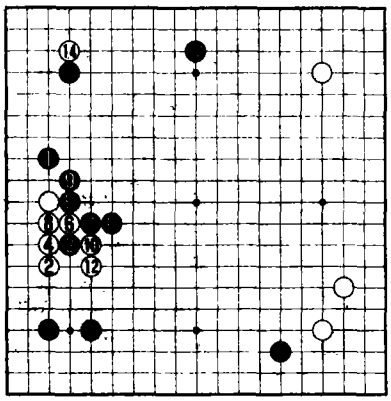
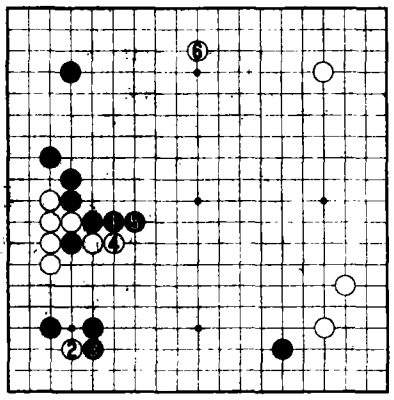
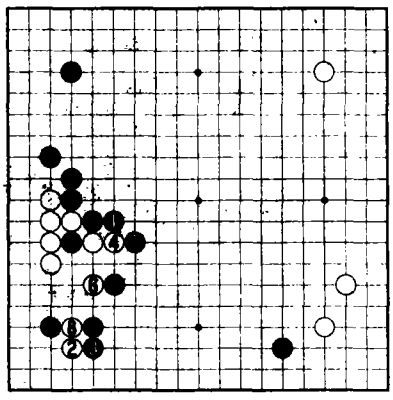


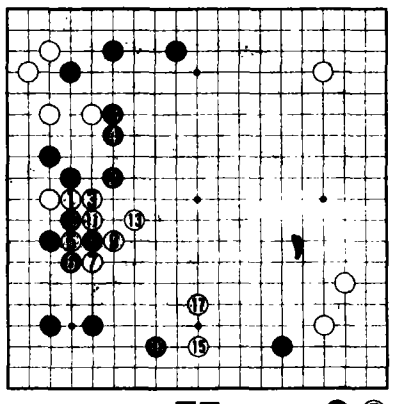
图一



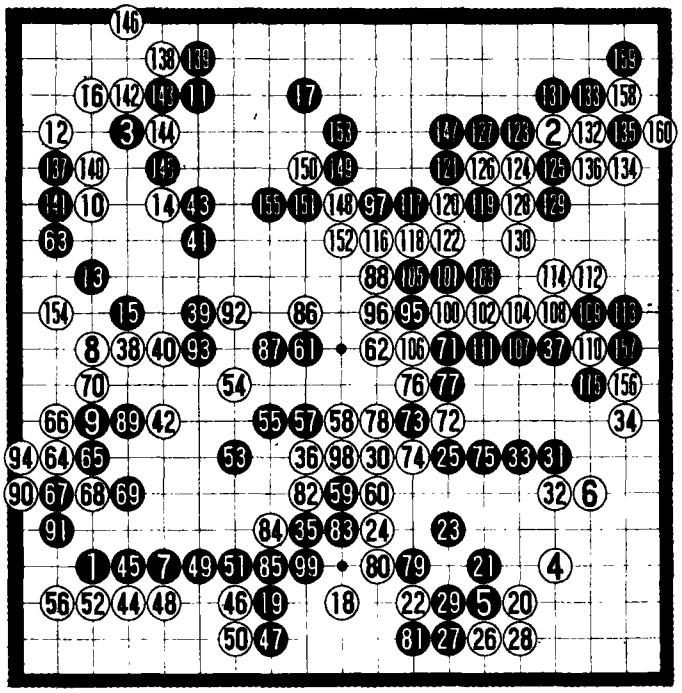
图二



图三



图四 ❶=⑤





网底抽刀

突破难局——之一

□本期主笔 / 萧萧风

围棋下久了时常会有这样的感叹：赢一盘棋实在太不容易了，从布局到中盘再到收官，一步都松懈不得。有时即使棋局完全按照自己的思路进行下去也会发现形势危殆——预见性和判断力不足。累啊，一盘棋多的要下 300 余手，绝顶高手也难以保证每一手都毫无瑕疵，所以从头至尾一帆风顺的棋很罕见，棋手都会经常面对难局。

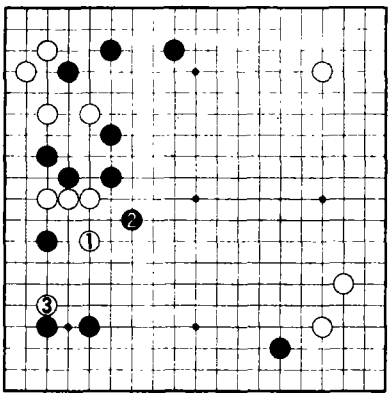
遇到难局怎么办？当然不能就此认输，要绞尽脑汁寻求突破。无数名局就是逆转之局，有的明显，有的微妙，细品起来无不荡气回肠。这次我们就来看一盘从困厄局面中顽强脱身的对局，“腾风”执黑 VS“飞奔”，两位对局者都具有职业水准，至于是职业棋手还是冲段少年就不“完全揭秘”了，大家在棋局中感受他们的朝气与实力吧。整盘棋自布局起就一直争夺激烈，各个阶段都有值得我们仔细探讨的问题，我们会分期详细研究，以期领会棋局的精华所在。

布局的玄机

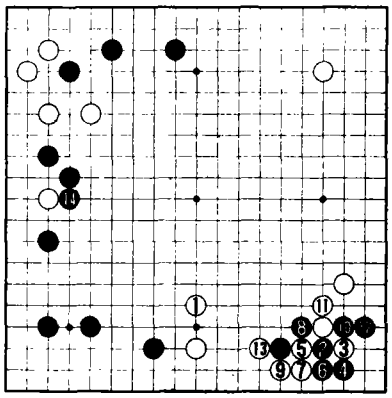
黑 5 挂一下后回到左边 7 位单关守角，左边形成很有力感的布阵，近来许多职业高手和业余强豪喜欢采用。白 8 分投常见之手，但黑 9 从这边逼少见——

图一：一般高手对局中黑 1 都是从这边逼，白 2 拆二后，黑 3、5 采取高压手法立即定型。白 12 是稳妥之策，黑 13 从上边展开，白大致从 14 位侵入。大约三年前，李昌镐在农心杯和春

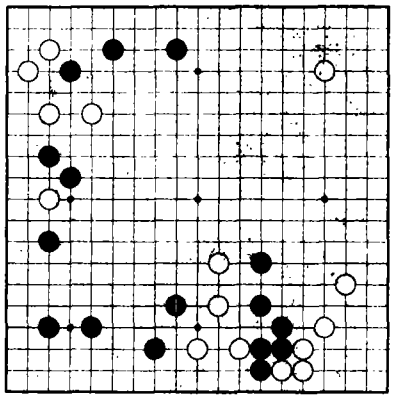
© 1994-2016 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net



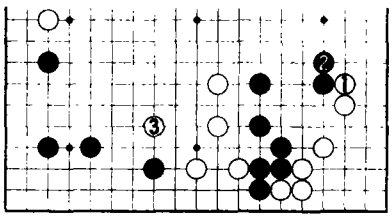
图五



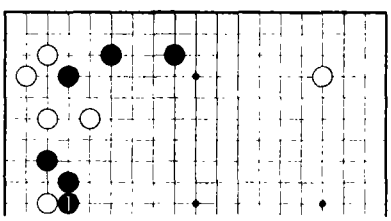
图六



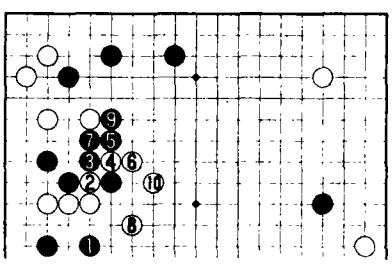
图七



图八



图九



图十

兰杯决赛这样的重要关头屡次使用这样的战法，效果良好，一时风靡。

对于图一，多数高手的判断是黑棋充分，不过也有人觉得白棋形状非常扎实，没什么不好，这就是仁智之间的事情了。现在很多棋手不甘心图一白12稳健的退，开发出新手法来——

图二：今年晚报杯决赛范蕴若与国宇征之战出现相似局面，黑1退时，白2先在黑单关角里面点一下，黑3挡，白4先手一压，然后抢到上边的6位拆边，白速度较快。

图三：前图黑5强硬的扳没有成算，白6跳补，黑7靠是紧凑的一手，但白8从角上往外冲，黑棋为难。

大约是对图二的定型有所不满，实战黑棋求变，黑9从下边逼过来。不过这样一来，黑7单关守角的位置就不如小飞了。白10挂角，以下又是一个边角常见定型。白18很多时候会直接出动左边一子——

图四：白1立即出动也可行。黑2、4是棋形，白5靠是一种腾挪手法，7、9、11常见整形手筋。黑14压，走厚，白15再走到下边。这个图左边先定型，是另一种格局，优劣与实战不明。

图五：白1跳是不完全定型的思路，保留更多变化。黑2从天上飞攻方向正确，白3碰在黑角上腾挪，也是白可战的局面。

白18先占下边仍是想使局面更加多元，黑19从左下角拆兼逼是此刻的正确选择，白20如果再跳起就会显得落空了——

图六：白1跳姿态漂亮，但黑2托角，到白13可以先手活角，然后回到左边极大的黑14压，黑棋充分。

所以实战白20先尖顶，将黑棋挂角一子走重，然后再22位逼住进行攻击。黑23尖是棋形，白24防止黑飞刺，不过走在左一路跳的位置或许更好。26、28扳粘机敏，巩固了角地，但也使得黑棋加强，下边白棋变弱。黑31应该直接反攻——

图七：黑1是要点，白棋被点中要害，顿觉局促。

黑31、33是想先加强一下自身，不过有些一厢情愿，白32、34失机——

图八：白1在三路先手爬一下，然后抢占3位的要点，下边几子形状舒展，是白棋开阔的局面。

实战白有些贪实地，被黑还是抢到了35位，可以说此手一出，白棋已经陷入了被动。白36虽然显得薄弱也只得如此，黑37是觉得已经主动权在握的悠然选择——

图九：黑1压住左边白一子极大，白棋对右下黑棋并无严厉攻击手段，黑棋左边的大片实地分外引人注目。

白38出动左边一子也是无奈的选择，此刻顾不上下边白棋尚弱，可能会被黑棋缠绕了。黑41补断方向正确——

图十：黑1这边跳想护住左下的空，也是一种思路。白2、4冲断后制住黑中间一子，两块白棋基本联络，都已无被攻击之忧，黑不如实战结果。

白42跳时，黑43压回厚实。至此，布局已经完全结束，下边白棋首先需要考虑的是如何侵入黑棋左下阵地。激烈而精彩纷呈的中盘战斗即将打响，左下角的种种攻防我们将在下一期细细为大家演示。

© 1994-2016 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net