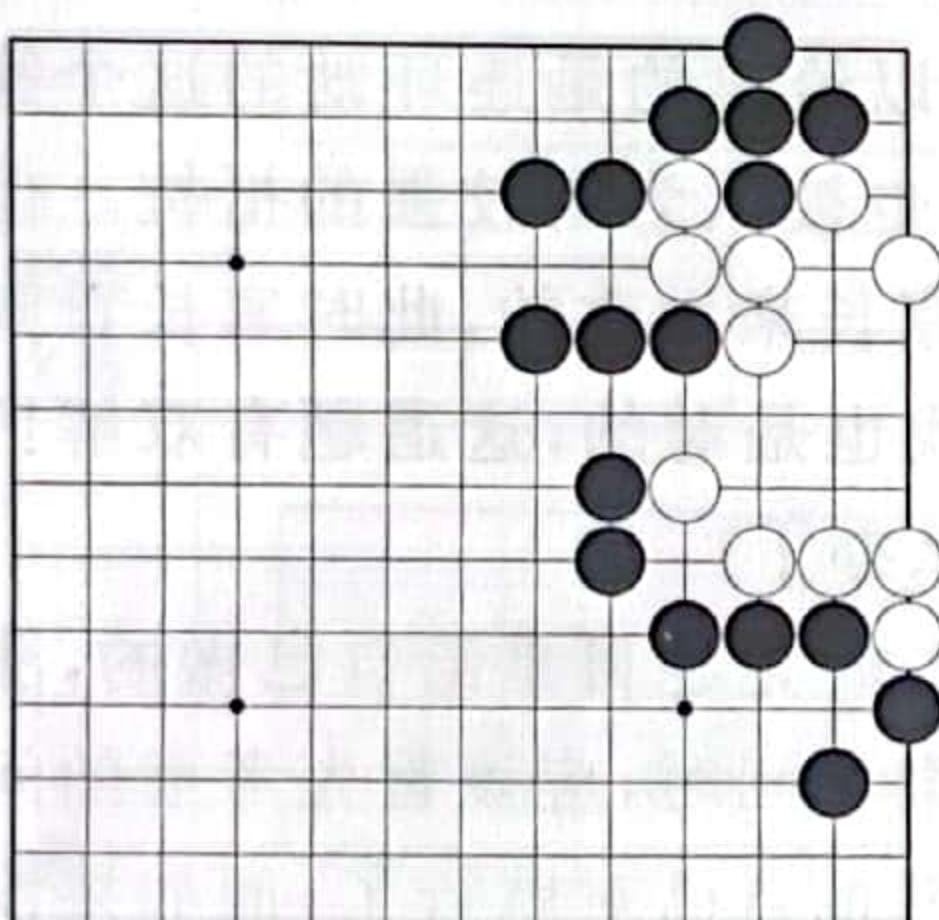
白棋 4 跳是好手，也是容易忽略的一手。最终黑棋 11 只能打劫，如果接住的话会形成金鸡独立。这种情况下，因为没有考虑到对方的最强应手而做错了，但并不代表小朋友做题的思路是没有价值的。立后断抢先手的策略是对的，只是一定要每步都考虑到对方的强烈反击。

同时,这个例子也很好地说明了线上做题的弊端。在线上做题的时候,白棋4会自动跳出来,自然黑棋5跟着应不难发现,这题也就做对了。但是放到线下做,白4需要自己找出来,这就要求做题者考虑到双方的最好下法,避免了不求甚解却蒙混过关的情况。

3. 多解的情况

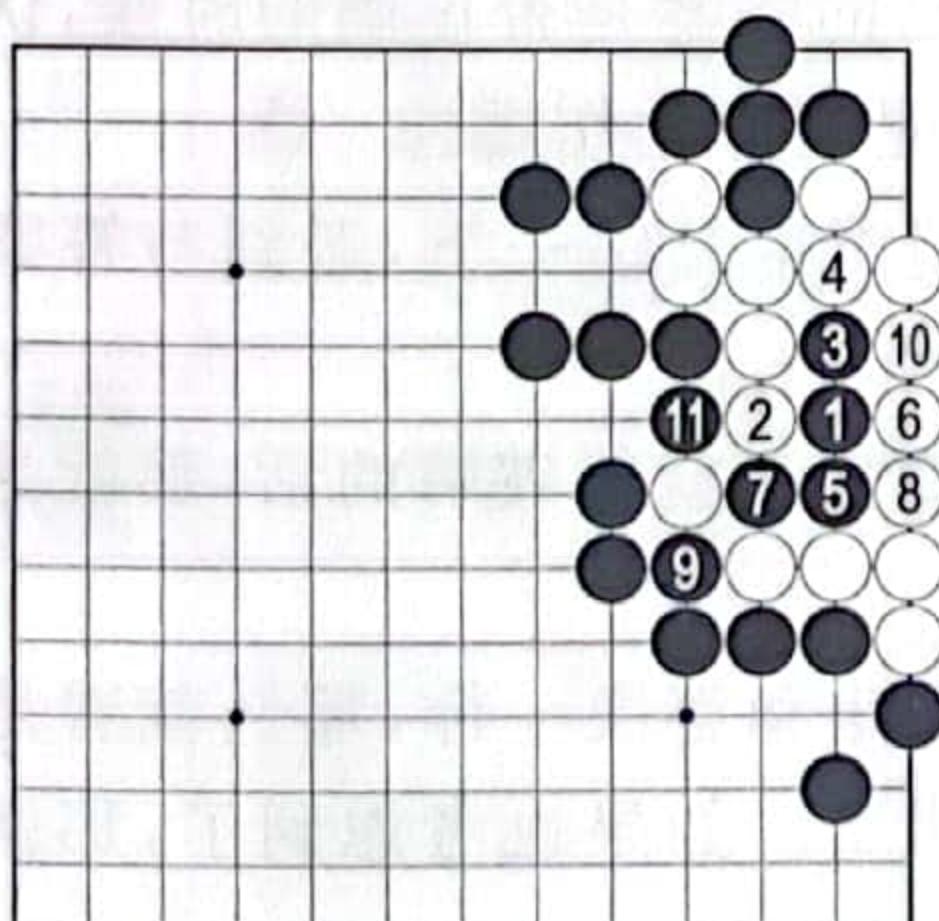
有的时候对手的应法是不一样的,但是结果是一样的,究竟你的答案对不对呢?

比如这题:

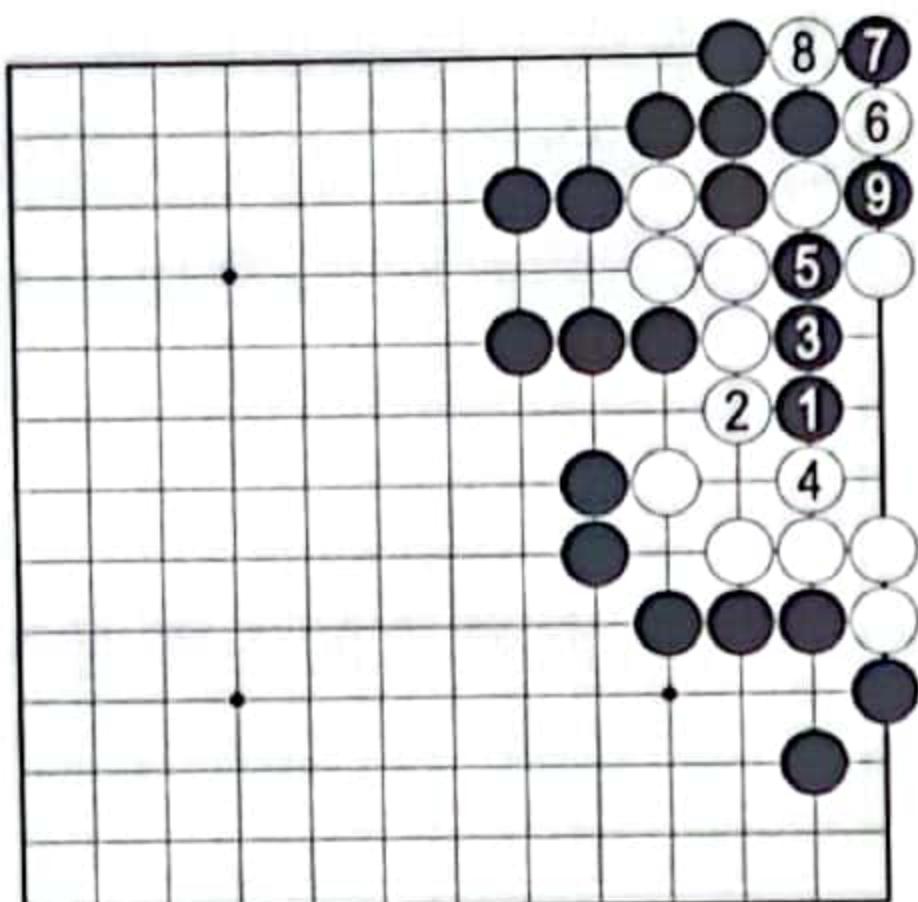


例题 8

很多同学做出了这个答案:白净死。



而给出的答案是这个:白净死(连环劫)。



结果是一样的，确实两个答案都是对的，之所以给出的是连环劫的这个答案，是因为这道题的设计主要是往这个方向去的，也被认为是较强的抵抗。但是问题就来了，有些孩子做完题，是由不会围棋的家长来批改的，此时家长看到孩子答案是错的，就批了错。孩子就不服气了：“我也是对的，这道题有双解！”（用非常专业的说法质疑家长，家长也就不知道怎么办了）

这种情况下，我们需要明白一个最基本的道理，就是题目是给自己做的，涨棋也是给自己涨的。答题者看到答案与自己的答案不同时，应该首先考虑的问题是，这个变化我有没有看到。如果看到了，那么就批自己对就行了；而如果没有看到，当然是错的。至于明明没有看到却装作看到了，那欺骗的只会是自己。

当然，有时候因为和答案不一样，又不确定自己的答案是否正确的时候，认真思考过后可以去问老师，让老师帮助评判。这也是老师的作用！

以上的例子比比皆是，就不一一列举了。我们简单总结一下，遇到与答案不一样的情况，如何判断对错呢？

1. 先看自己的答案是不是错了。如果对手改变招法就能破解的话，那就是错了。这是绝大多数情况。
2. 如果无论对手如何变招，自己的答案结果还是和答案一样，那么就看是否考虑到答案这个变化。如果没考虑到，那还是错了。如果也考虑到了，那就是对了。
3. 在思索过后仍然对自己不放心，持有疑虑的，可以问自己的授课老师。

最后，预祝大家快速涨棋，早日实现自己的目标。你准备好了吗？