战事升级



□文/刘世振 七段

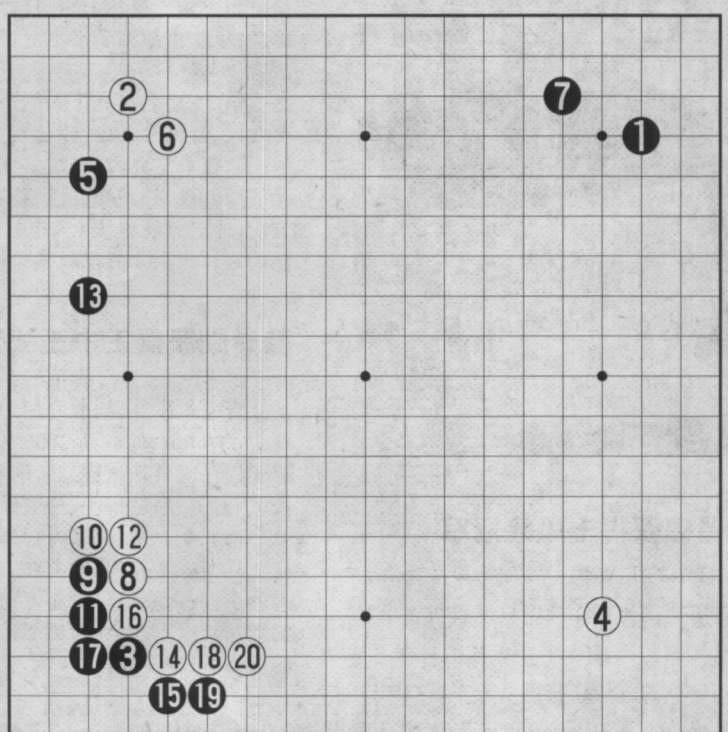
第12届三星杯决赛三番棋第三局

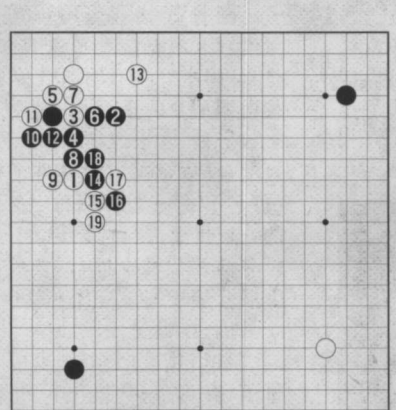
●李世石 九段 贴6目半
○朴永训 九段
2008-01-24 韩国首尔
共269手 黑胜1.5目

由于古力的“爽约”，本届三星杯变成了韩国棋手之间的内战，一场中韩两国棋迷共同期待的大战未能如期上演，2007年的三星杯成为了中国棋迷心目中最遗憾的比赛。

这次决赛的两位选手我想无需多费笔墨，关于李世石和朴永训很多棋友可能知道的比我还多。他们两人之间的战绩李世石略占优势，不过在刚结束的韩国GS加德士杯决赛中，朴永训在落后两局的形势下连扳三局后来居上，硬是在李世石的手中把冠军夺走。现在两人又在三星杯摆开战场，争夺2008的第一个世界冠军。决赛第一局朴永训完败，但是第二局他顽强地将比分扳平，似乎加德士杯的好戏又将上演。

【第一谱 1-20 ❾平凡下有深意】





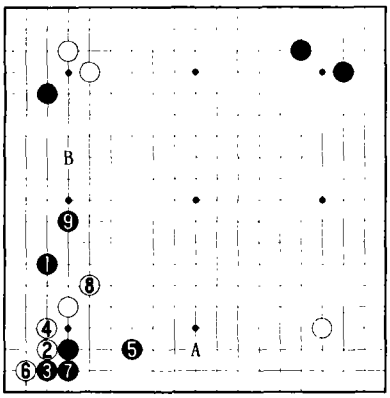
图一

黑1、3构成对角布局，这与白2占角的方向有着密不可分的关系。

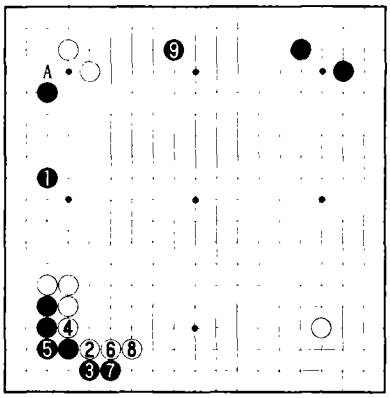
白6小尖，最为普遍的应手。这不禁让我想起了不久前日本棋圣战第一局中的一个变化。

图一：白1二间夹，这是上世纪六七十年代里的常见布局。但是随后白3、5的下法让我耳目一新，由于这个变化并非本局主题，因此只

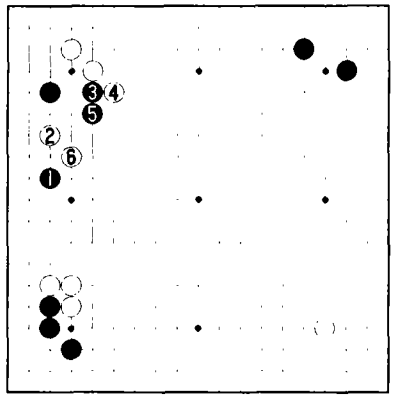
© 1994-2016 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net



图二



图三


图四

能将那局棋的实战谱列出供大家借鉴。经研究本局结果我们一致认为白有利。

黑7守角，白8挂角是一种积极的态度。

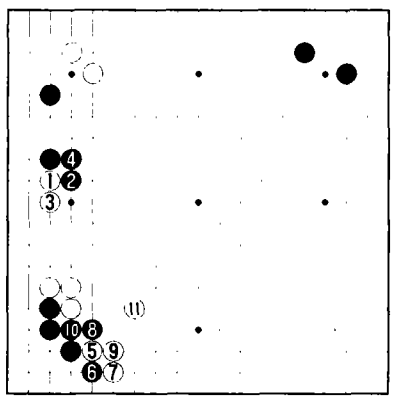
黑9托，看似是最平凡的一手。实际上是很多棋手经过了无数次的实战之后所达成的共识。

图二：起初黑方的第一感就是反击，一间低夹则是最紧凑的。至黑9是以前常出现的格局，随后白方有两个方向可以选择。曾经有人对我采用了A位逼的下法，当然我认为白选择B位更为有力。

白12接，按照定式的进程黑应当在18位跳。但此时黑在上边拆边更为重要，这个布局我有过很多次的实战经历，对黑13拆二有些心得，下面与大家分享。

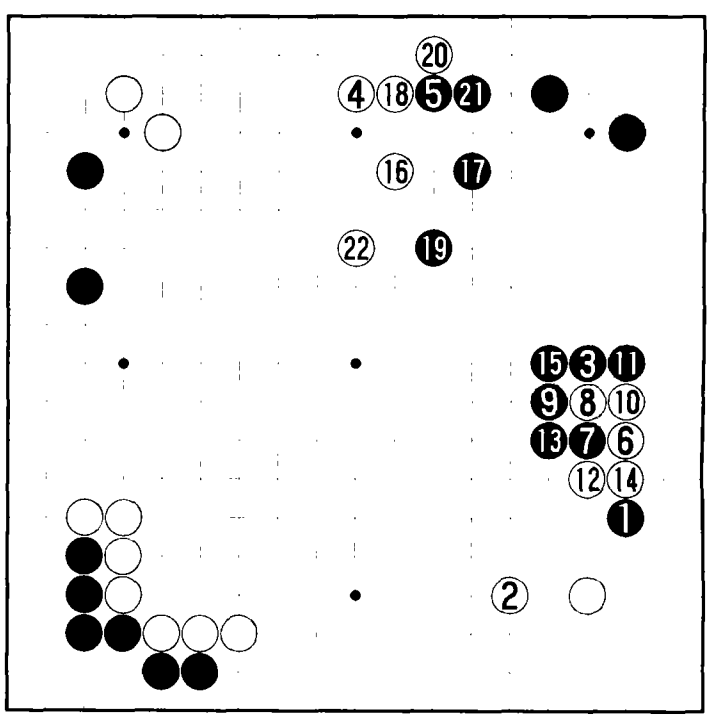
图三：此时黑1拆三是最高的效率，如果白依旧是实战的进程，那么黑9位逼很有力，白只能A位尖顶防守，黑不错。

图四：黑1拆三，担心的是白2直接打入。白6尖出，这个变化有过很多实战例，结论是黑作战困难。


图五

白14至20的下法是最简明的定型，其中白方有下面的变化。

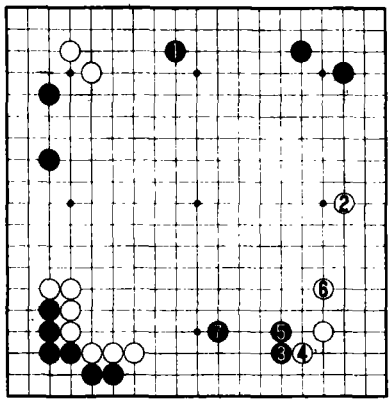
图五：白1碰，追求更高的效率。白最主要的目的是想在7位连扳。黑只能8位打出，白11小飞，黑以下必须出头。这个变化相对来说要复杂不少，这显然不是朴永训的初衷。

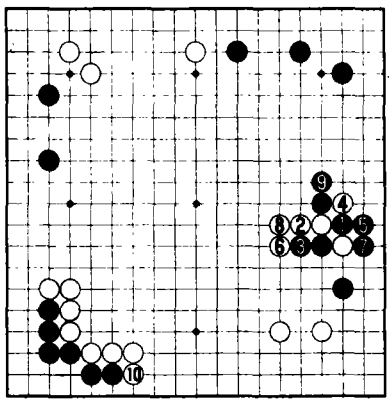


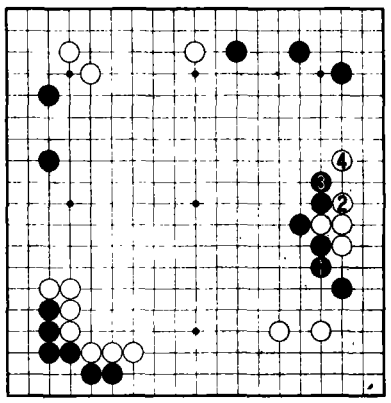
【第一谱 1-22(即21-42) 白还不到反击的时候】

黑1挂角，大场之一。这个局面下黑方有两种选择。

© 1994-2016 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net


图六


图七


图八

图六：黑 1 拆边，这是以前最常见的一手。白 2 拆边必然，黑 3 挂入，白 4 尖顶。至黑 7 拆二，这个格局出现的频率非常高。

白 6 打入，这是黑 3 高拆所遗留的问题。

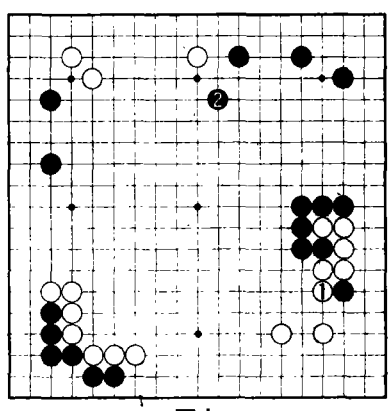
白 8 挖，在白方征子有利的前提下，黑惟有 9 位上打。

图七：黑 1 下打，与全局的宗旨背道而驰。如果征子黑有利，黑 3 可以直接 7 位吃，那样黑有利。黑 3 贴，被白 4 打吃，局部黑已经被压制。白 6 扳，白把棋走在上方，白全局配置生动。

黑 11 挡也是必然的一手。

图八：此时黑断不可在 1 位退，被白 4 位跳出，黑不仅实地全无，右边还多了两个断点，而且黑上方的发展也受到了极大的限制。

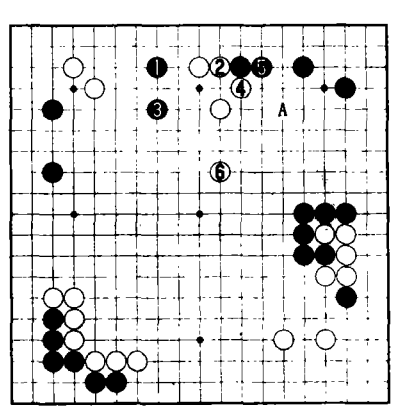
黑 15 接，局部黑下得很厚实，但是付出的代价也很明显，白方角地得以大幅度的扩张。当然如果白方把角地纳入自己的名下，那么角上还需补一手，但是此局面下白必须脱先。


图九

图九：完成这个局部变化白需要在 1 位拐，如此白拥有了可观的角地。但是黑 2 飞太大了，这手棋对于双方形势的消长有着至关重要的影响，因此白万不可为了小利而失大局。

白 16 飞，积极。担任本局网络直播的刘昌赫九段认为白本手是跳，因此他看到白 16 小飞时，认为黑对此应予以反击。不过实战黑稳健地 17 位飞，李世石显然是认为黑没有合适的反击手段。

图十：黑最紧凑的反击是 1 位打入。对此白有 2 位顶的整形手段。黑如果 4 位长，白 3 位镇头，黑 1 打入一子陷入绝境。黑 3 跳出，白 4 虎，好形。白 6 往中央跳出，下一手白 A 位飞，黑原本可观的模样被白方化解，黑 1 反击没有起到应有的作用。

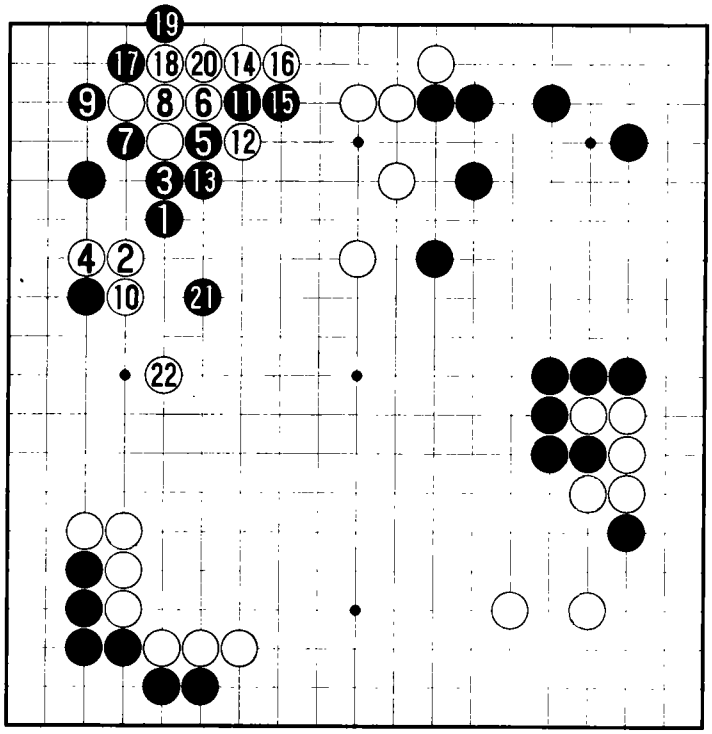

图十

白 18 顶，稳健。白防止黑靠出的手段。

黑 21 退，黑右上角大约有 45 目左右的实空。

白 22 飞，黑如何化解白这边的形势是个棘手的问题。

© 1994-2016 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net



【第三谱 1-22(即43-64) ❶消空最大】

黑1飞，自身的形状存在明显的缺陷。但是黑不占这个点，难以有效地化解白形势。

白2点，白方当然要反击。对此黑惟有采取灵活的应对手法。

图十一：黑1挡是最不能考虑的一手。被白2位冲断，黑几乎白损一手棋。

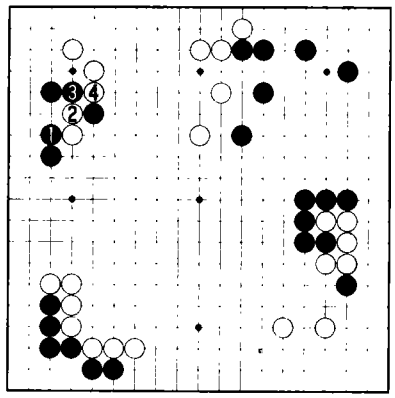
黑3顶，只此一手。

白4冲下，双方在这个局部形成转换。

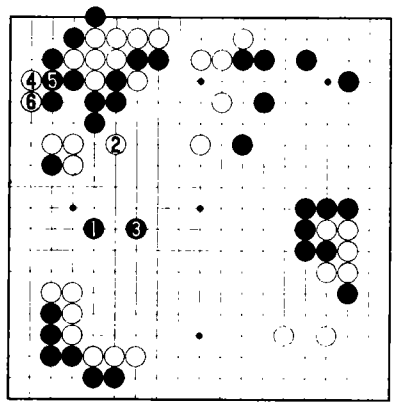
黑5扳以下，黑方将白上边的形势全部化解，并且占得了角地。但是白10拐，白方在左边重新获取了发展的空间。由于白左下角有厚势，白基本上可以将左边视为实空。

至白20接，黑整块棋并没有活净，因此黑21飞，本手。

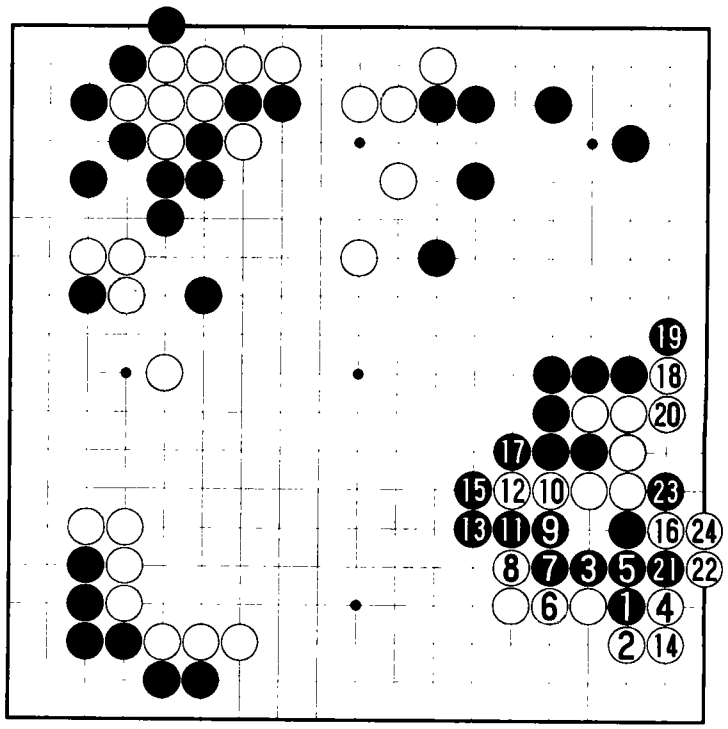
图十二：此时黑不可贸然在1位侵消白空。白2跳是局部的棋形。黑3跳，白4二路点十分严厉，黑虽然不至于有生命危险，但是肯定会被白方收刮得很惨。



图十一

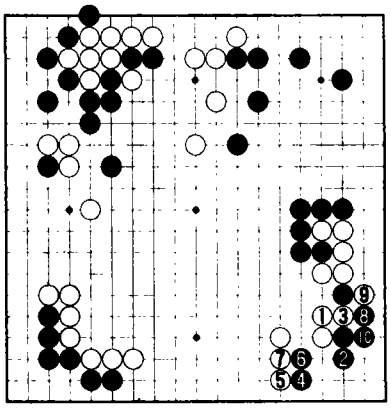


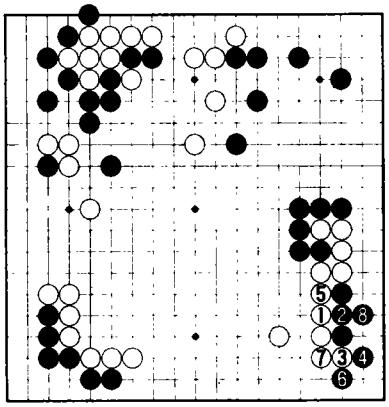
图十二

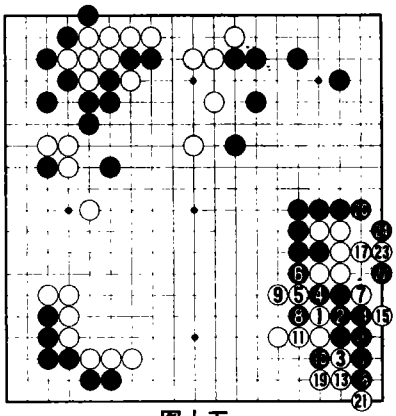


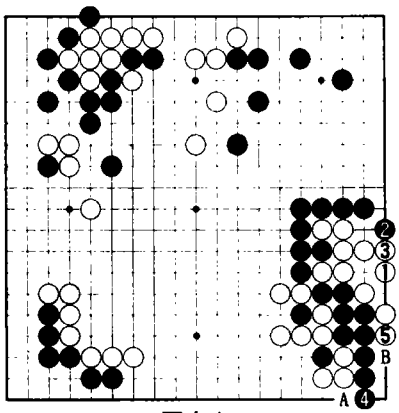
【第四谱 1-24(即65-88) ⑯愣冲没有活路】

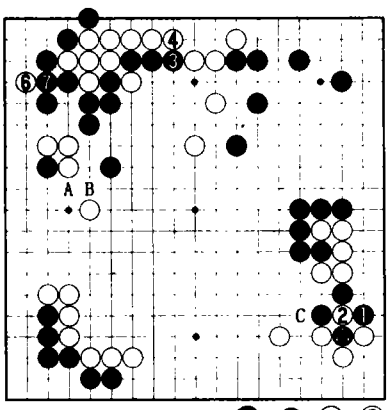
© 1994-2016 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

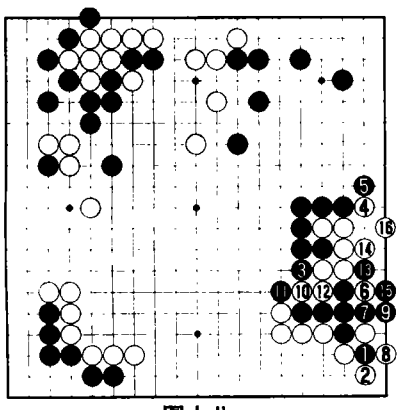

图十三


图十四


图十五


图十六


图十七


图十八

黑左上角定型之后，马上把目光聚焦到了右下角。这里无疑已经成为全局的焦点。

黑1托，当然的一手。这个局部是一个较为常见的形状，因此先给大家讲解一下其中的几个变化。

图十三：白1退是这个局部的常用手段。黑如果2位长，白3冲，以下黑后手获得角地。我认为这个定型就局部而言白方是可以接受的，但是就当前全局来看白失去角地并不满意。

图十四：黑还有2位接的下法。这里白必须要先在3位扳。白如果直接5位接，被白在3位长，黑效率充分。白3扳，然后再5位接。如此黑后手活角，白外围的势力很厚实，局部而言白可以接受。

图十五：这里有一个变化是要注意的，那就是当白3扳的时候，黑可以直接在4位冲断，这个变化有些复杂。白7扳，黑8、10、12先手叫吃是必须的，然后黑14挡形成对杀。此时白直接18位拐，局部成劫。如劫材不利白只能17位弯。白21扳，不行。黑22点，白被杀。

图十六：白1做眼，正确。这个局部黑方有选择的权利。黑4直接5位打吃，局部形成劫争，由于这个劫黑一手无法补净，因此需要视场合而定。黑4立，白5长。以后白A位挡，黑B位挡，局部是黑有利的双活。在这个局面下，白方对这个定型不能满意。

白2扳，白必须先护住角地。否则黑仅右上角就有45目左右，白实地难以与之抗衡。

白4打吃，黑5接本身是愚形，但是在这个局面下黑只得如此。

图十七：黑本身最严厉的一手是1位做劫。但是此局面下黑劫材明显不足。黑3顶，本身是损劫。而白6点则是顺手劫材。黑以下无论走A或B都是很损的劫，另外白可以在C位消劫，黑难以接受。

黑9弯出，形状有些委屈。

图十八：黑1断，然后3位拐。这是黑局部最有力的手段。白4扳是必要的次序。然后白6、8试探黑方应手。黑9若13位打吃，白9扳，将直接形成打劫。黑9立，白10挖，局部依然会形成劫争，而黑方同样要面临劫材不足的问题。

白12冲出之后，白14接，耐人寻味。

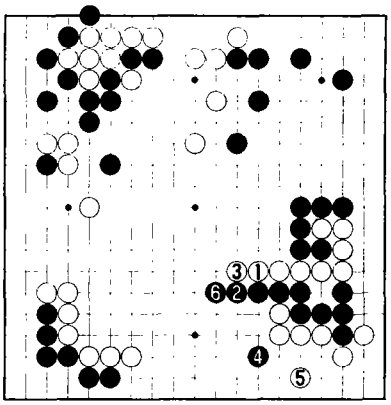
© 1994-2016 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

图十九：这个局部白第一感应该是在1位贴，也许白方是讨厌黑4位点，白只能5位跳，忍耐。这两手交换黑便宜不少。随后黑6长出头，白难以在攻击中得到利益。

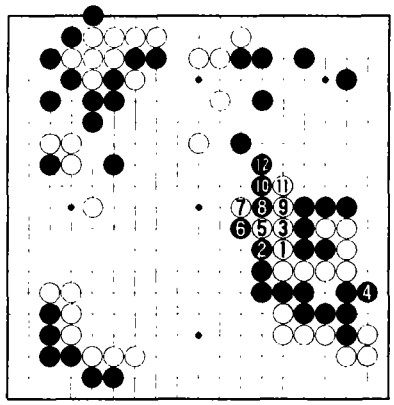
黑15拐头，黑当然不会在下边跟着应。此时白十分警惕，白16直接扳过，确保大龙万无一失。

图二十：白如果随手1位拐，黑2贴，白若此时再扳过，那么白1的交换肯定亏损。但是白3长的话，黑4立，白大龙进入了黑方的包围圈，白难以求活。

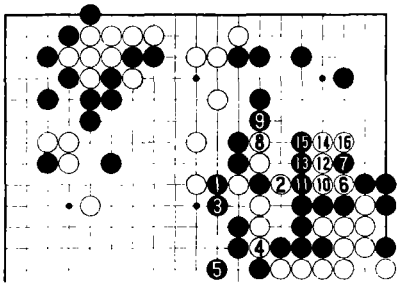
至白18扳粘，这个局部白方已经处理完毕。黑方在这个战役中没有获得实际的利益，不过中央的势力得到了加强，另外白角上也难有什么发展。纵观全局，黑有60目以上的实地，而白50目以上，加上发展潜力，完全可以与黑对抗。



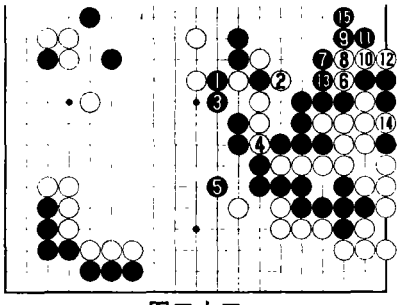
图十九



图二十



图二十一



图二十二

黑1扳，略有些意外。总以为此时中央是焦点。不过黑1从目数的角度看有逆收7目的价值，而且有了这手棋，白失去了二路夹的手段，黑空的味道好了许多。

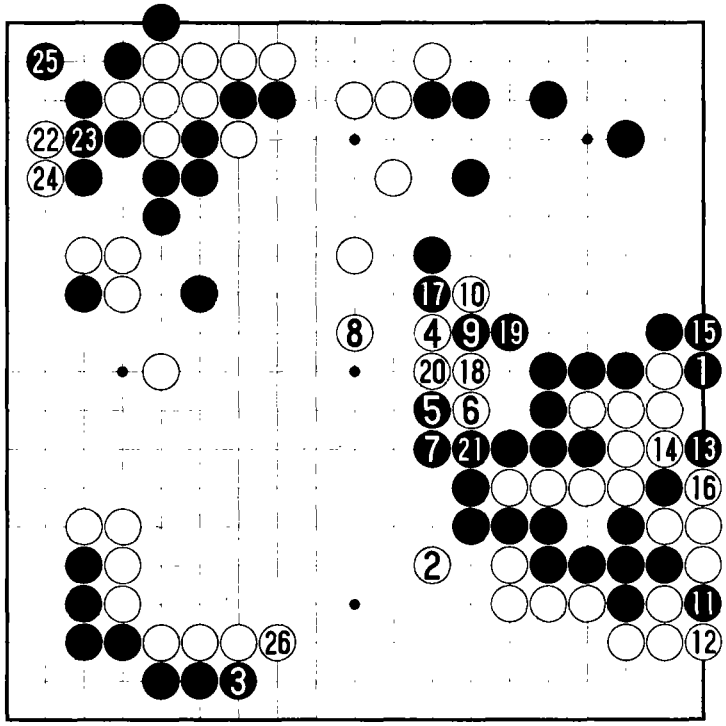
白2跳与黑3爬是必然的交换，这两个地方白只能下到一处。

白4吊，这步棋很大。白不仅限制了黑中央的扩张，还瞄着黑中央的断点。

黑5飞，补棋。

白10扳入，引起了刘昌赫的惊叹。难道白方要在这里一决胜负吗？

事实证明白方的判断是正确的，黑19长，黑不敢正面作战。



【第五谱 1-26(即89-114) ⑩深入计算后的强手】

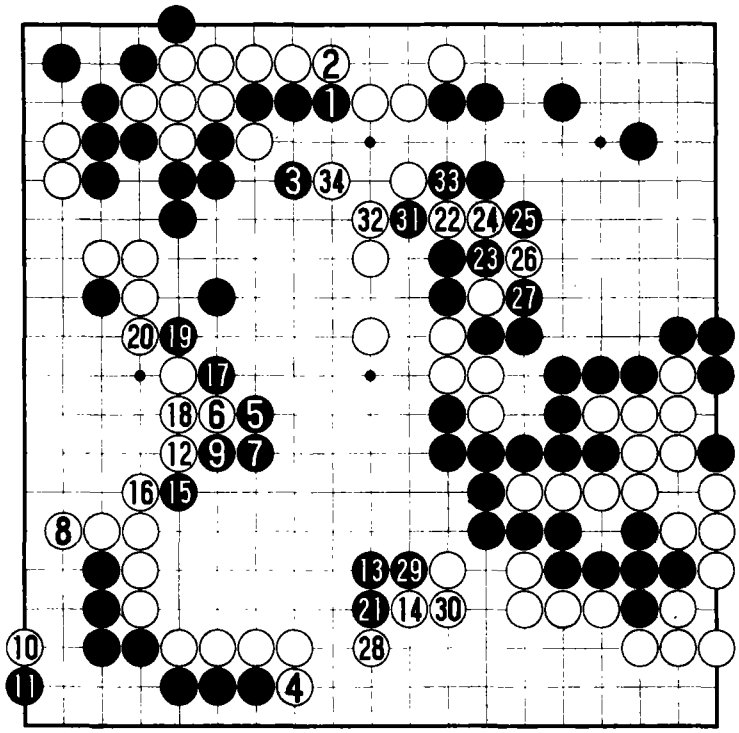
图二十一：黑1打吃是最凶悍的。白直接做活眼位不足，但是白可以在6位断寻求转身。黑7打吃，白8贴，先手。白10跑出，这个转换黑明显亏损。

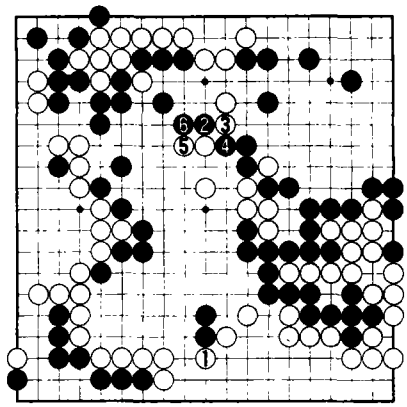
图二十二：黑最佳的转换方式是7位夹，白14提掉之后黑还需补棋。黑15这么走目数最佳，但空里面还残留一些余味，最主要的是黑方的这个转换目数受损，这是黑方所不能接受的。

白中央先手定型，白22点，极大。

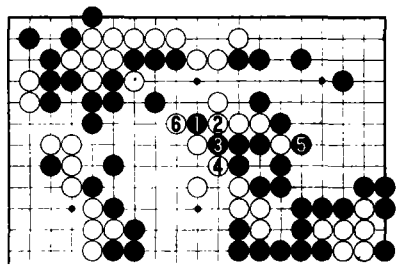
白26长。此时刘昌赫认为白形势略占优势。

© 1994-2016 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net





图二十三



图二十四

【第八谱 1-34(即115-148) ㉒以苦肉计消除黑的靠断】

黑1、3既是收官又是补棋，毕竟黑大龙还未活净。

黑5和13都是分寸，黑瞄着白上边的弱点。

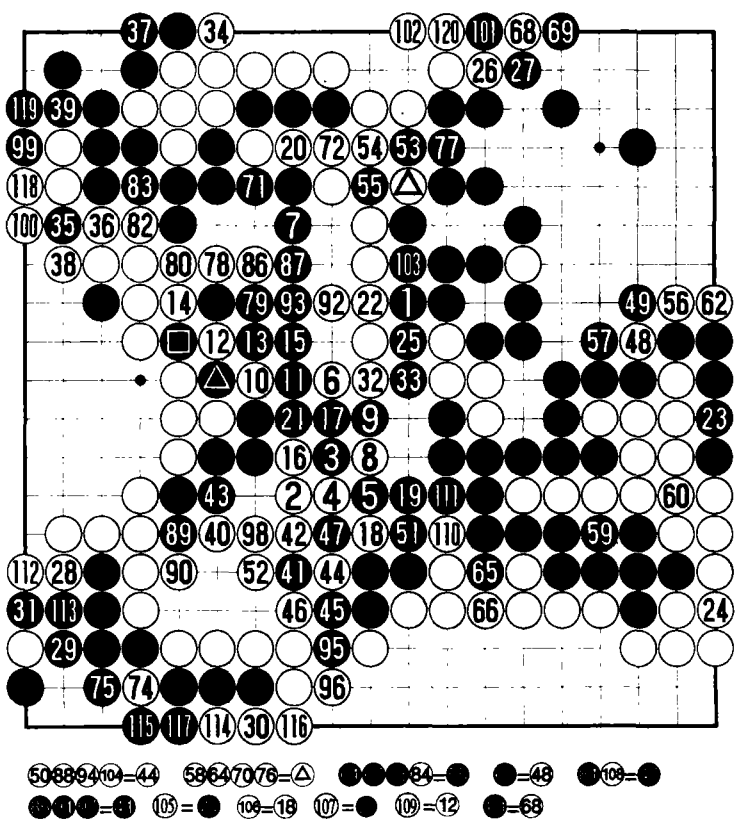
黑21冲，白22弱化黑冲击的力度。

图二十三：白直接1位扳，担心黑2靠断的手段。由于先前黑已经做了大量的准备工作。白不得不防。

实战白上边定型之后再28位扳，如此黑就不能像上图那样继续冲击了。

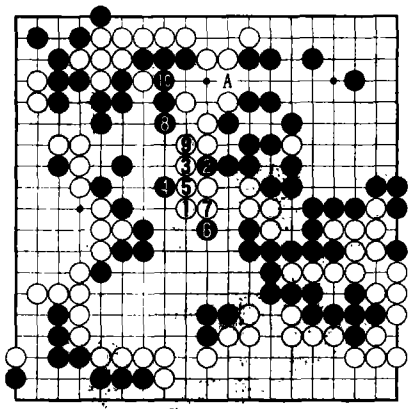
图二十四：黑1靠，白可以2位团。白4打吃先手，黑无功而返。

白34虎，形势很接近。中央究竟谁厚谁薄将成为棋局的关键。

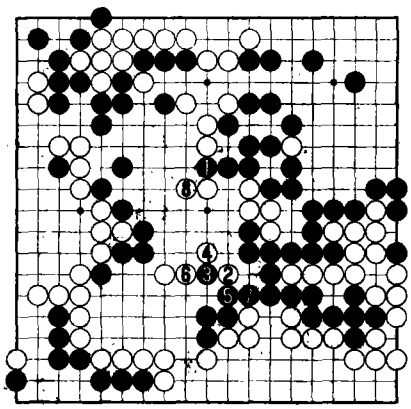


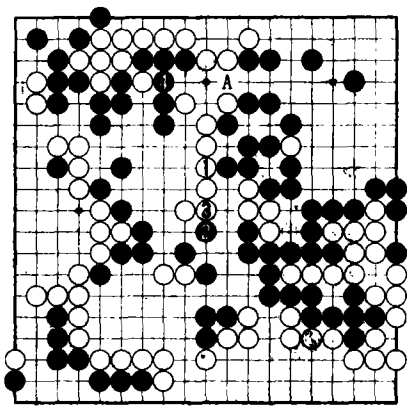
【第七谱 1-121(149-269) ⑭职业棋手的通病】

© 1994-2016 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net



图二十五


图二十六



图二十七

黑1弯冲，试探白应手。这里显然是双方最后的争夺，因此白下得很谨慎。这盘棋两位对局者下得很快，在即将进入官子阶段的时候，双方都没有读秒。

图二十五：黑方希望白1尖，黑4、6两点的先手十分愉快。另外黑8长又是先手，黑10接回三子，黑下一手A位打吃，白还没有联络，这个变化白痛苦不堪。

实战白2被刘昌赫戏称为像是点错了鼠标。不过随后他也不得不承认此时这手棋倒不失为一步鬼手。

图二十六：黑如果1位冲，白2飞。在黑三子联络的同时，白完成了与己方的联络。白8长，白从这边联络，黑落空。

黑3、5正确，黑必须先切断白这边的归路。不过黑5扳，自身的形状留下了破绽，白达到了预期的目的。

黑7长，白8断，强手。白此处不能妥协。

图二十七：白1接，黑2虎，先手。黑4位接先手，黑下一手A位打吃严厉。白如果单官连回，白败局已定。

实战白8断是一个必要的次序。

图二十八：白如果直接按照实战的进程在1位吃，黑2打吃分断白棋。白7再断的时候，黑8顶，白左右为难。

白14提可以说是一种惯性，职业棋手对于这样的形状第一感就是提，然而就是这个职业习惯，成为了白方的败招。

图二十九：此时白应当1位接，忍耐。白不应为了几目棋的小利而影响了主要的目的。黑如果还是2位接，白3、5好次序，白7断，这个转换黑不行。

图三十：黑只能2位接，这个转换双方大致相当。刘昌赫九段认为这样是白稍优的细棋局面。

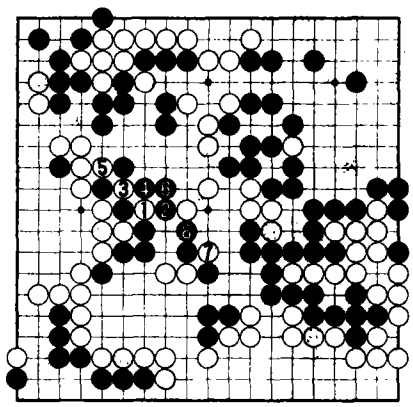
实战黑15接，白20若在21位断，跟图二十九相比白多了一个劫，白当然不能接受。

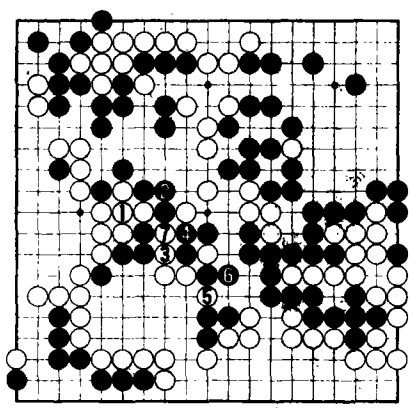
黑25冲，中央告一段落。由于白中央没有获得最理想的效果，此时的局面已然在黑方的掌控之中。

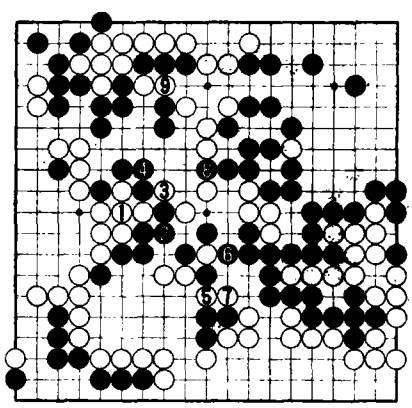
进入小官子阶段，白方意识到了形势落后，不断在各处挑起劫争。无奈差距并非在毫厘之间，因此黑方可以适当做一些退让，白无法挽回败局。

最终李世石以一目半的优势在内战中获胜，又一次捧起了三星杯。

戊


图二十八


图二十九


图三十

© 1994-2016 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net