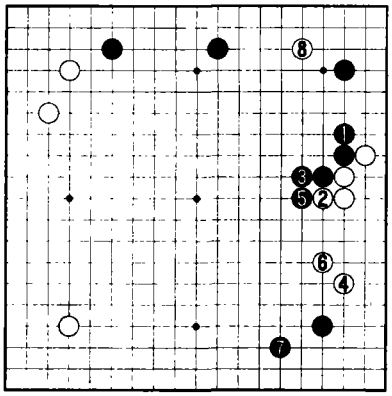
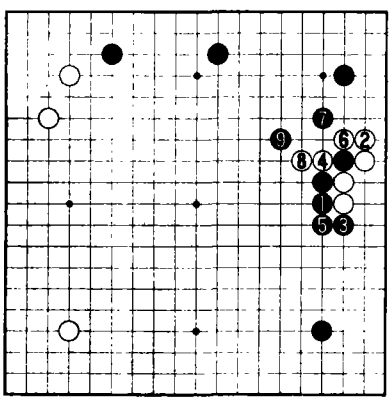
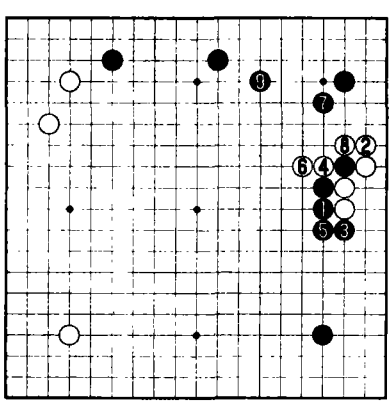


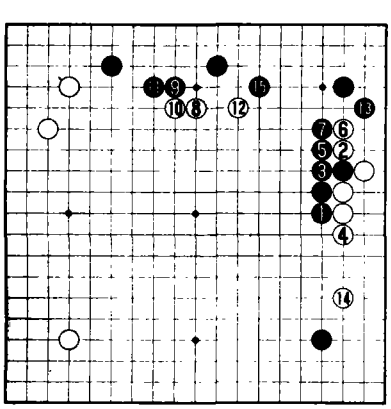
图一



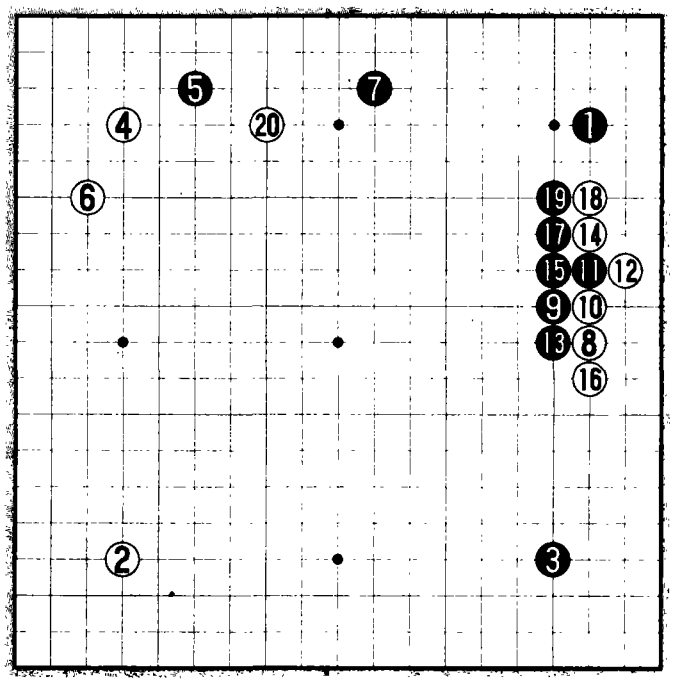
图二



图三



图四



【序盘篇】

□文/赵守洵 五段

基本图：黑7迷你中国流布局在本栏中“出镜率”很高，没办法，这个下法实在是太流行了。黑11扳是较早出现的下法，局部至黑19是常见的定型。白20后双方该如何应对？本期我们将对此进行研究。

图一：黑1退也是一种下法。白2、4必然。本图的关键在于白8挂进去之后黑棋能否有效地攻击，大多数棋手认为白棋处理起来并不难。

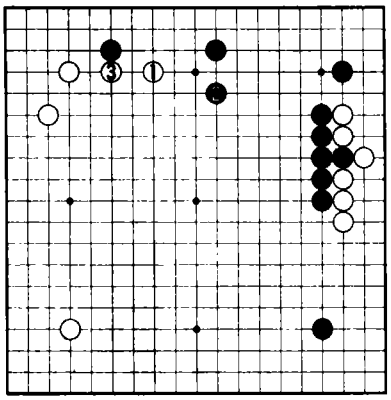
图二：黑1压是上图的改进版。白2挺是一种下法，不过这样总有被黑便宜的感觉。黑3扳、5接灵活，然后7、9缠住白棋，本图黑棋步调好。

图三：白6长要略好于上图。黑7悠悠地尖是好手，从效率上来讲黑棋也可以满意。

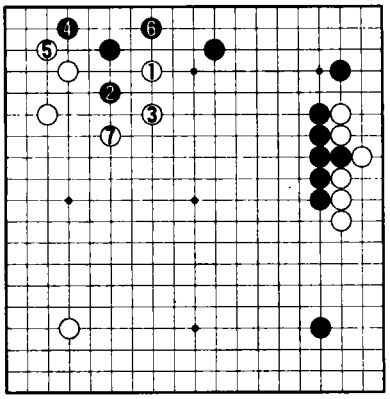
图四：白2打注重实地。关键的是黑5以下是后手，白棋可以抢先侵消黑阵。不过本图白8缓。黑9以下非常实惠，白不满。

图五：白1打入紧凑！之所以选择这个位置是因为有3位压的后续手段，这样黑2跳的时候就会有顾忌。可以说白1有声东击西的味道，主要目的还是侵消黑右上的模样。

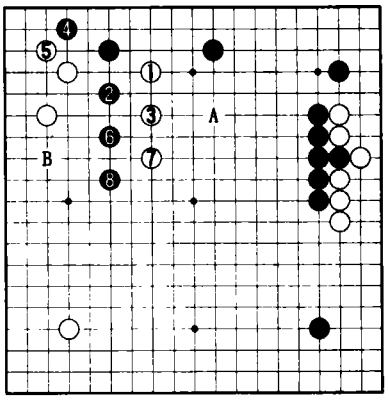
© 1994-2016 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net



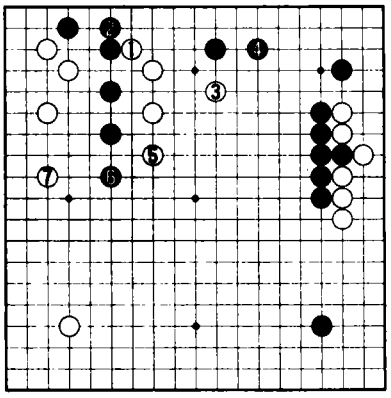
图五



图六



图七



图八

图六：黑 2 跳出必然。不过 4、6 下定式有些软弱，白 7 镇太大！黑棋不满。

图七：黑 6 继续跳只此一手。白 7 如果无神经地跟着跳，那么黑 8 后白棋将面临难题。A、B 两点都很大，黑棋必得其一。

图八：白 1 先手便宜后 3 位镇是好点。黑 4 简单地跟着应有被利之嫌。这样白 5、7 两边走到，可以满意。

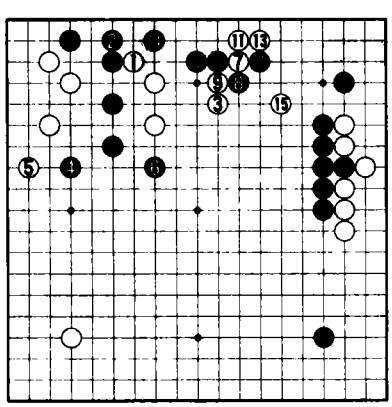
图九：黑 4 飞而后 6 镇是好点。不过白 7 靠下也十分严厉！黑 8 过分，以下过程一本道，白 15 好手！黑两子动弹不得。

图十：黑 8 扳必然。之后白 9 长过分。黑 12 之后 A、B 两点必得其一，白棋形重。

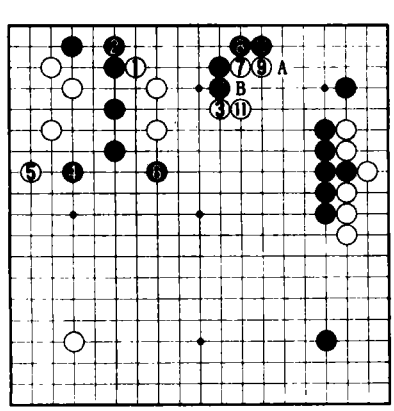
图十一：白 9 退冷静。黑 10 长的话棋型太扁，白 11 至 15 扬长而去，还给黑棋留下了 A 位的断点，白棋成功。

图十二：黑 10 扳起也是必然的一手。之后白 11 断时机恰到好处，黑 12 过分，白 15 尖可快一气杀黑。这一带变化并不复杂，大家可以自己研究一下。

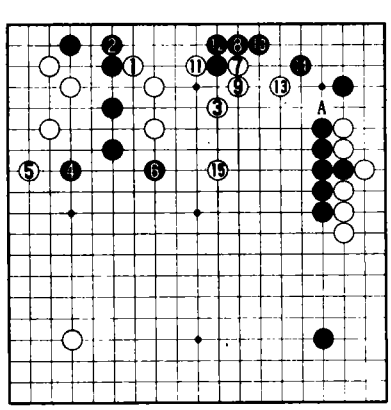
图十三：黑 12 吃是惟一的选择。这个转换结果大至两分，但白棋能在黑势力范围内轻松安定也算是成功了。



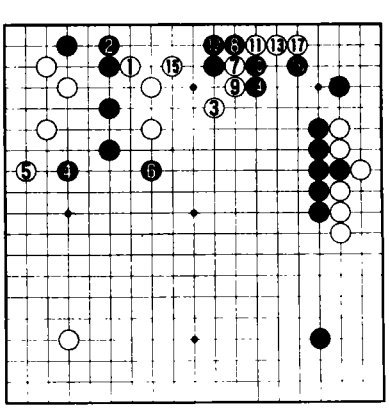
图九



图十

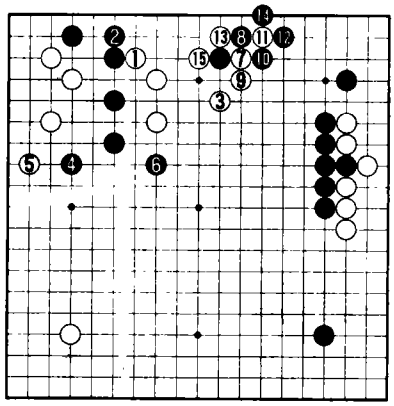


图十一

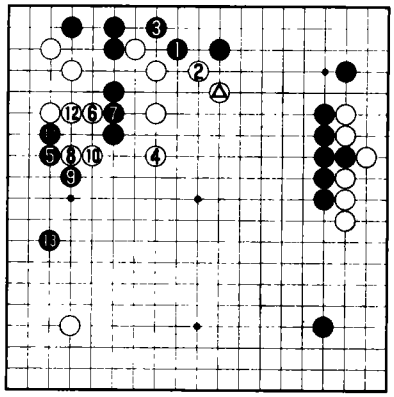


图十二

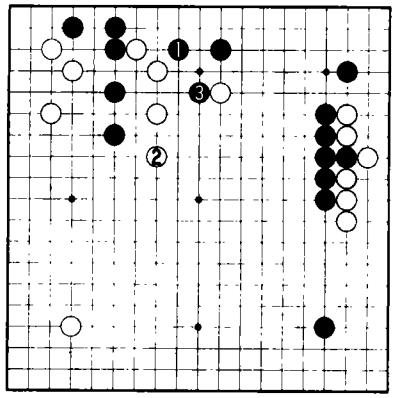
© 1994-2016 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net



图十三



图十四



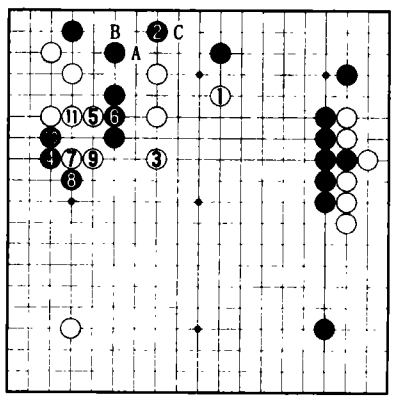
图十五

图十四：对于白棋△位的以攻为守，黑1跳是攻守兼备的好棋。白2俗手防断无奈，黑3渡过后便可以放心地于5位逼。本图的结果黑棋速度快，可以满意。

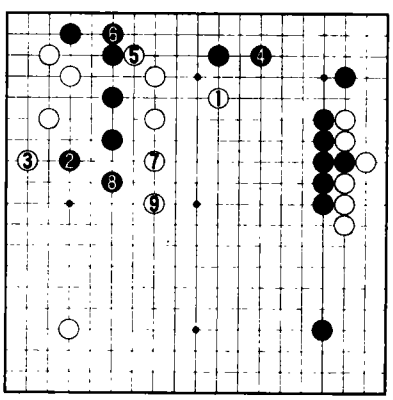
图十五：白2如果直接跳出，黑3位的靠将很难抵挡。

图十六：通过上面的研究，发现白棋之前自以为先手便宜的A位尖其实是俗手，黑B位下立白并不便宜。因此白1空镇才是正解。黑4如果还是执意要拦下来的话白5以下出头就变得很有意义，C位的靠将是黑棋的巨大隐患。

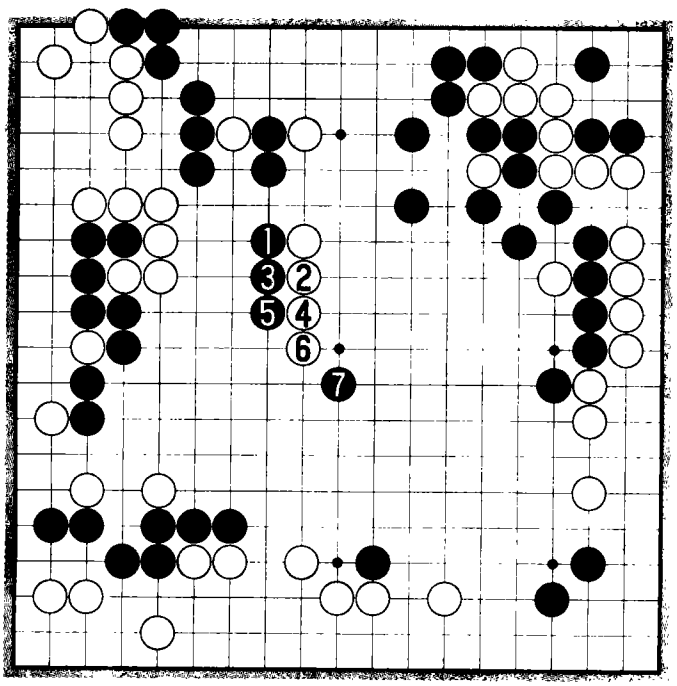
图十七：黑2飞是均衡的一手。先手交换后4位守回冷静。本图的变化大致两分，双方均能接受。



图十六



图十七



【中盘篇】

基本图：天元战预选第一轮，我执黑对张维。目前的形势是黑棋较厚，白棋实地很多。经过判断我选择了黑1靠的强手，2-6基本必然，黑7直线杀棋，迎来了本局的胜负处。

©1994-2016 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net