

日本棋院编 马骋平译

# 初级围棋实用 技术丛书



文化艺术出版社



# 实战中断与接的手段



日本棋院 编  
马 骋 平 译

文艺出版社

## 前 言

应该说“没有遇断不连接的糊涂虫”。如果遇断，连接是普通的。不过，也有让对手切断才好走的实例。这种情况理解起来就比较困难了。说到连接，也要考虑各式各样的方法。

这个“断与接”的手段，请能熟练地掌握其窍门。



# 实战中断与接的手段



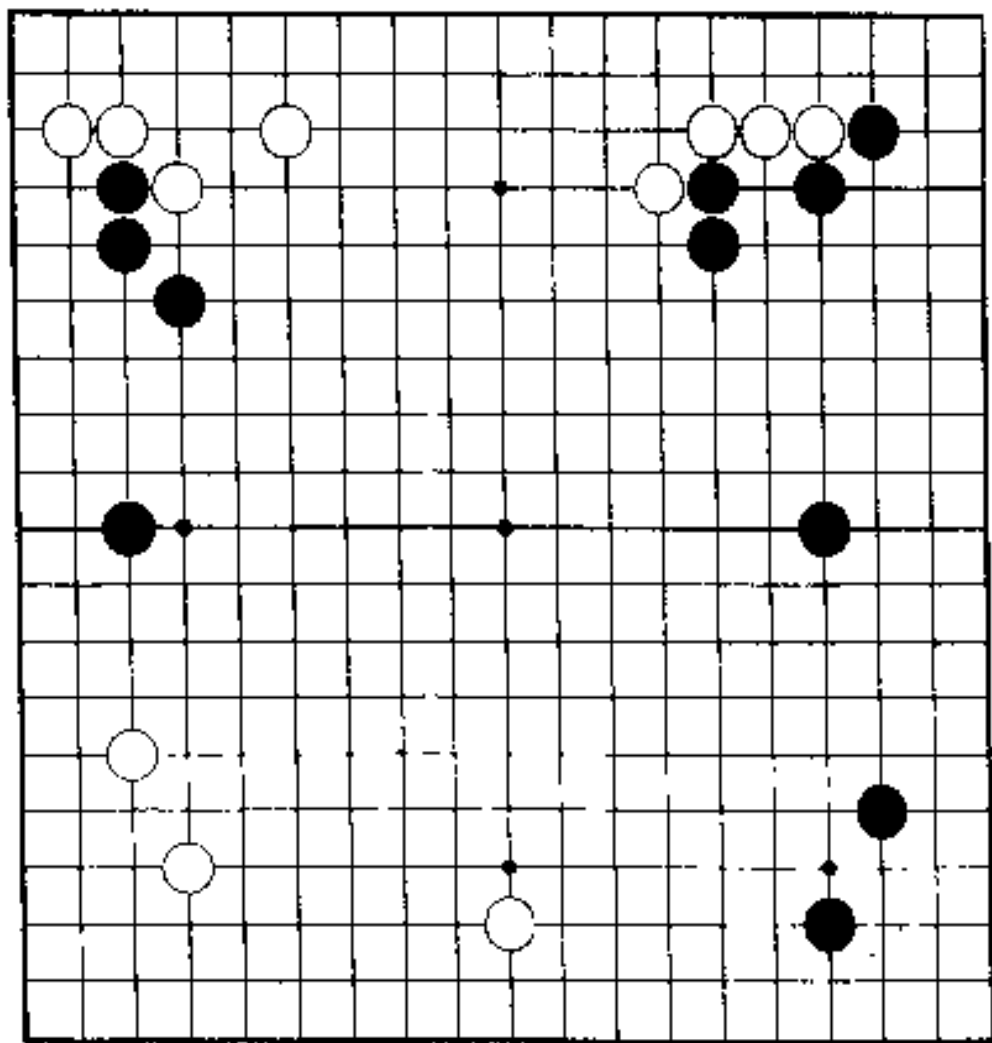
日本棋院 编  
马 骋 平 译

文艺出版社

## 前 言

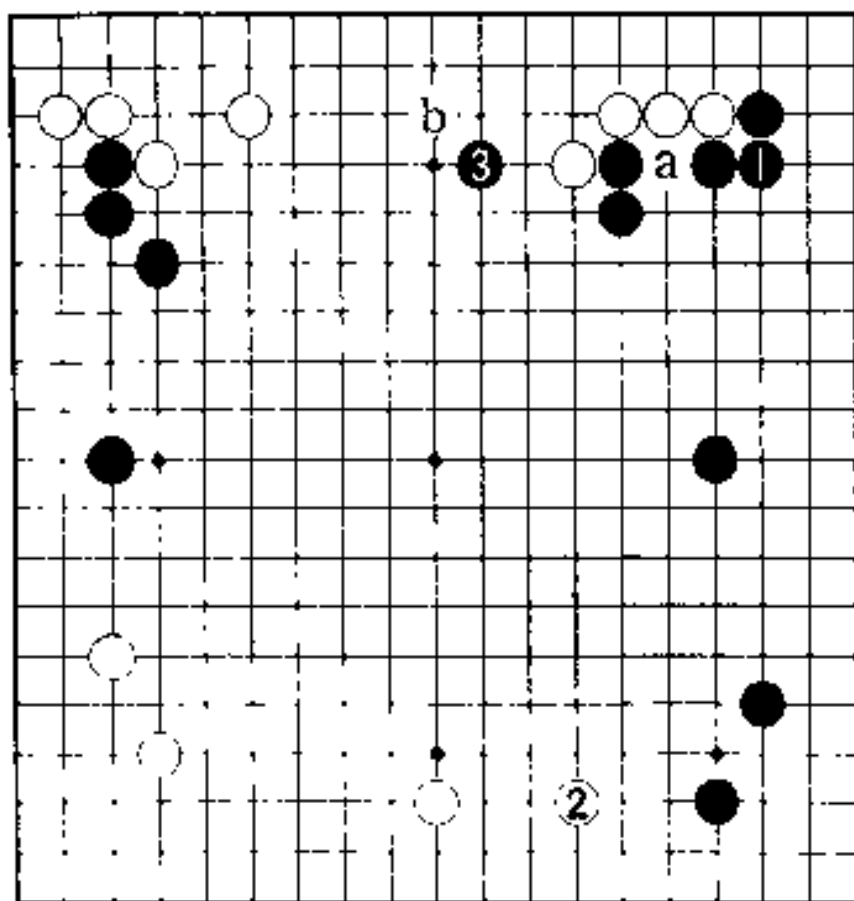
应该说“没有遇断不连接的糊涂虫”。如果遇断，连接是普通的。不过，也有让对手切断才好走的实例。这种情况理解起来就比较困难了。说到连接，也要考虑各式各样的方法。

这个“断与接”的手段，请能熟练地掌握其窍门。



最好

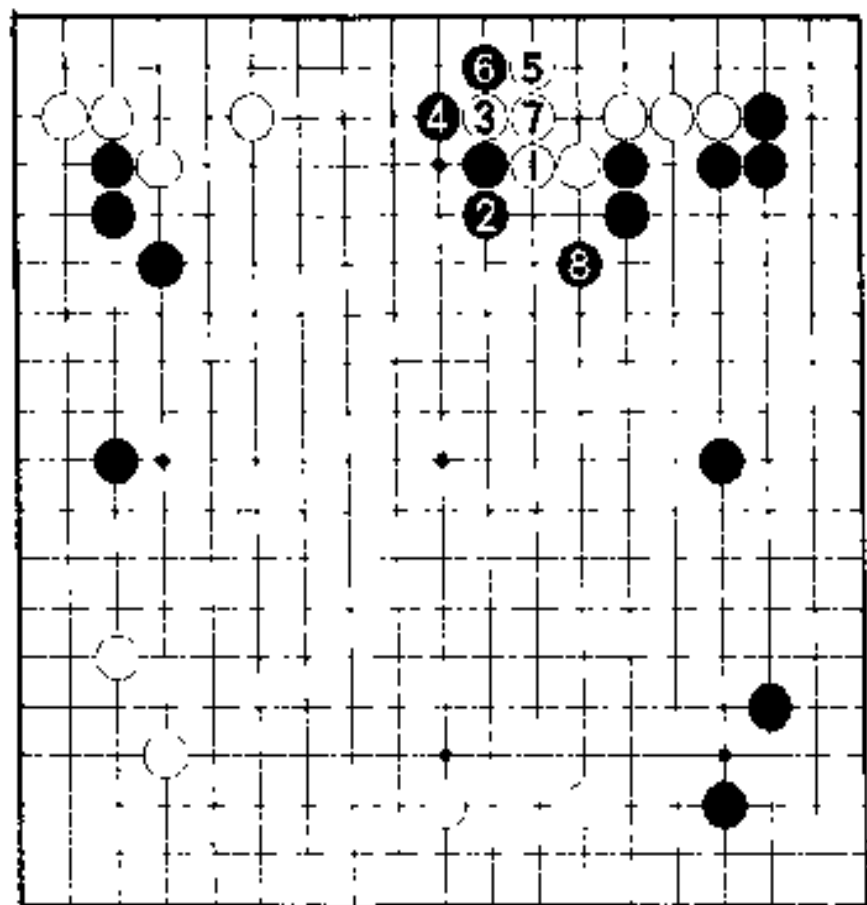
请看右上角。是压长定式的一型。对断点如何进行补强呢？必须选择能和周围布子相关联、通常又是最好的方法才好。



正解图

### 正解图：实接

这里必须以黑 1 实接。这是连接的最好方法。白 2 如果脱先，便黑 3 攻击。不必担心白在 a 的冲出。如果白 2 防守上边的话，必走白 b，这将是呆板形。



1 图

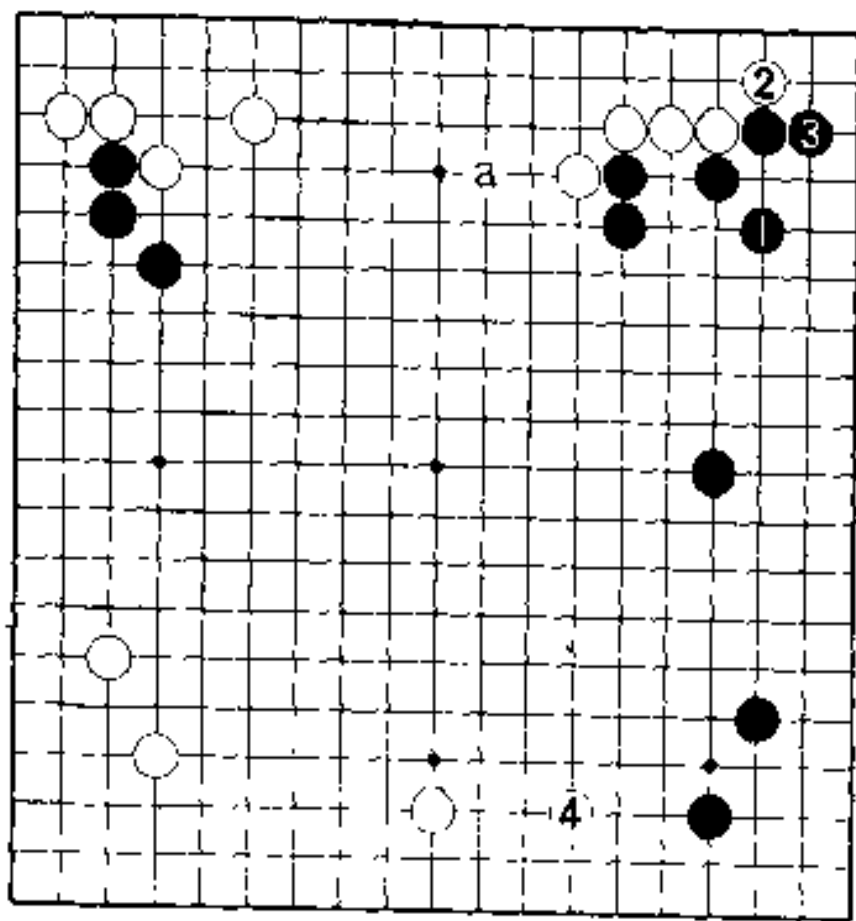
5

# 1图(互不吃夸)

对黑夹白1顶,白3、5虎,是一般的应接,黑8转而尖出。

由于上边白棋厚实,没有必要进行纠缠,故黑8尖,如能帮助扩大右边的黑模样,也就足够了。





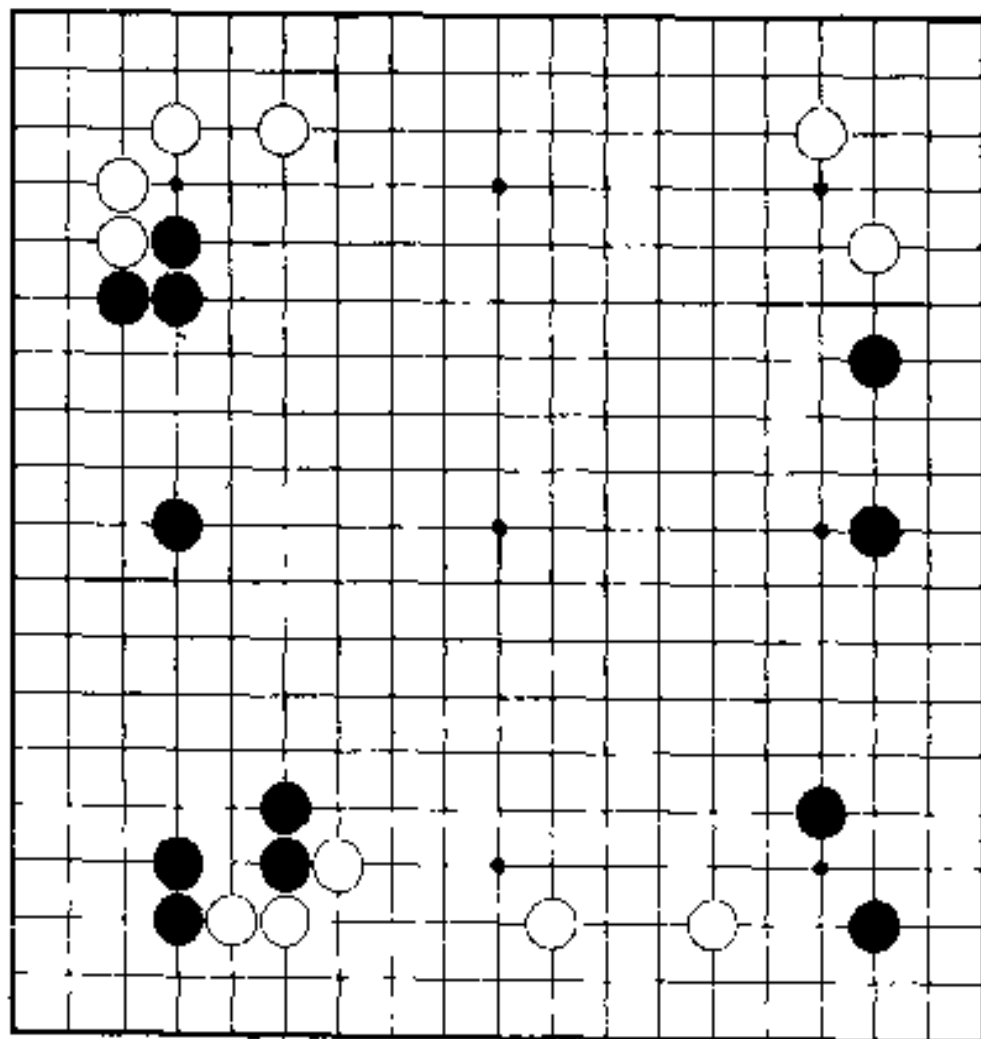
2 图

-- 6 --

## 2 图（虎不好）

由于对断点的恐惧心理，象黑 1 虎的情况占的比例相当大，不过这是松弛的走法，请引以为戒。

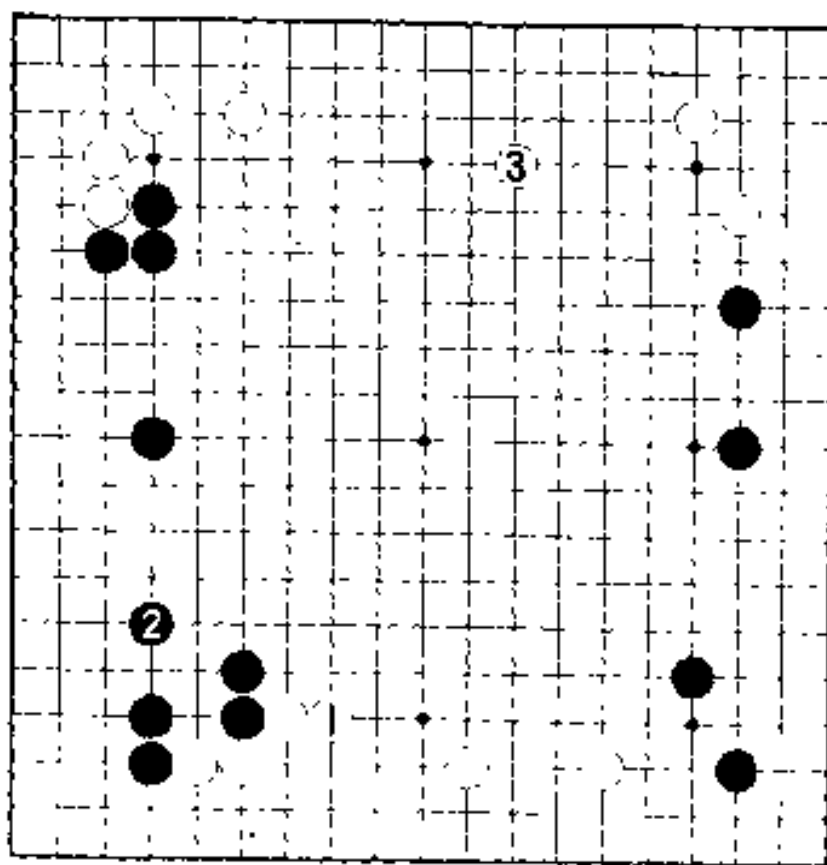
白 2 先手得利，再白 4 展开。下一手黑 a 的进攻，未能恰到好处。有无白 2 扳关系甚大。



## 压长

上边虽然空着，  
但是在此种情况下，  
却形成以左下角的  
压长之型的断点急  
所。因此，不能以  
占大场为目标。

如何补强左下  
角呢？

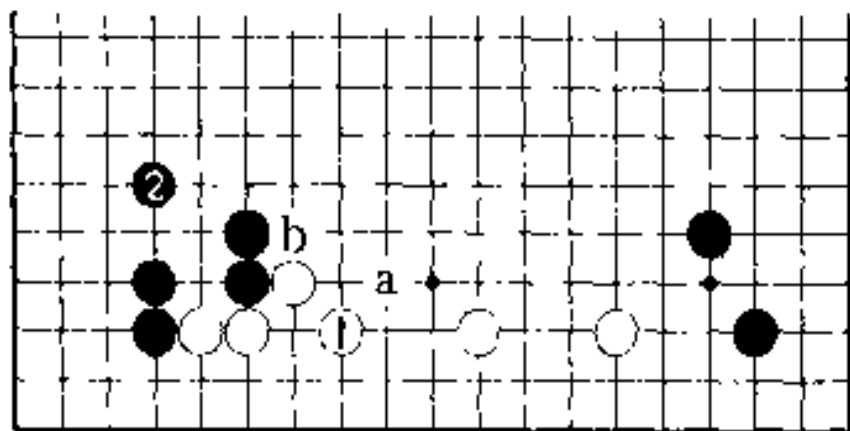


正解图

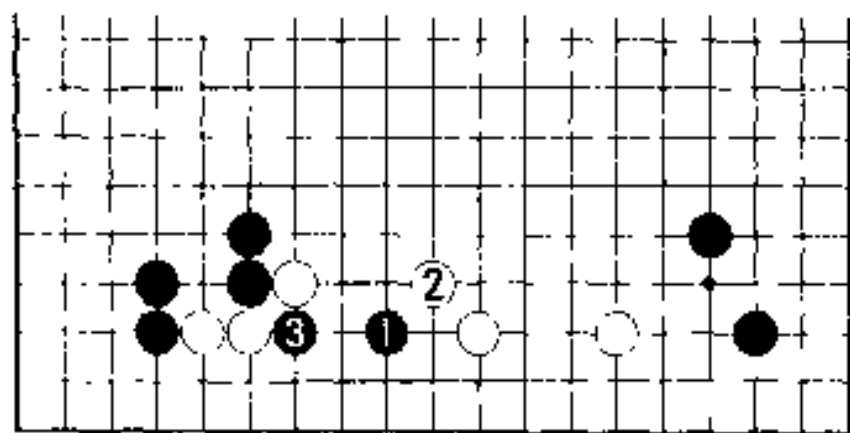
正解图：井

主要是和右边二  
间拆的关系，在以白  
1 井是好形。

由于黑2不能省，  
所以白3在上边占大  
场。但是，白3也可  
向左一路，其优劣难  
辨。



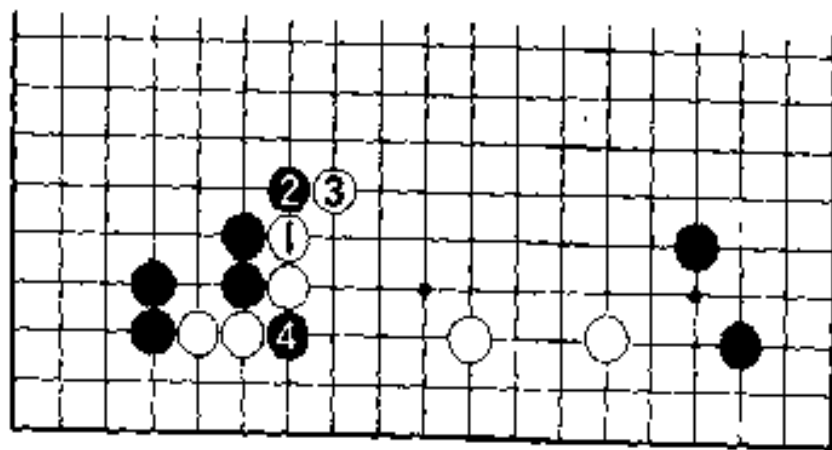
1 图



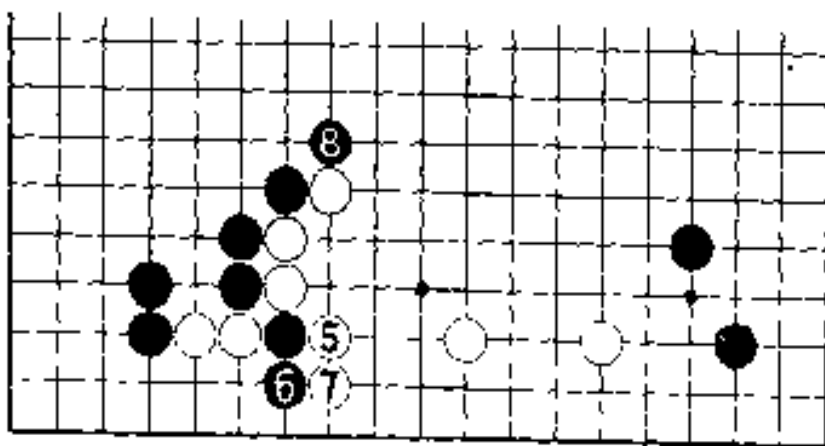
2 图

**1 图 (虎要减分)**  
白1虎不充分。后面留有黑a肩冲，黑b拐头的余味。

**2 图 (断的手段)**  
如果脱先，黑1打入是严厉的。因为它是以黑3断为目的。



3 图



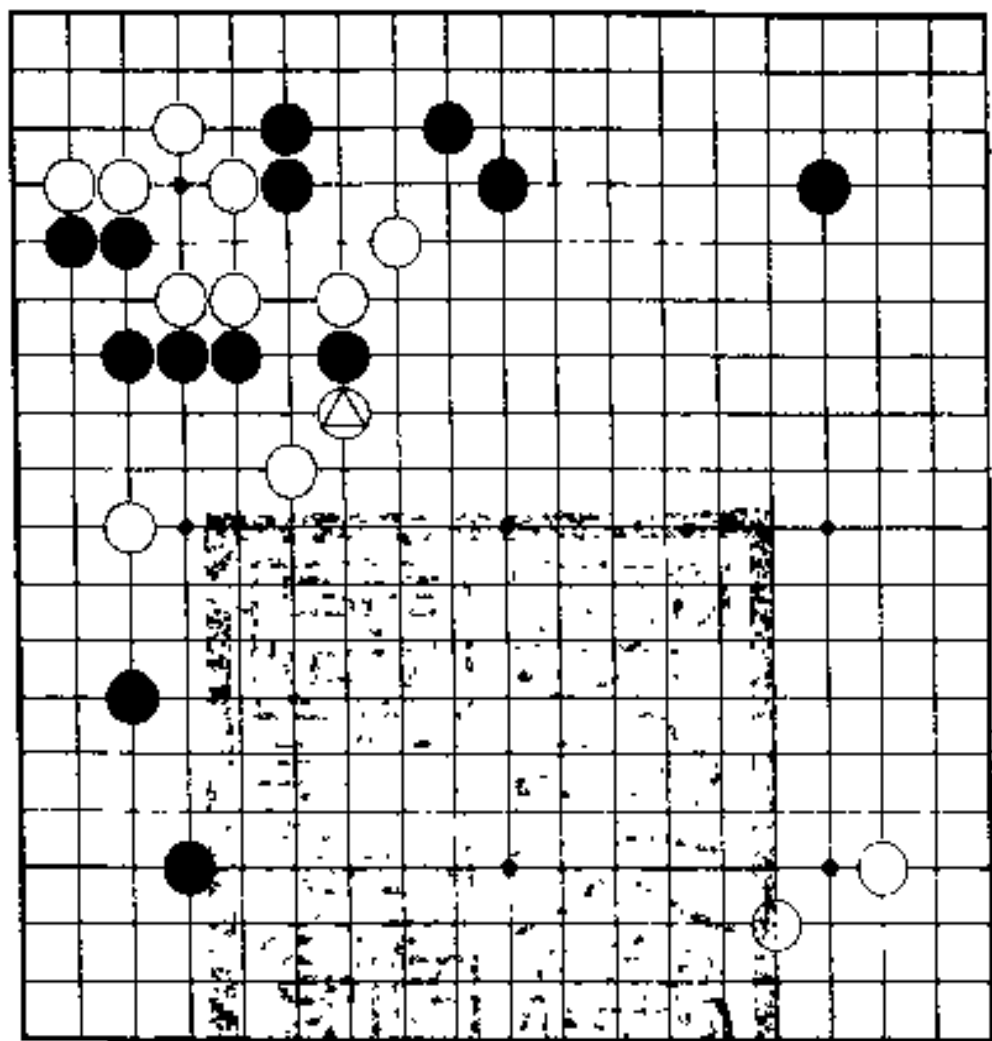
4 图

### 3图（失败）

白1压，给黑棋提供调子不好。黑2、4是好棋。

### 4图（连扳）

白5、7之后，黑8连扳。于是左边的黑模样，理想地扩大起来。就是说，白棋不应当提供对方行棋的调子。

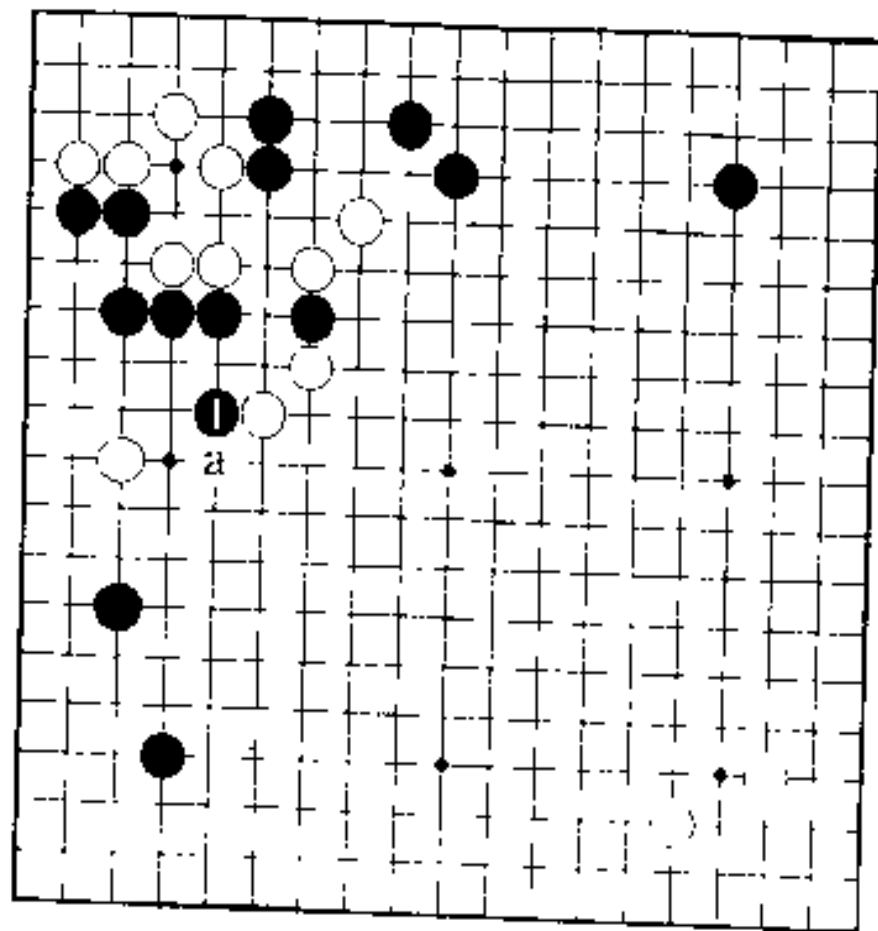


- 11 -



## 薄弱

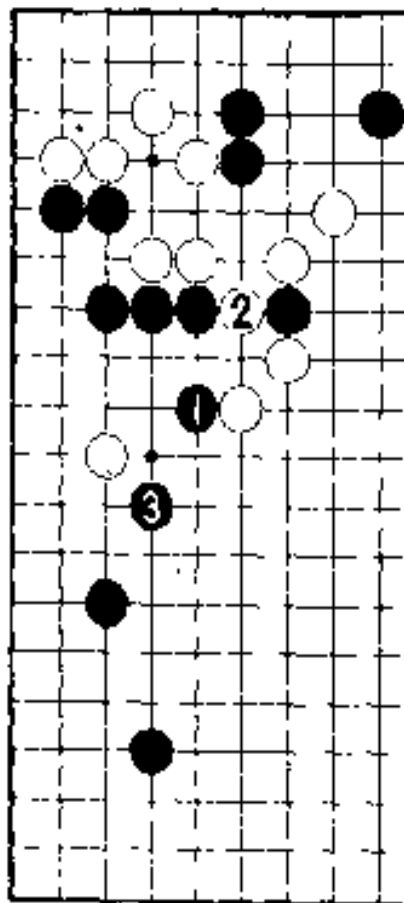
在黑跳之处,白  
 △尖顶目标是封 锁  
 起来。黑虽感到被  
 围的苦恼,但是,白  
 棋也总显得薄弱。  
 下一步十分重要。



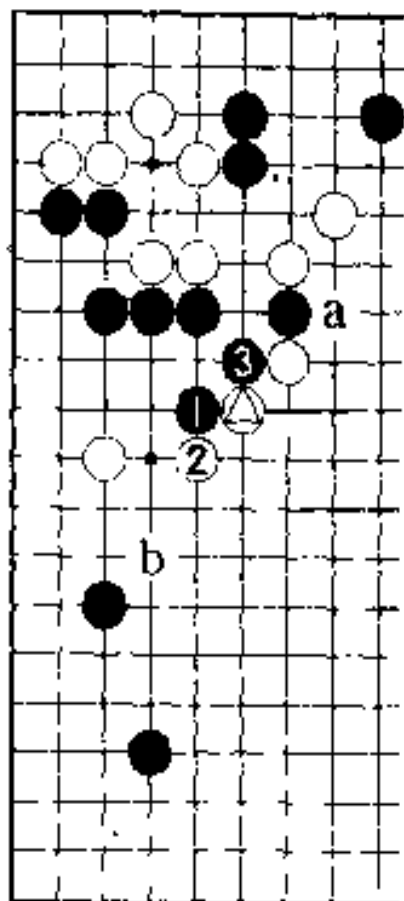
正解图

**正解图：跳托**  
突破白的薄弱的急所是黑1跳托。有了这手棋，白棋便会感到无棋可走。

是什么道理你明白吗？如果白a挡的话，将会如何？



2 图



1 图

-- 13 --

### 1 图（虎卡）

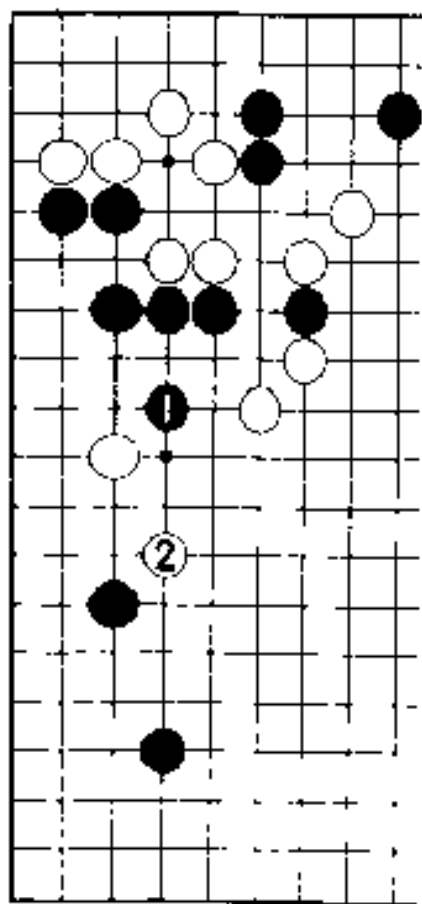
如果白 2 挡，黑 3 虎卡是手筋。因为有双打吃，所以白 a 不能封锁。

如以白 2 走 b 时，黑 3 依然是要点。

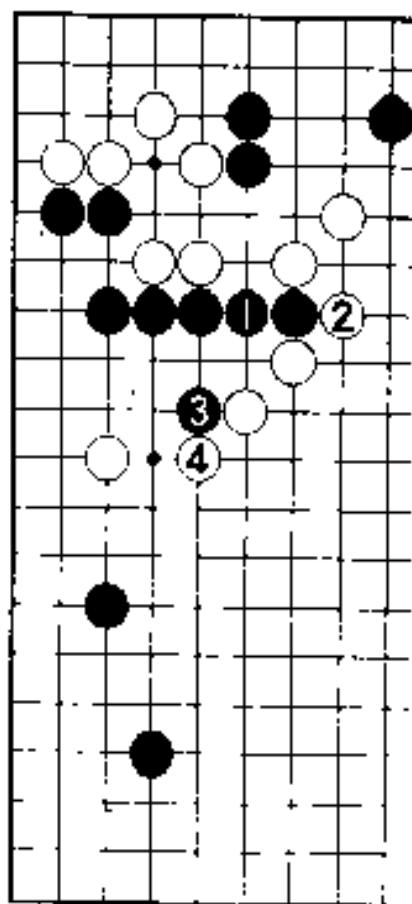
### 2 图（变化）

黑 1 后如白 2 吃，黑 3 飞好。左边实利大。





4 图



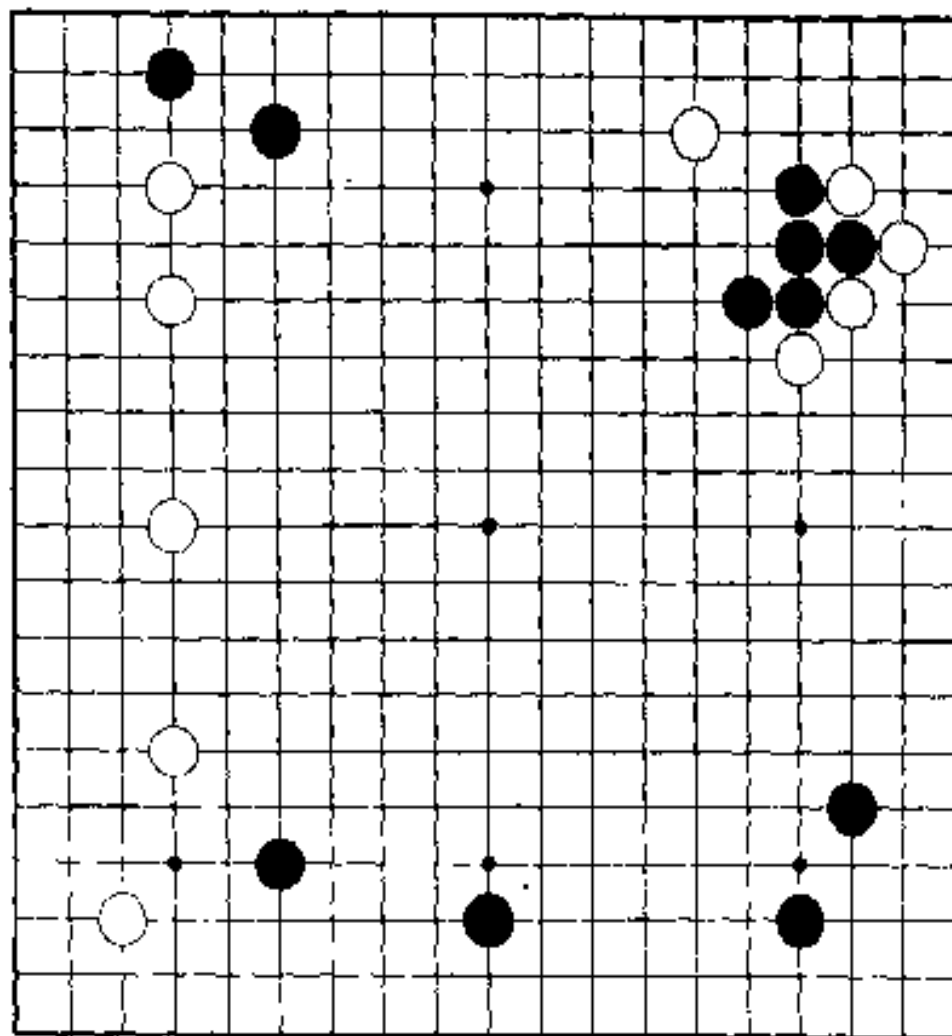
3 图

### 3 图（失败）

黑 1 接成一条棒不好。因为这样白 4 阻拦的棋便成立，所以，黑棋只能在被围的圈子里作眼了。白好。

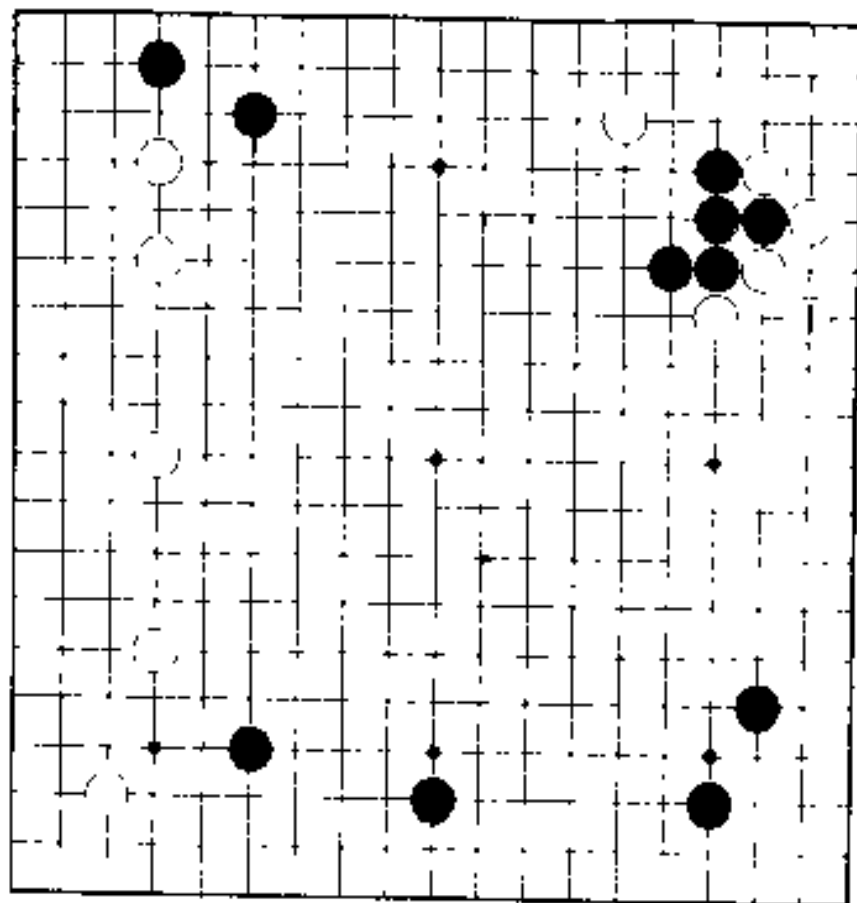
### 4 图（一路之差）

黑 1 如果错开一路，白 2 轻轻闪身，这仍和正解有天壤之别。



## 双攻角

左上角黑棋下飞，虽然序盘但也有脱先的。右上角出现双飞燕攻角的棋形。在此情况下白棋如何整理棋形。

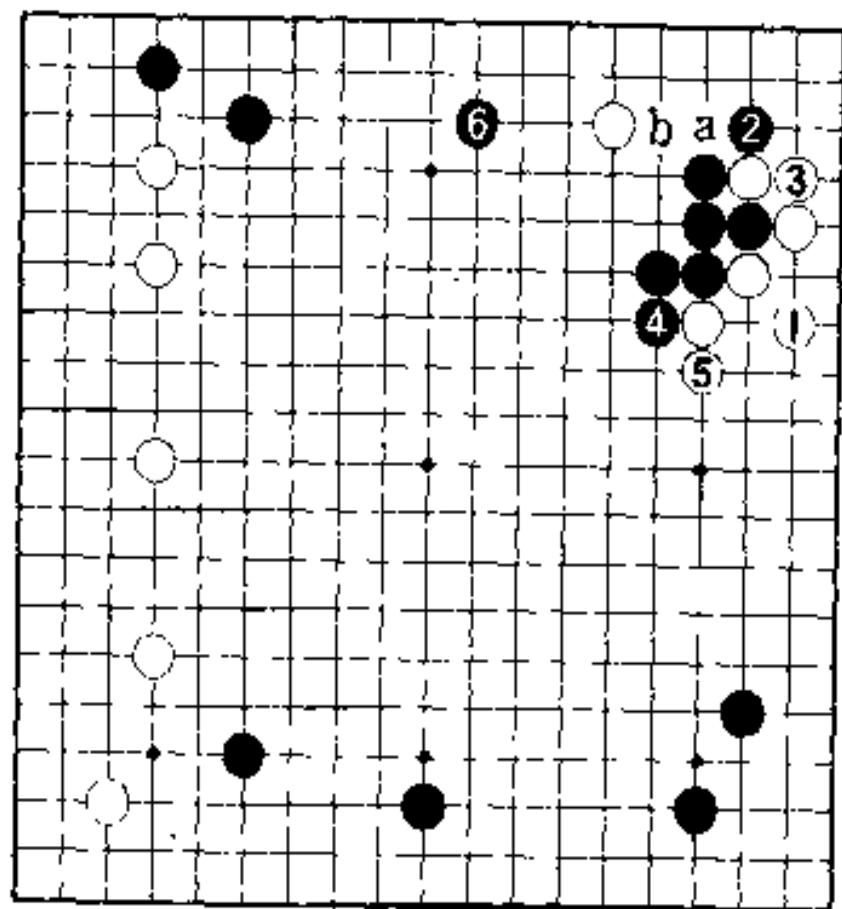


正解图

### 正解图：虎

白1虎是形。只有这手棋，此外不能较好地处理这个棋。

对白的双挂，黑棋以压长应之。此后走法你晓得了吧。到下图黑6成为必然的应对。

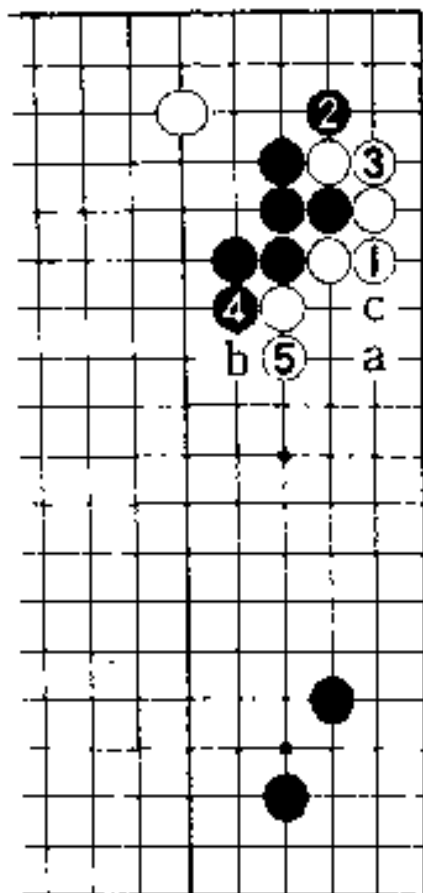


1 图

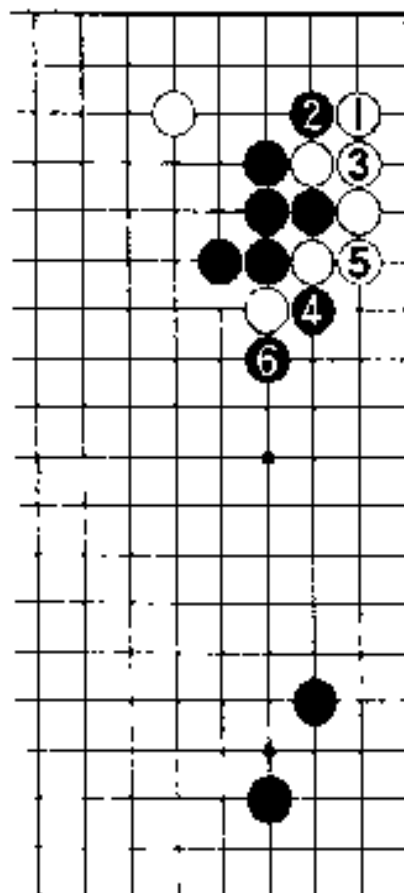
1 图(拐头重要)  
白 1 虎时, 黑 2 打吃和 4 拐头, 很重要。到黑 6 夹, 告一段落。

在以上的顺序中, 黑 4 的拐头特别重要。若被白 4 压上黑棋形不好。

还有, 白棋在 a 切断时, 黑 b 打吃, 黑 2 一子舍掉即可。



3 图



2 图

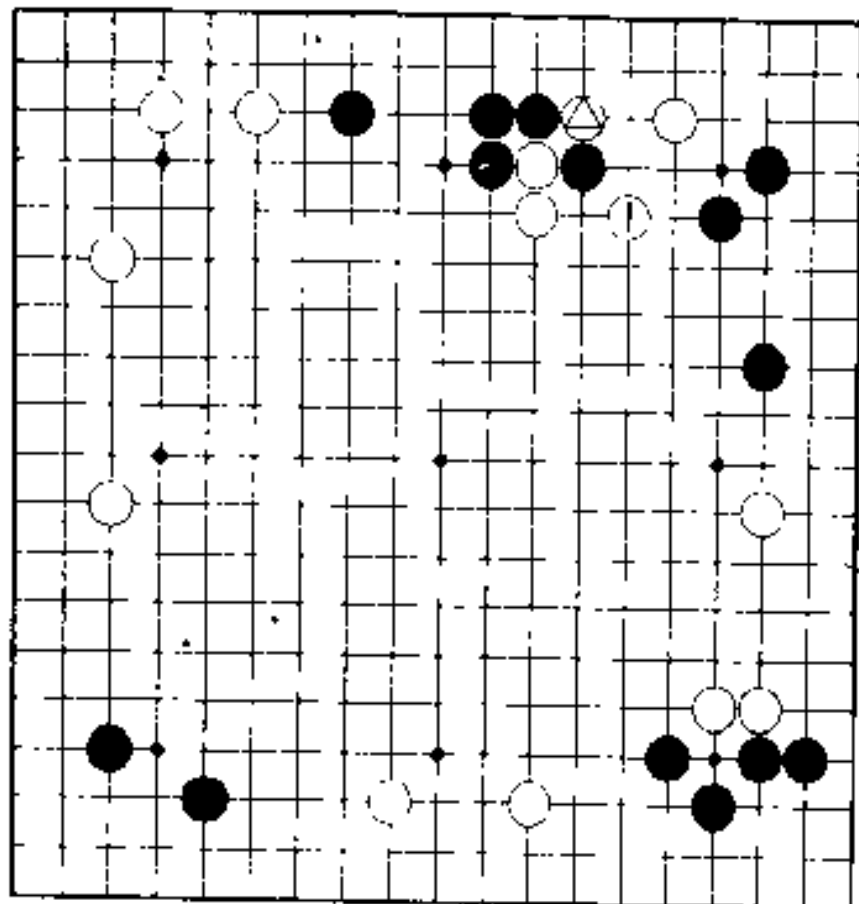
## 2图（失败）

白1虎，黑4、6征子，白不好。

## 3图（实接）

白1，黑2、4之后，黑既可从a觑，又可b位压，白1在c较好。

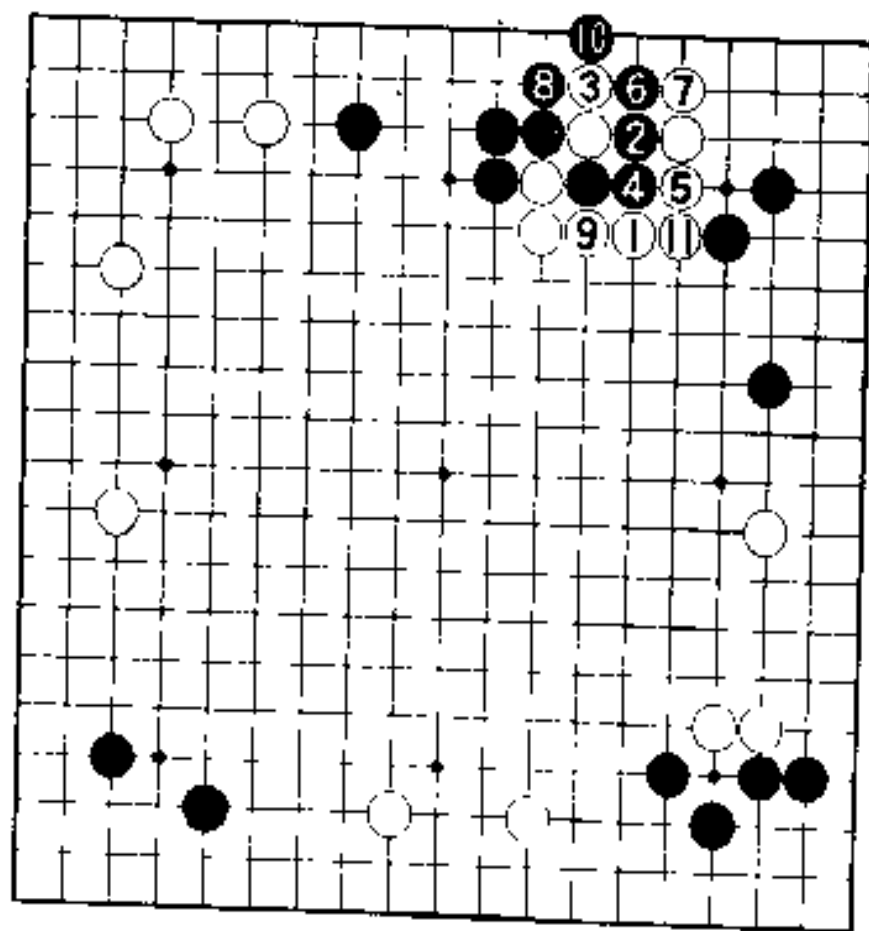




正解图

# 正解图：弃子作战

如被切断，两方治孤是困难的。因此，应尽可能在不被切断上下工夫。当此时，由于有白1的虚枷的手筋，所以不必担心，舍掉白△一子，封紧外面为好。

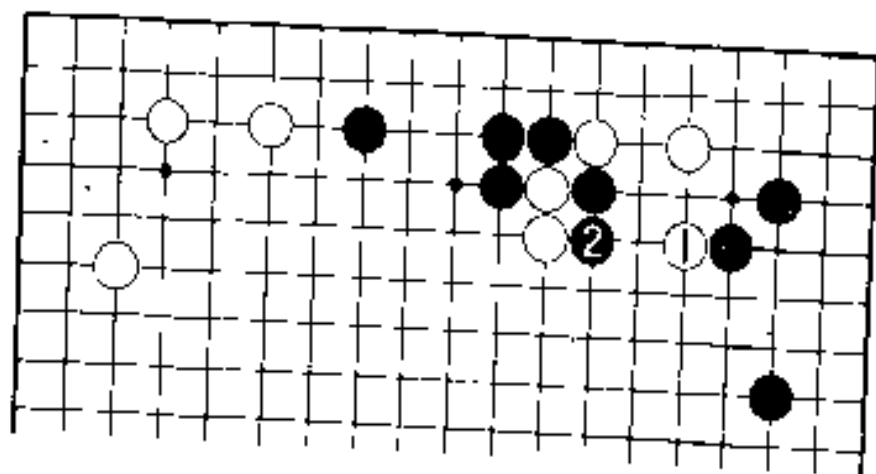


1 图

1图(舍去二子)  
白1虚枷，黑2吃住一子。因为有白3舍去二子的好棋，可不必担心。

于是黑4白5，以下至白9先手包住，再黑11粘很好。这样一来白棋变厚，角上的黑三子变薄。

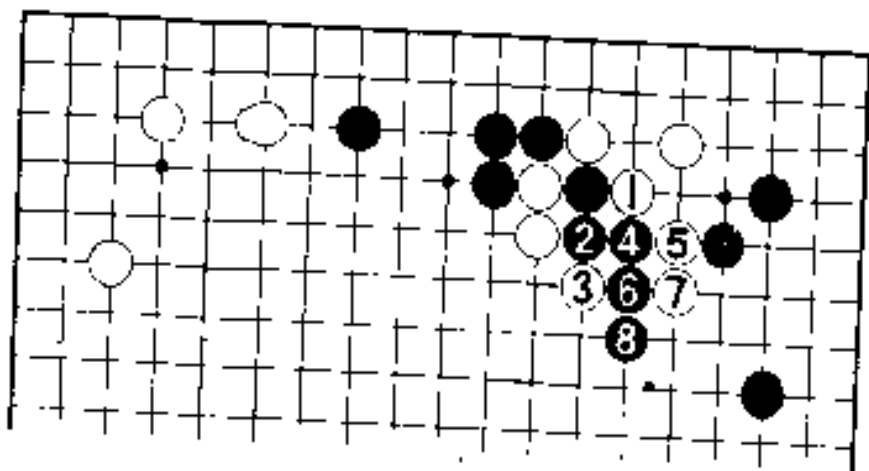




2 图

## 2图（失败）

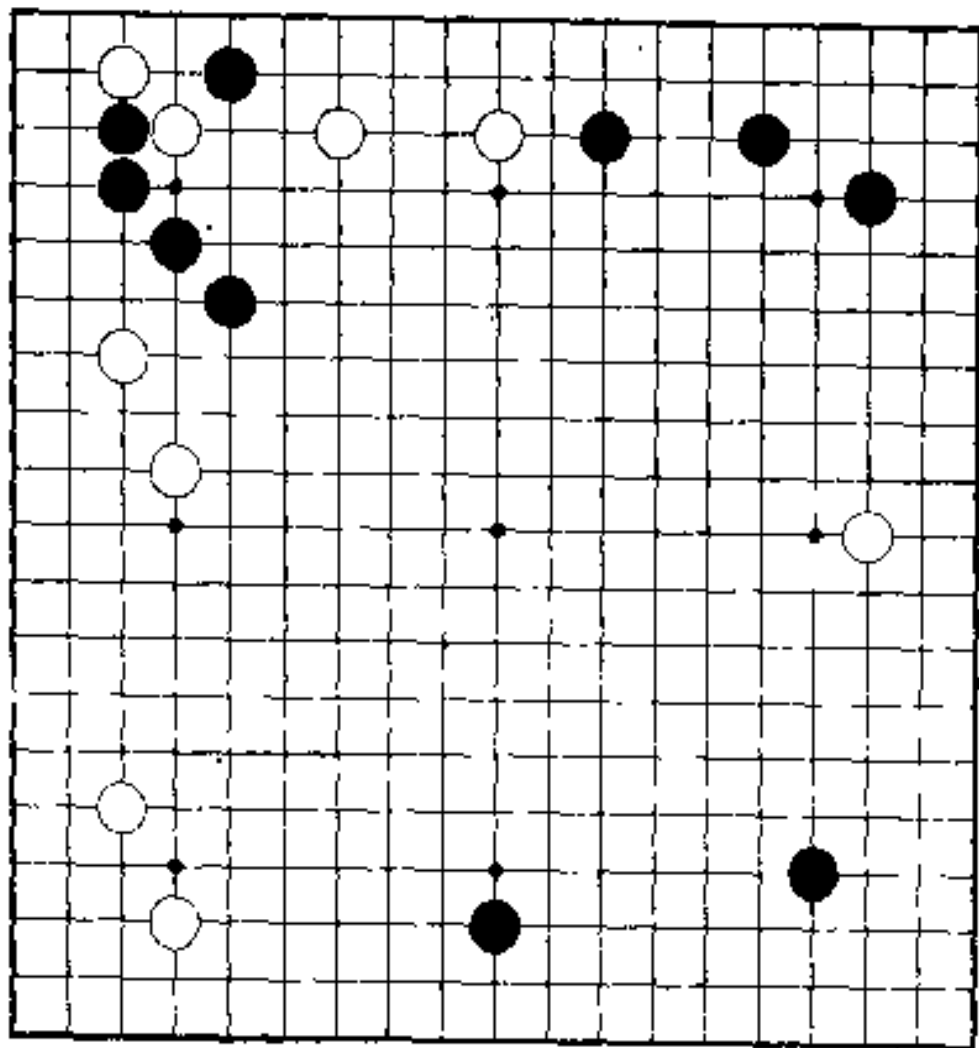
白1靠，被黑2贴长，便无后继手段，被切断分别处理总是困难的。



3 图

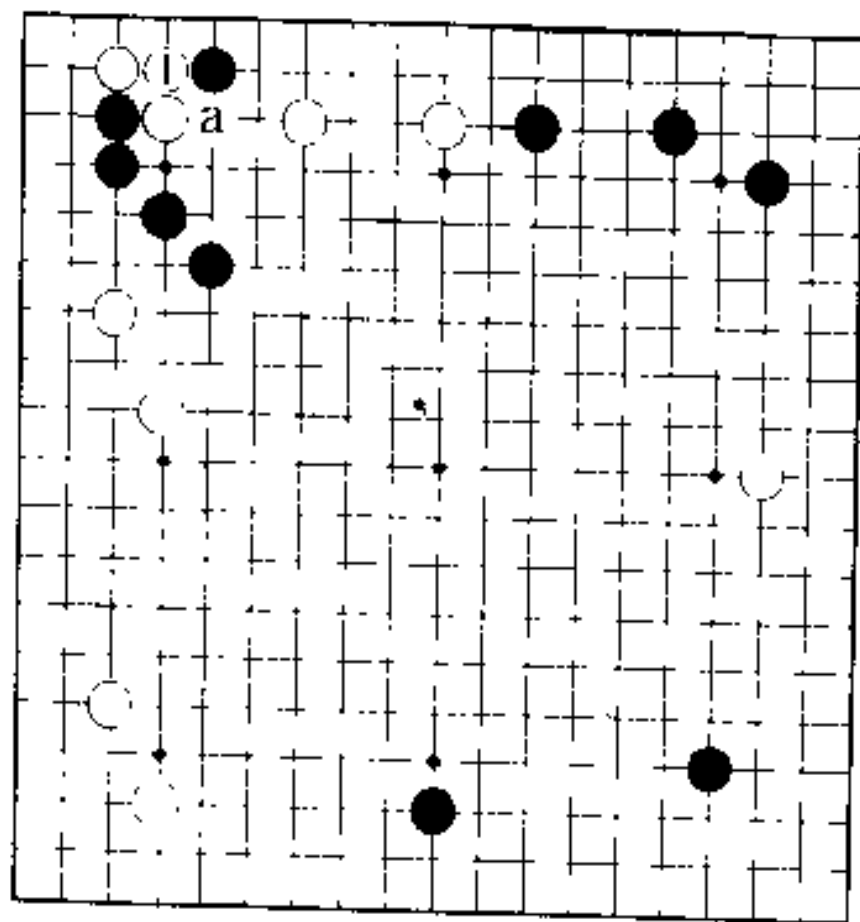
## 3图（俗手）

白1打吃，3、5出头，这只是顺调走出，实际并无所得，损失太大了。



## 一个段落

请看左上角。黑棋正觑着白棋扳后的断点。白棋如何对付才好呢。请考虑妥善的应手。

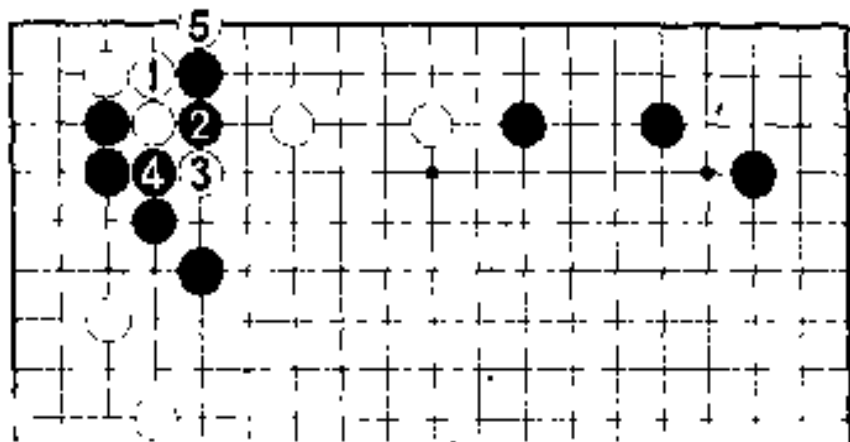


正解图

正解图：接  
这里不能被黑切  
断。

不管怎样，除了  
白1接别无办法。

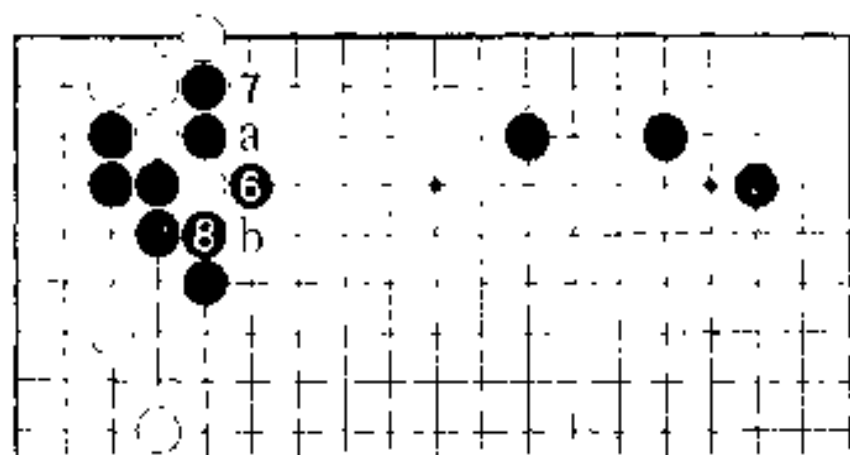
当黑a继续进攻  
时，算着的判断，要  
求万无一失。如果不  
果断，没有在白1粘  
的勇气，那么……。



1 图

### 1 图（下扳）

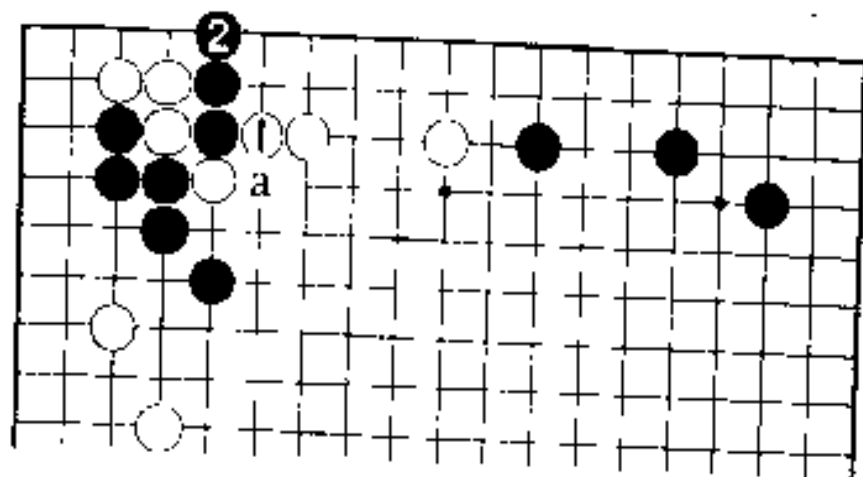
对于黑 2，白 3、5 是好棋，因为可以渡过。



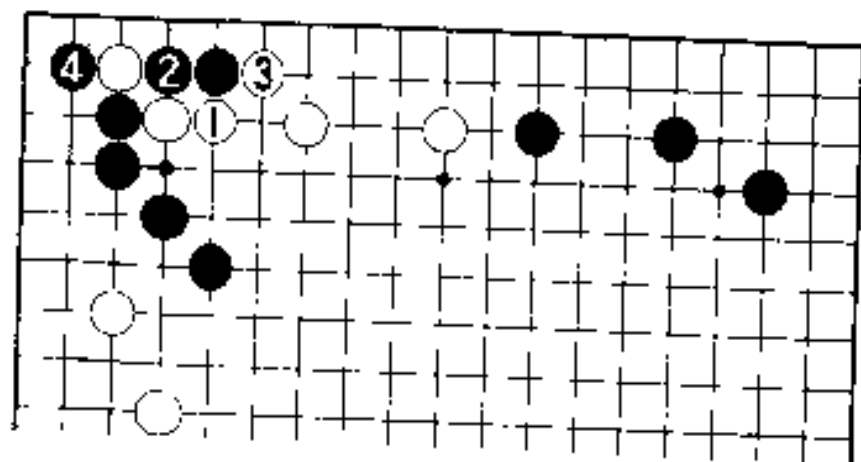
2 图

### 2 图（渡）

如果黑 6，白 7 打吃。这里可以暂停，转向其他大场。黑 8 在 a 粘的也有，但白 b 严厉，互有长短。



3 图



4 图

### 3 图（要注意）

白 1（1 图白 5）  
走后，如果黑 a，则  
白 2 滚打，但这是随  
意计算的。黑 2 立是  
好手，角里的三个白  
子陷落。

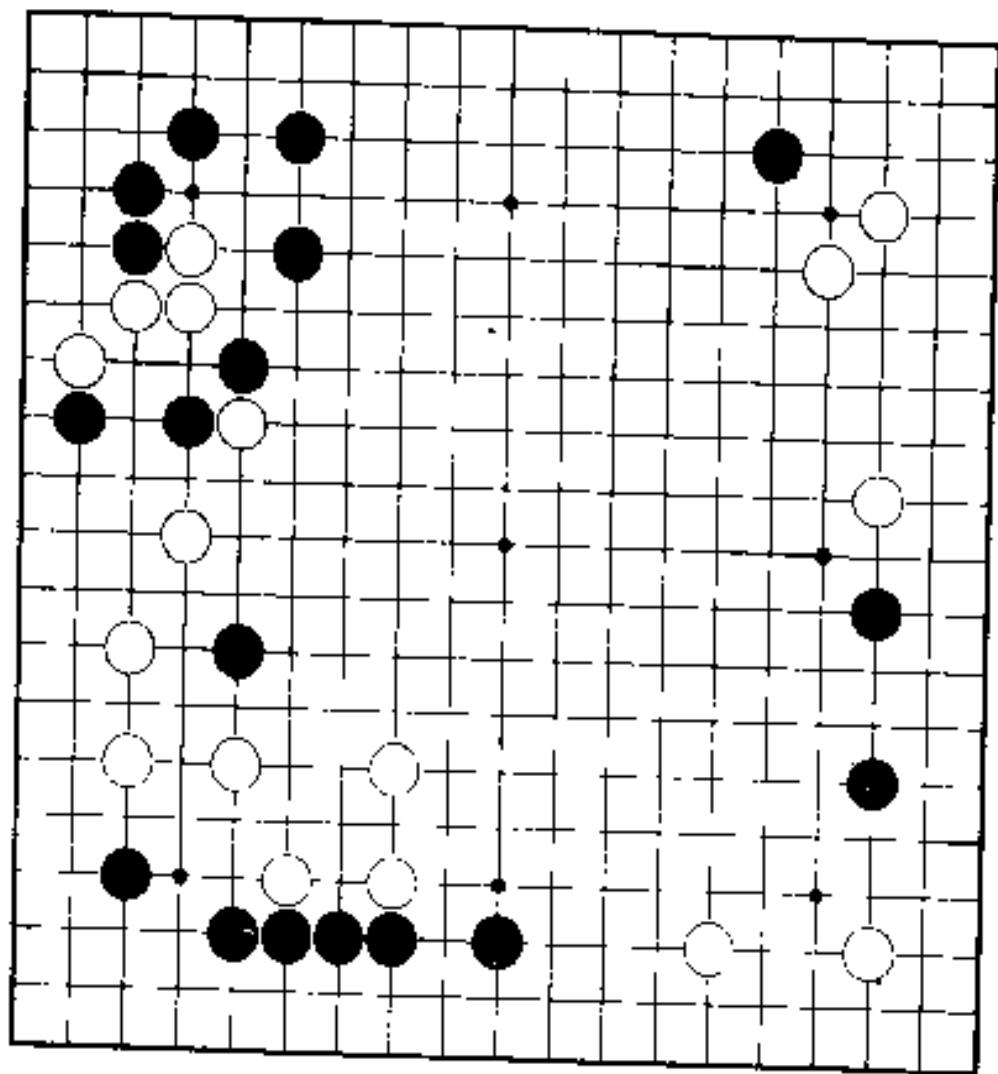
### 4 图（失败）

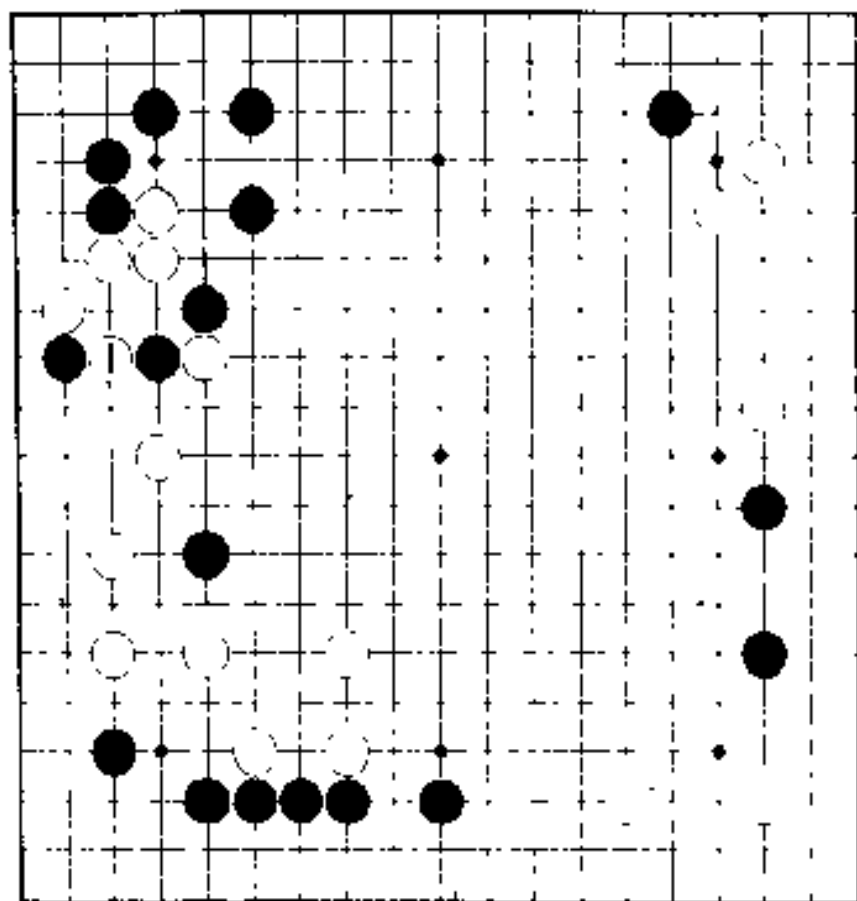
白 1、3 若马虎地  
扳下。黑 4 吃，白不  
充分。



## 如何处理

左边的折冲正成为焦点。一不留神，角上的四个白子便苦不堪言。这里如何处理才好呢。



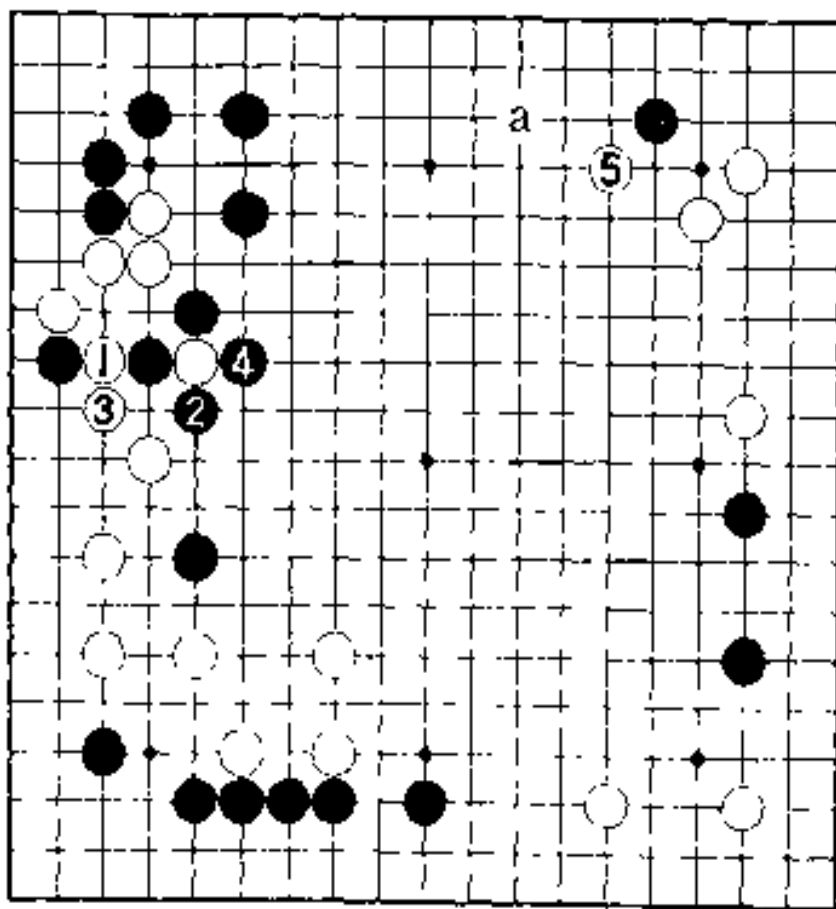


正解图

正解图：挖（后面的三手）

第一步是白1挖。如果不从这里下手，黑棋的弱点便不能充分地暴露出来。

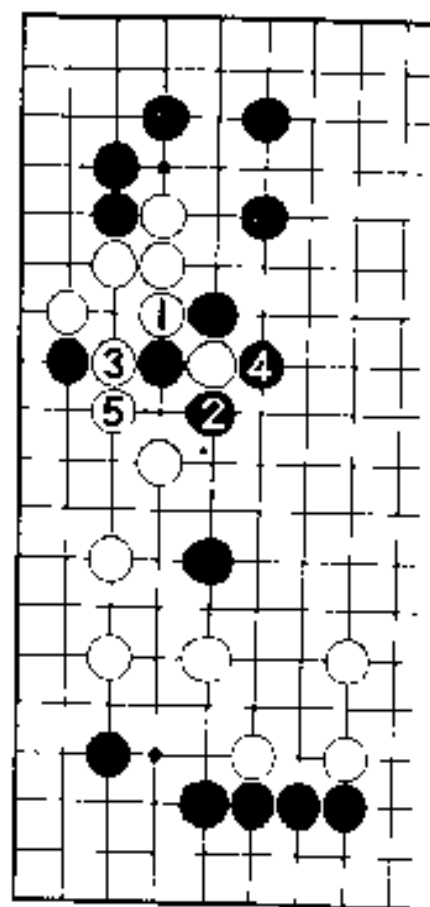
黑棋反应如何强烈，将会成为什么样子？是以后三步棋的问题。



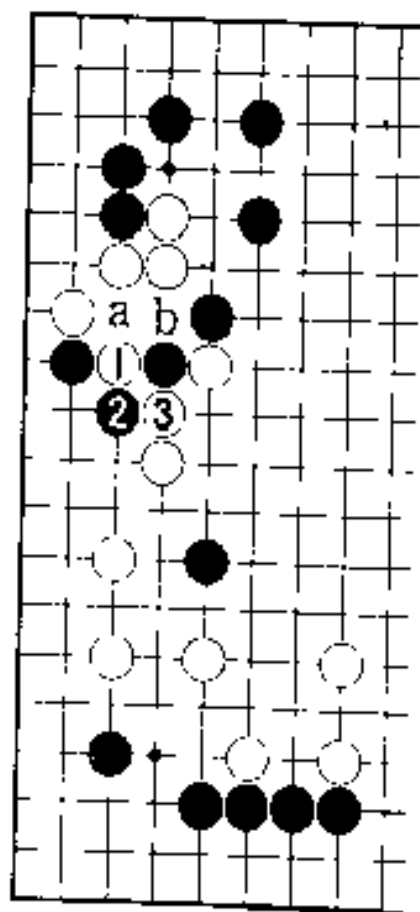
1 图

**1 图(互不吃亏)**  
 在出示下三步棋之前，介绍一下实战中的应接。对白 1 挖，黑 2、4 腹提一子很厚，但白棋 5 位飞罩，局面仍保持均衡。也可以考虑白 5 在 a 位夹。





3 图



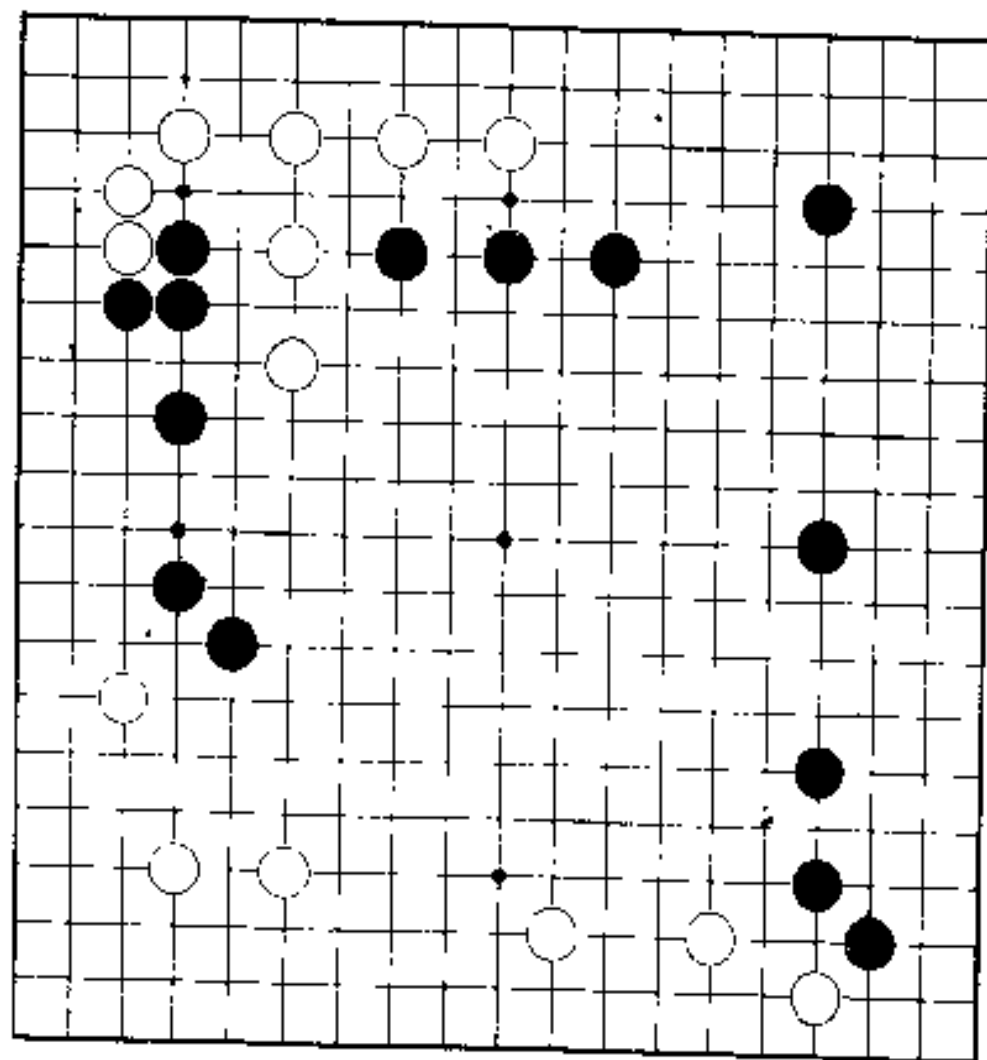
2 图

**2图**（以后的三步棋）

所谓的以后的三步棋就是白1，黑2，白3。如果黑a提，则白b吃，因此1图的应接两不吃亏。

**3图**（失败·一步之差）

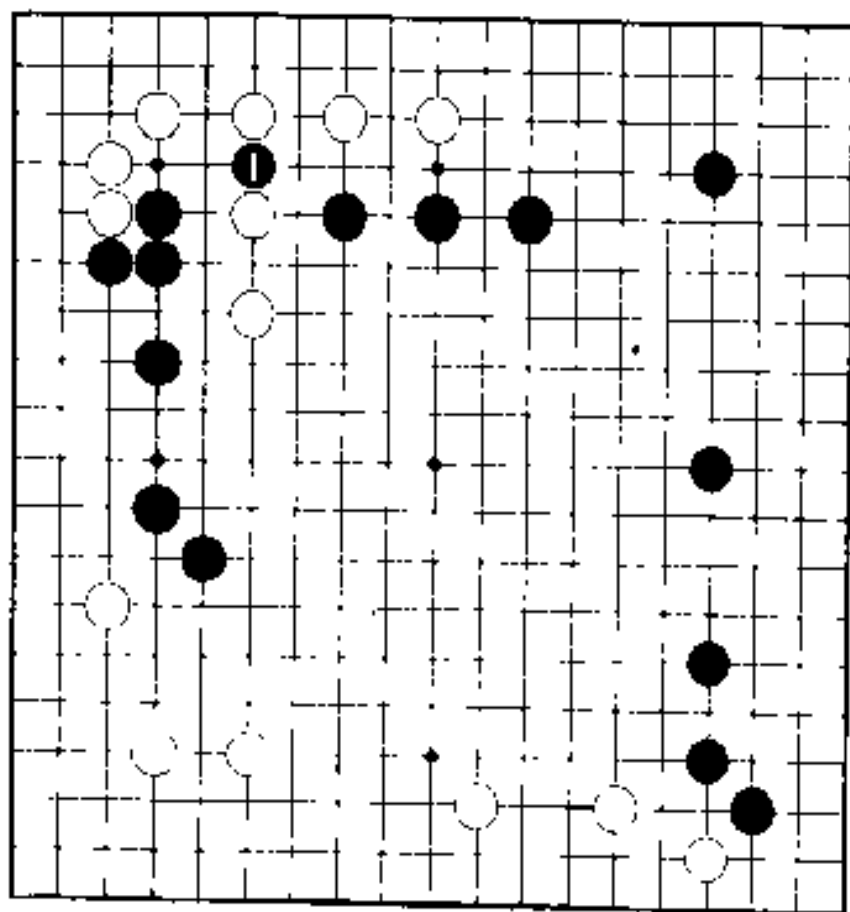
白1如果断，黑2、4由于成为先手，所以和正解正好相差一手棋。



## 一间跳

下面要是第29手棋，局面正处于从序盘移向中盘的微妙阶段。

那么，问题在哪里？左上角白棋一间跳薄弱，急所何在？

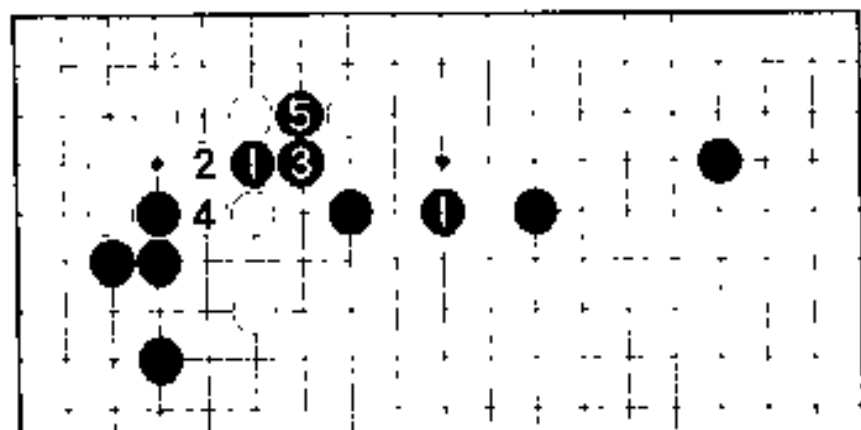


正解图

正解图：挖

有所谓“一间跳无恶手”的格言。所谓一间跳，是常用的基本形，不易切断。但现在周围的情况不同了。

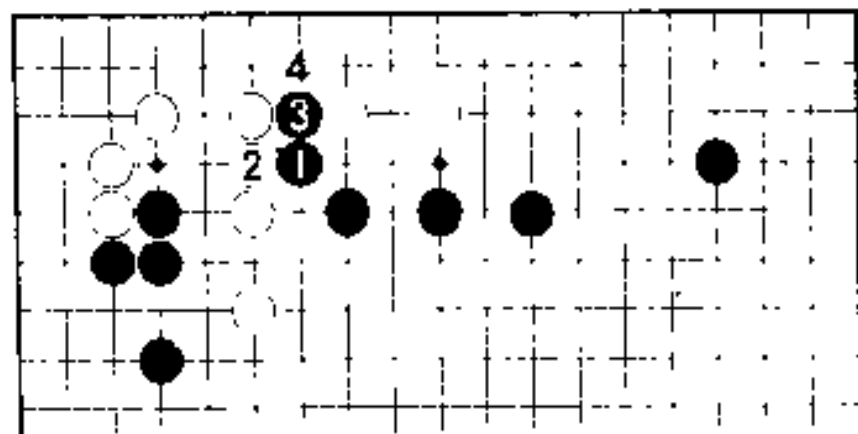
黑1挖是急所。



1 图

**1图**（见合的切断）

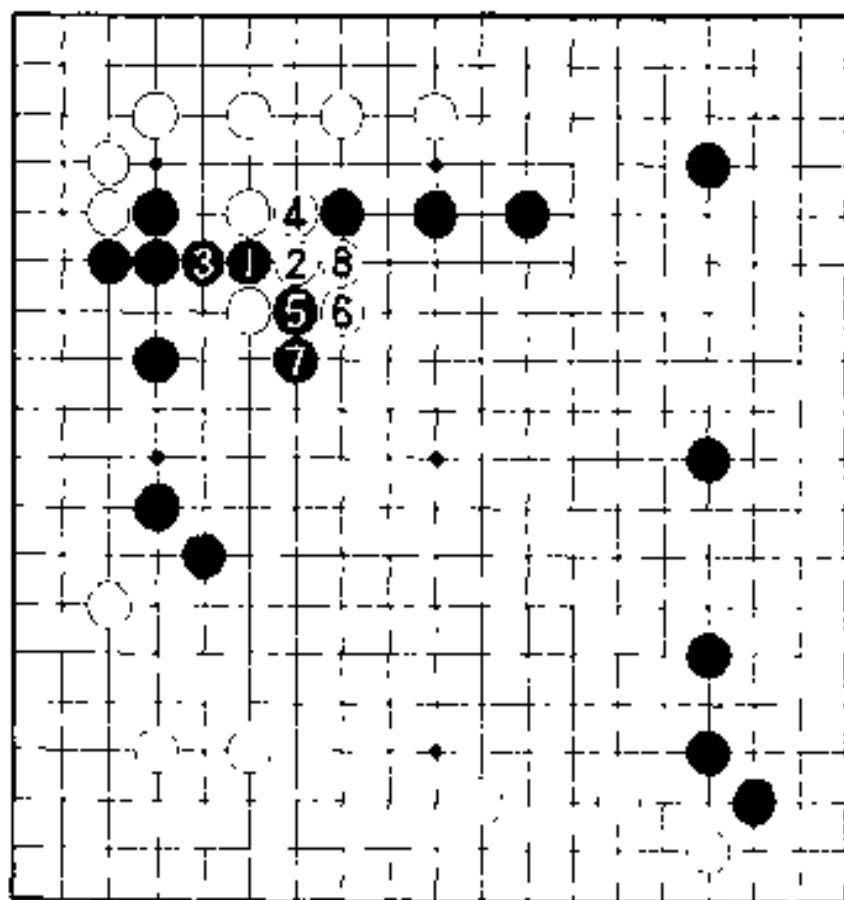
如被黑1挖，便走成白2，黑3，所以4位断和5位冲，便成见合之点。白棋不能两全。



2 图

**2图**（失败）

黑1尖，不可能切断。



3 图

### 3 图（黑薄弱）

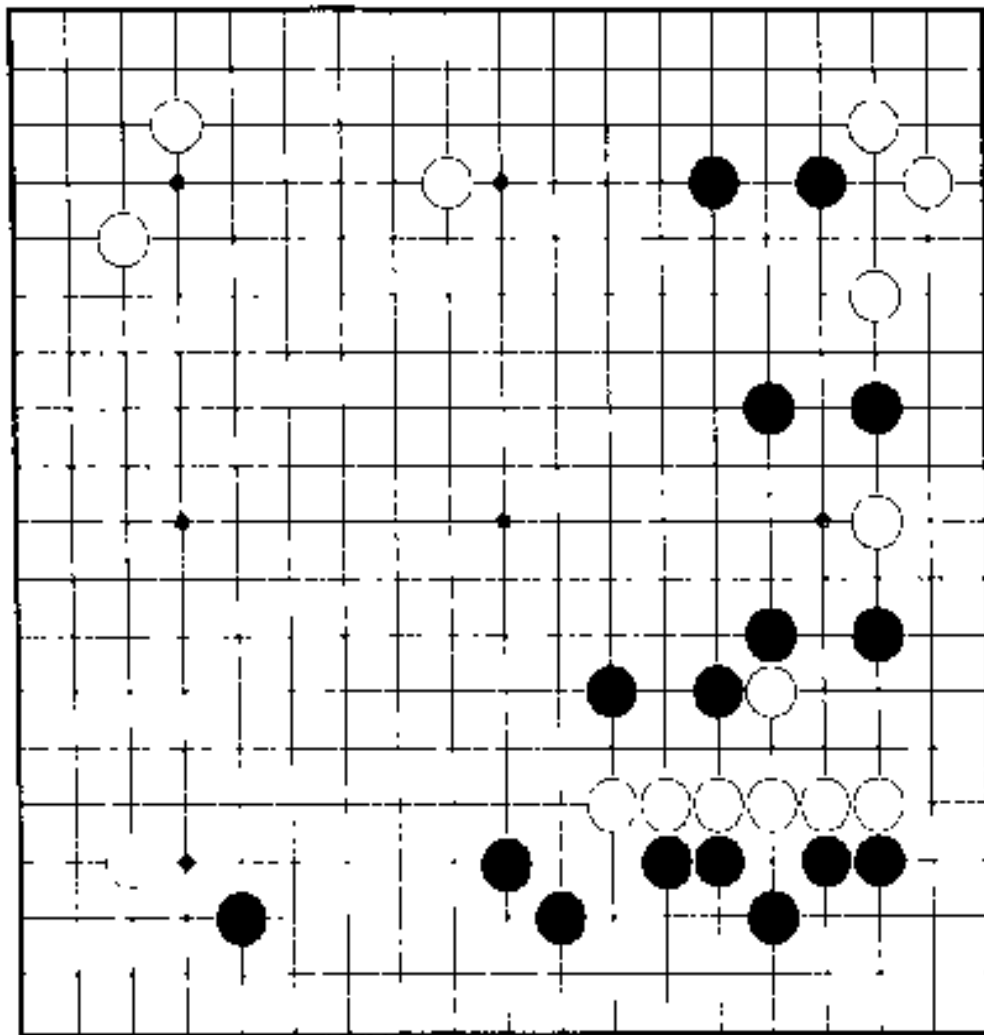
如果说到挖，也可考虑黑 1 挖。要是白走 2、4，黑 5 虽然能切断，但它不能达到切断的效果。比起切断白一子的收获来，上边黑三子的薄弱令人担忧。

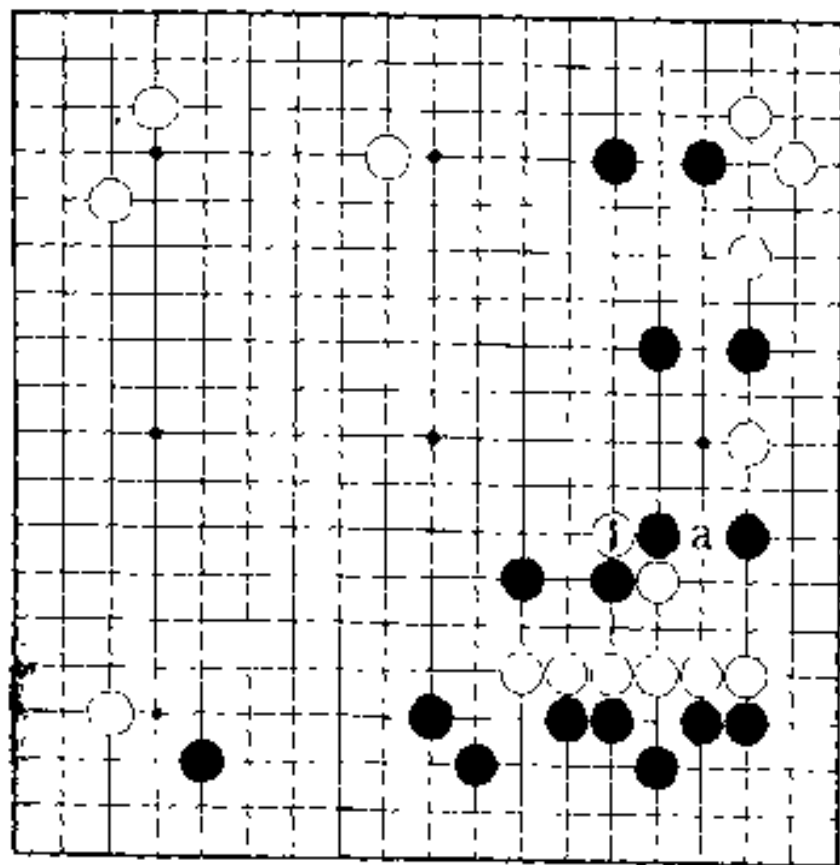


## 舒畅

右下白棋的死  
活成为焦点。

在黑的模样中  
挣扎可不行。怎样  
利用黑棋的弱点，  
才能舒畅地摆脱困  
难呢？

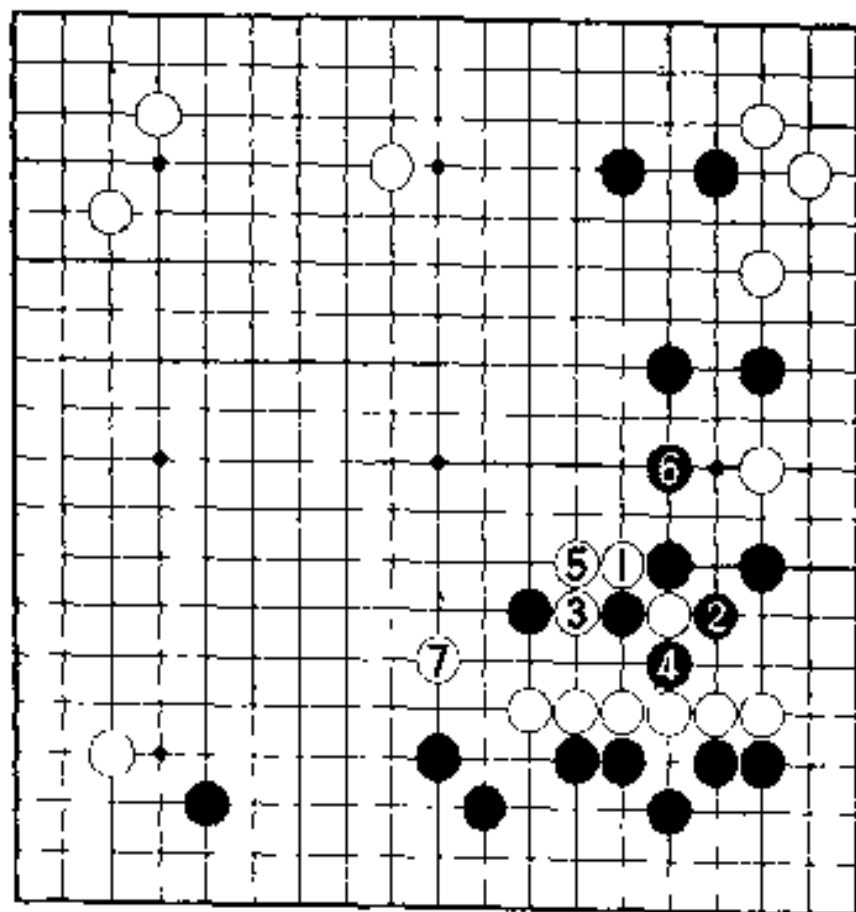




正解图

正解图：扭断  
不应当漫无目的  
的逃跑。

如果既不逃跑，  
又要摆脱困境的话，  
那只好在白1扭断了。  
因为在这里断才有办  
法。还有以白1在a  
位挖，也有力量。



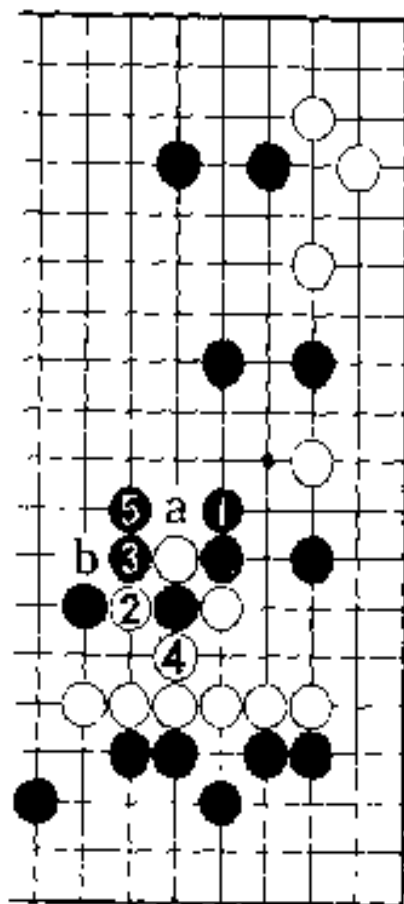
1 图

# 1图（治孤）

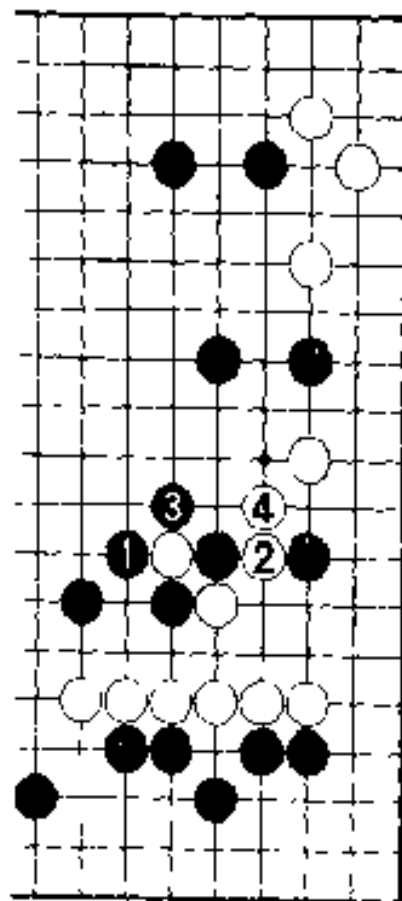
对于扭断，黑棋在2或5打吃很普通，如果理解这种对付的策略，便能得出正解。

首先是黑2的情况，白3打5接是好棋。由于黑6不能省，所以白7转而小飞。于是转危为安。





3 图



2 图

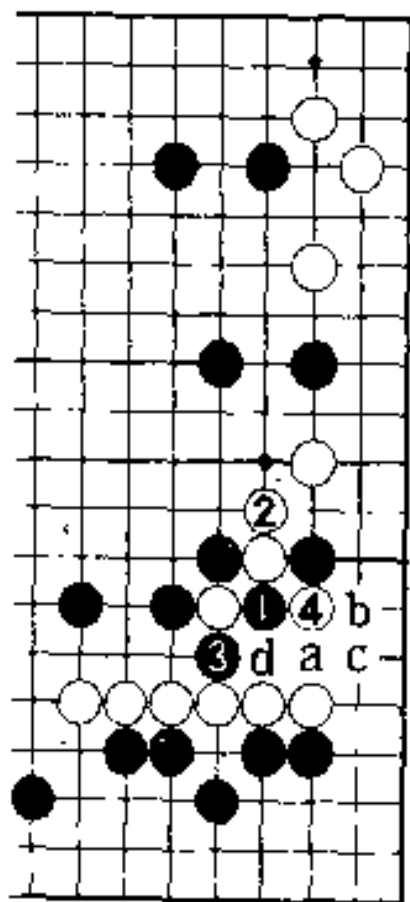
## 2 图 (变化)

若黑1这边打吃，  
白则2、4，黑▲一子  
被杀，白无须担心眼  
位。

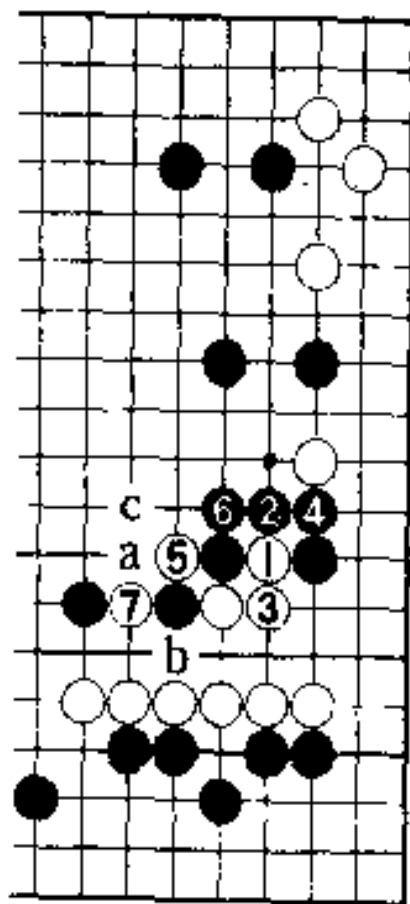
## 3 图 (长的情况)

还可以考虑黑1  
长，白2、4提一子  
而治孤。

若黑5走a，被  
白在b断，黑不好。



5 图



4 图

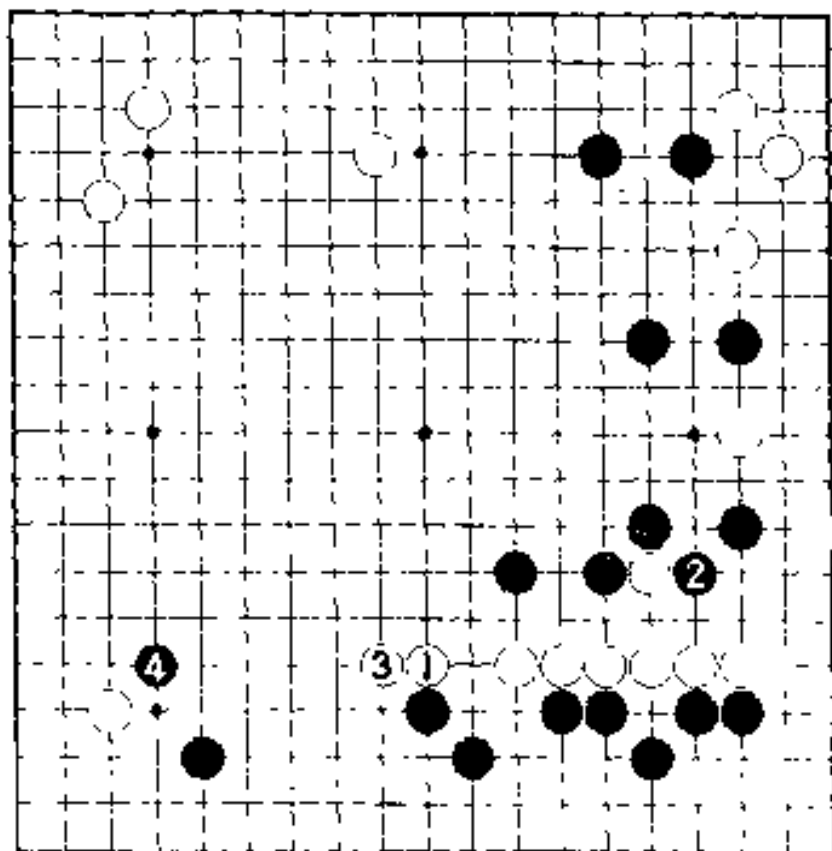
- 39 -

#### 4图（扳挖）

白1扳挖也有力量，这也是正解。黑棋如走2、4，以下到白7止，黑a、白b、黑c，这和3图大同小异。

5图（变化·白可以走）

黑1双打虽然严厉，但白2、4断吃一子。以下a、白b、黑c、白d的打劫，黑负担很重。

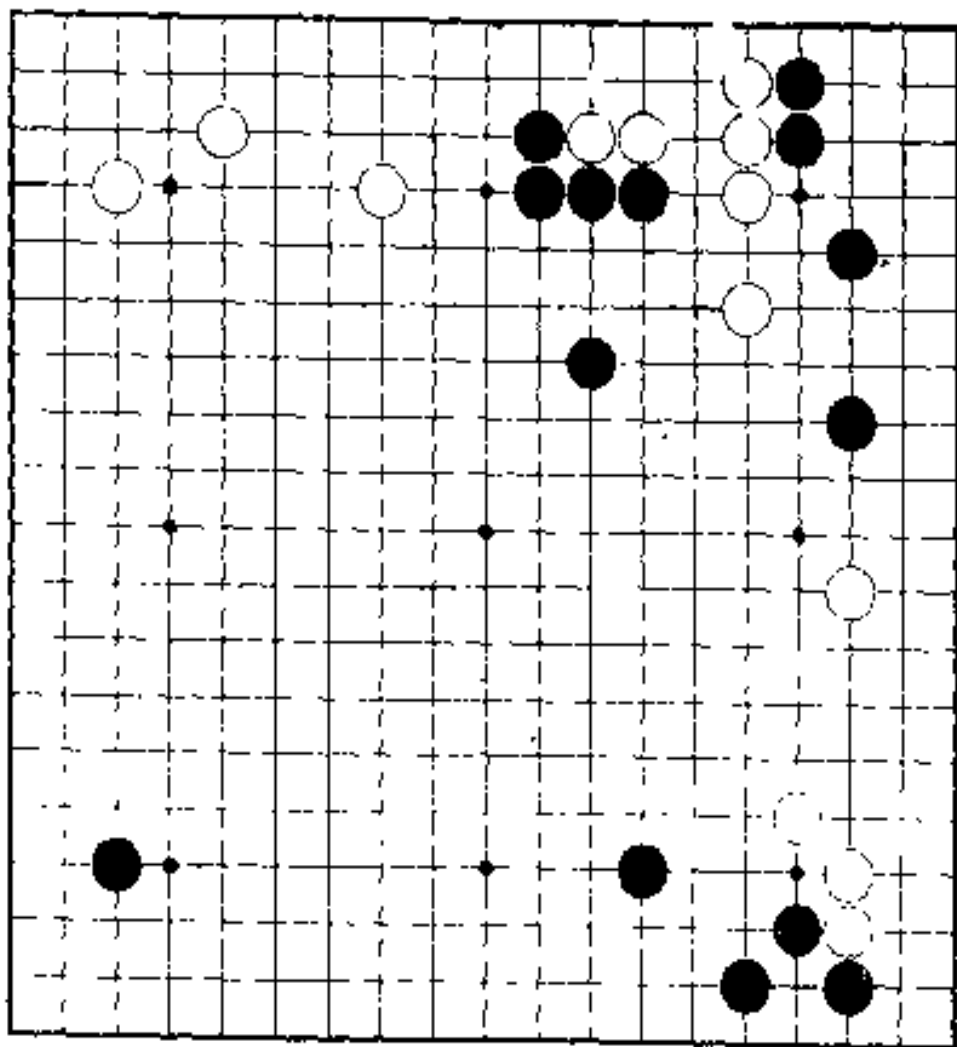


6 图

### 6 图（失败）

白1靠而逃出，黑2打吃，解除隐患，白不好，虽然并未被杀死，但是，趋势是黑在进攻中必有所得。

例如，白3挺头，黑3飞压。从而主动权完全转到黑棋手中。

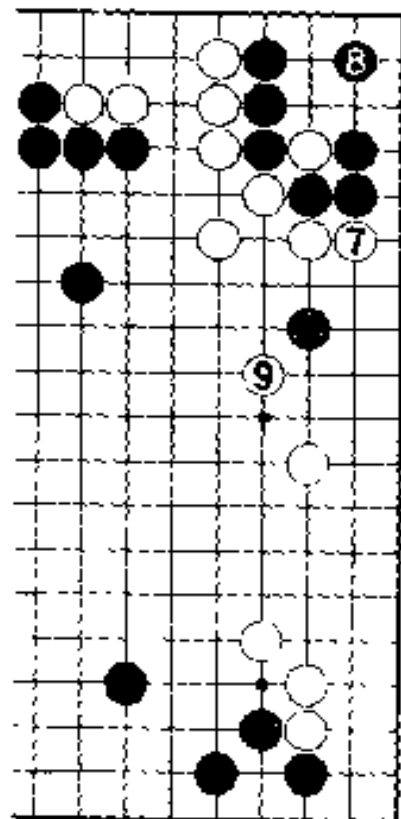


10

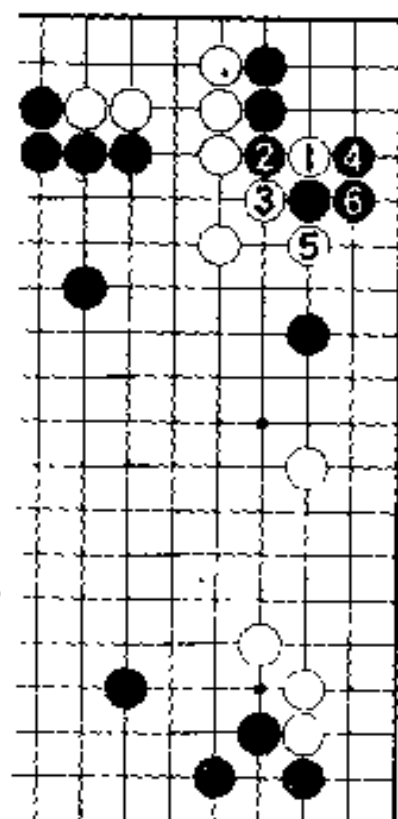
## 初步安定形

右上角的白六子,不能放置不管。总之打算尽快地使之初步安定,但是,问题在于安定的方法。在被攻之前,如何进行安排。





2 图



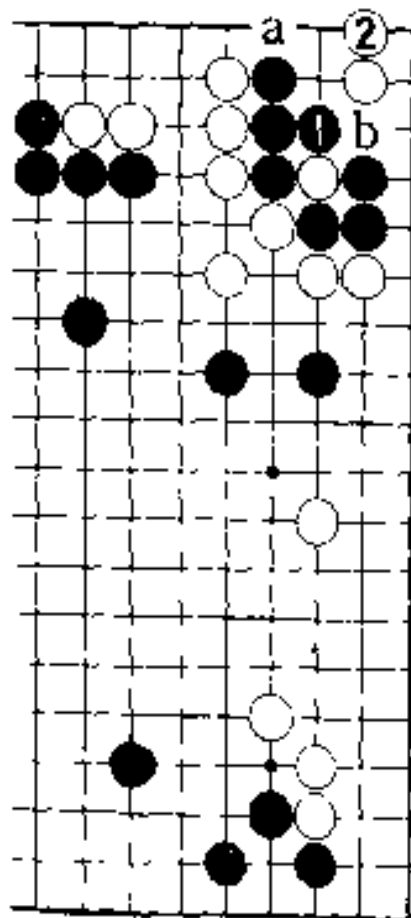
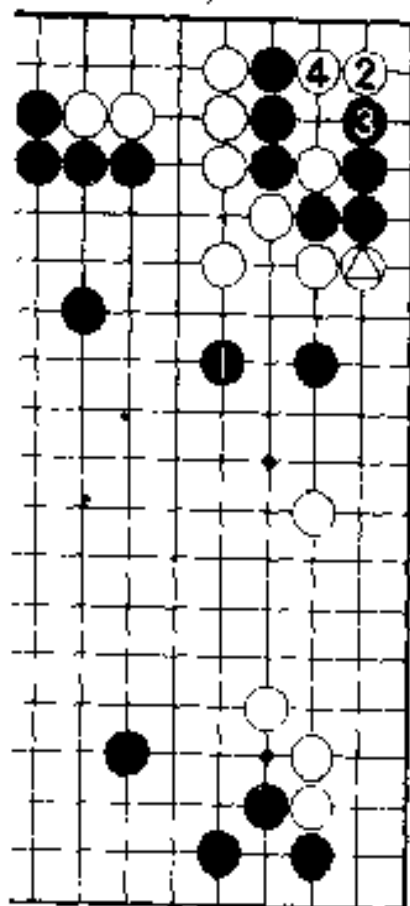
1 图

1 图（虽然多少留有隐患）

如果黑走 2、4，白子打吃，黑 6 粘，其后便留有被刺的隐患，值得注意。不过，虽然有隐患，但是……

2 图（白可以走）

白走 7、9，很好。上边的黑五子也很薄弱，因此，现在黑▲不能动。

4 ~~X~~

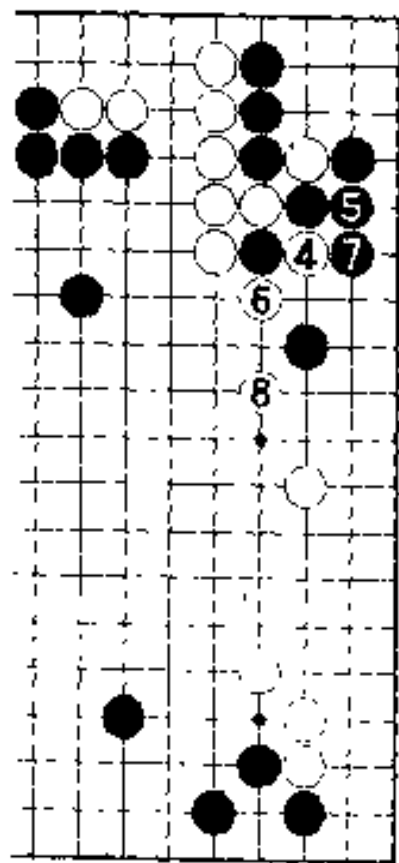
3 [x]

### 3 图(如果脱先)

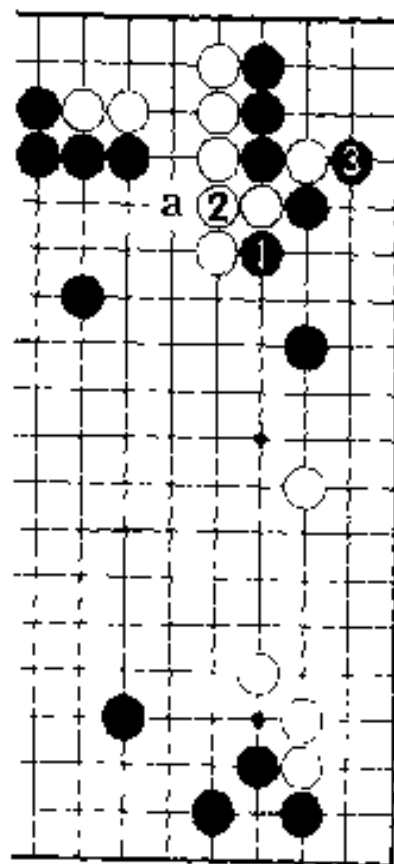
对白△挡，角上的黑棋不能脱先。比如走黑1，白2点，黑棋便死了。而以黑3

#### 4 图 (变化)

黑1即使提一子，白2立是好棋，黑棋仍旧死掉。因为a和b白必得其一。



6 图



5 图

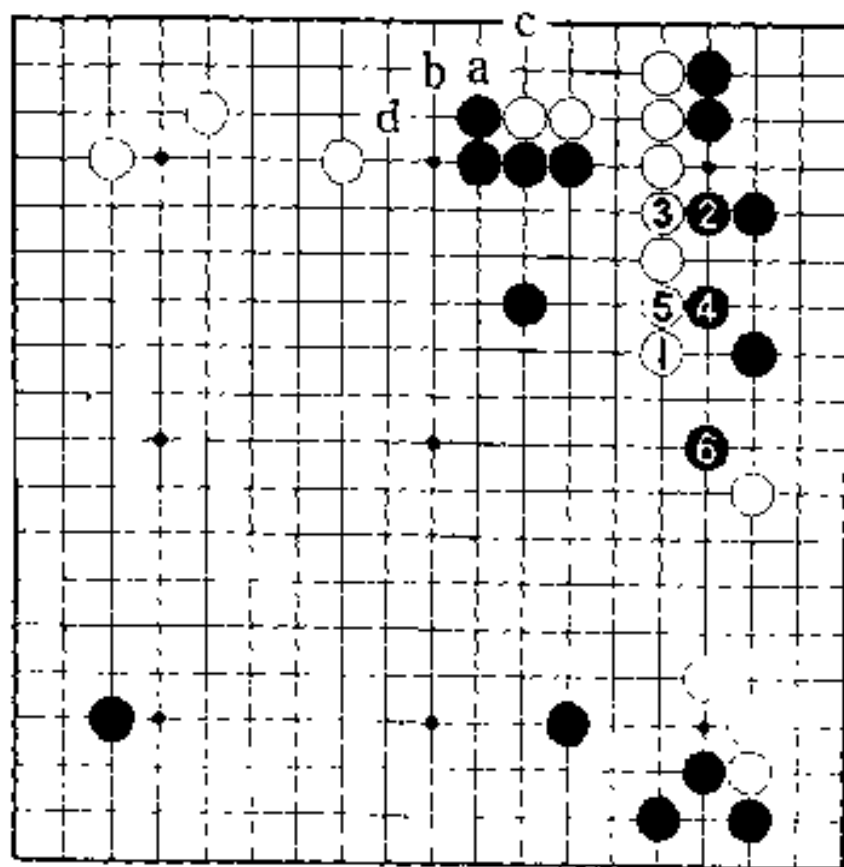
-- 45 --

**5 图（一长一短）**  
也有黑 1 打吃的走法，不过，因为这样一来，便无黑 a 之利了，不过一长一短而已。且上边的黑棋也变得薄了。

**6 图（黑得实利，白加厚）**

黑 5、7 在右边虽然得了便宜，但白 6、8 使中间的白棋变厚。



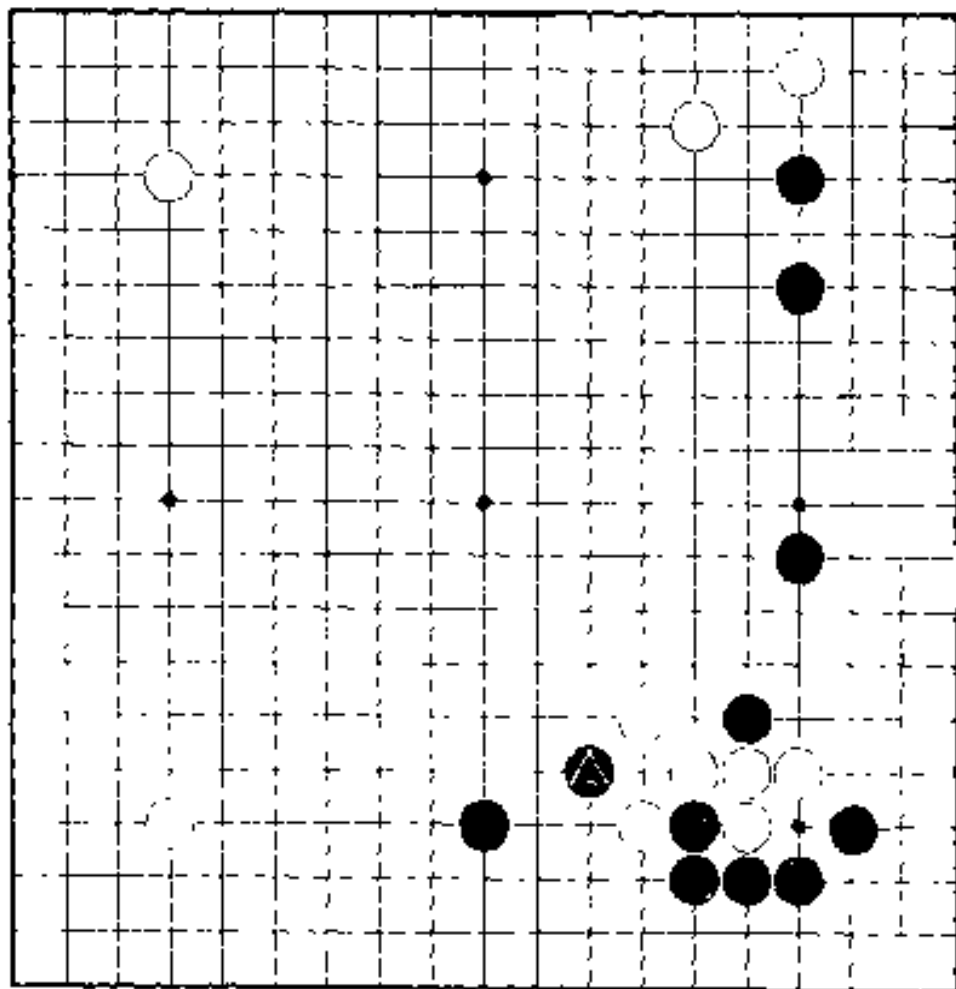


7 图

### 7 图（失败）

白 1 一间跳，显得无策，黑 2 刺，难得的跨断的手筋消失了。

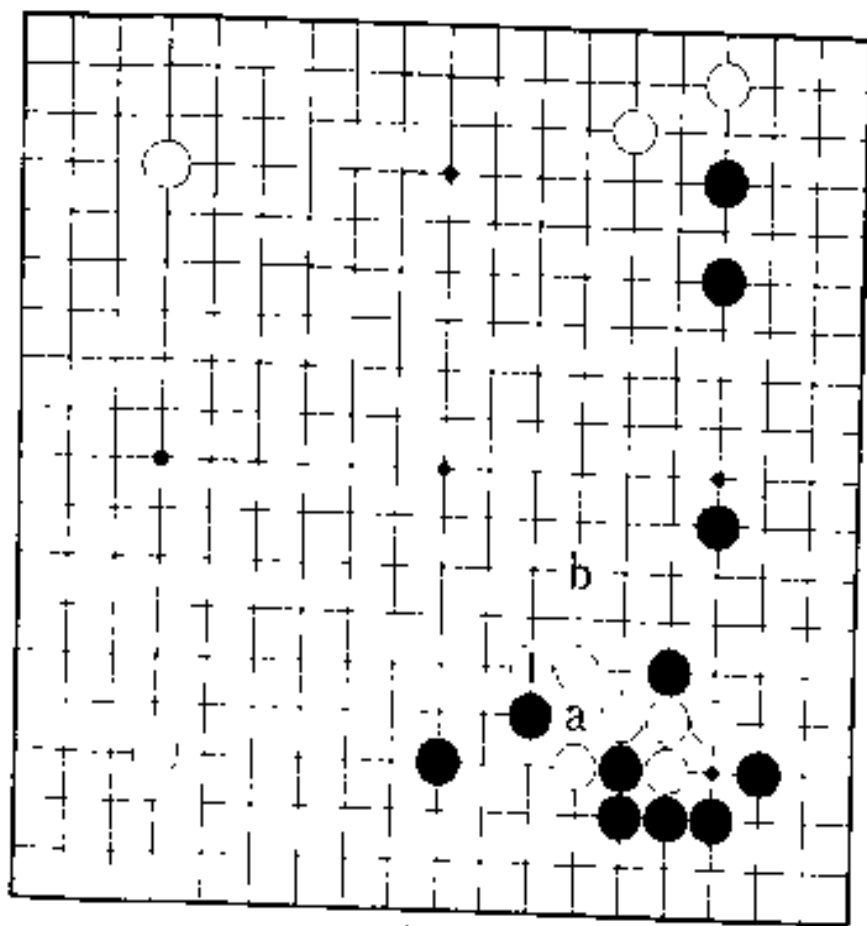
以白 1 在 a 扳，则黑 b，白 c 作眼，黑 d 虎，左方的白棋变得薄弱起来。所以有疑问。



刺

这里的问题是，白棋企图削减黑棋中国流的布阵，以安排自己。

黑▲正刺白的断点,白棋如何应?

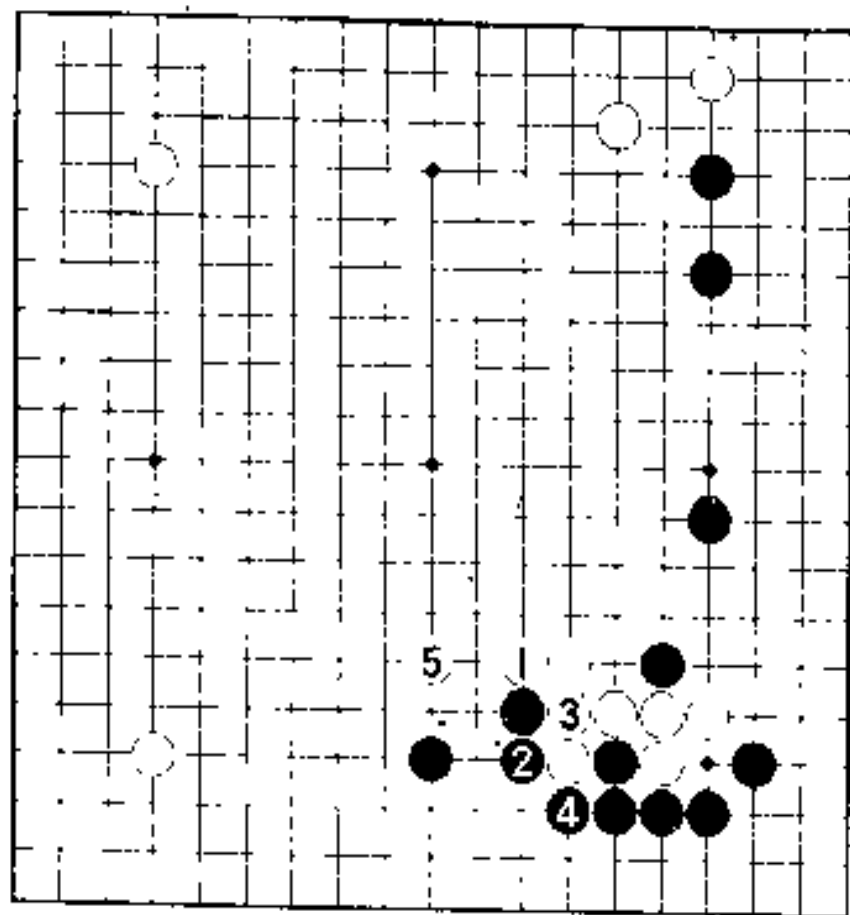


正解图

### 正解图：压

虽然有“遇刺不粘是臭棋”的格言，但是，也存在不宜粘的情况，必须注意。

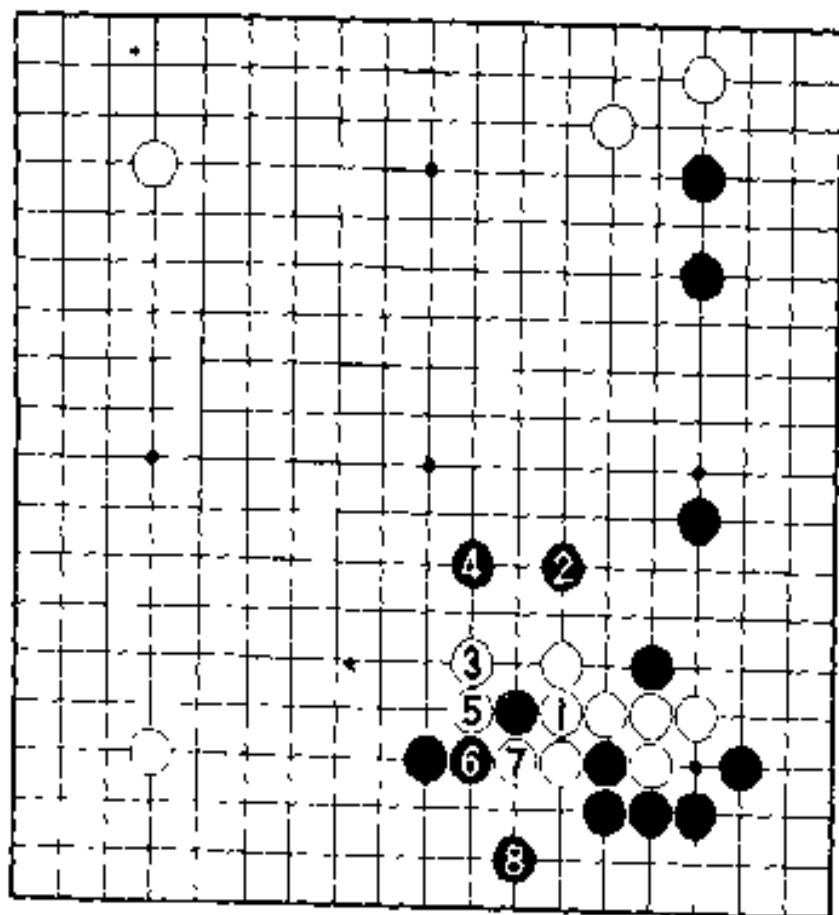
这也属于那种情况，白1压是正着。如以白a粘，黑b将顺利地进攻。



1 图

**1 图(白棋充分)**  
 这里白 1 必须压。  
 黑 2、4 应。白 5 跳,迅  
 速逃出。

这个白棋成为初  
 步安定之形, 而且恰  
 好给中国流的黑棋模  
 样作战砸进一个楔子。  
 因此, 可以说白棋很  
 充分。



2 图

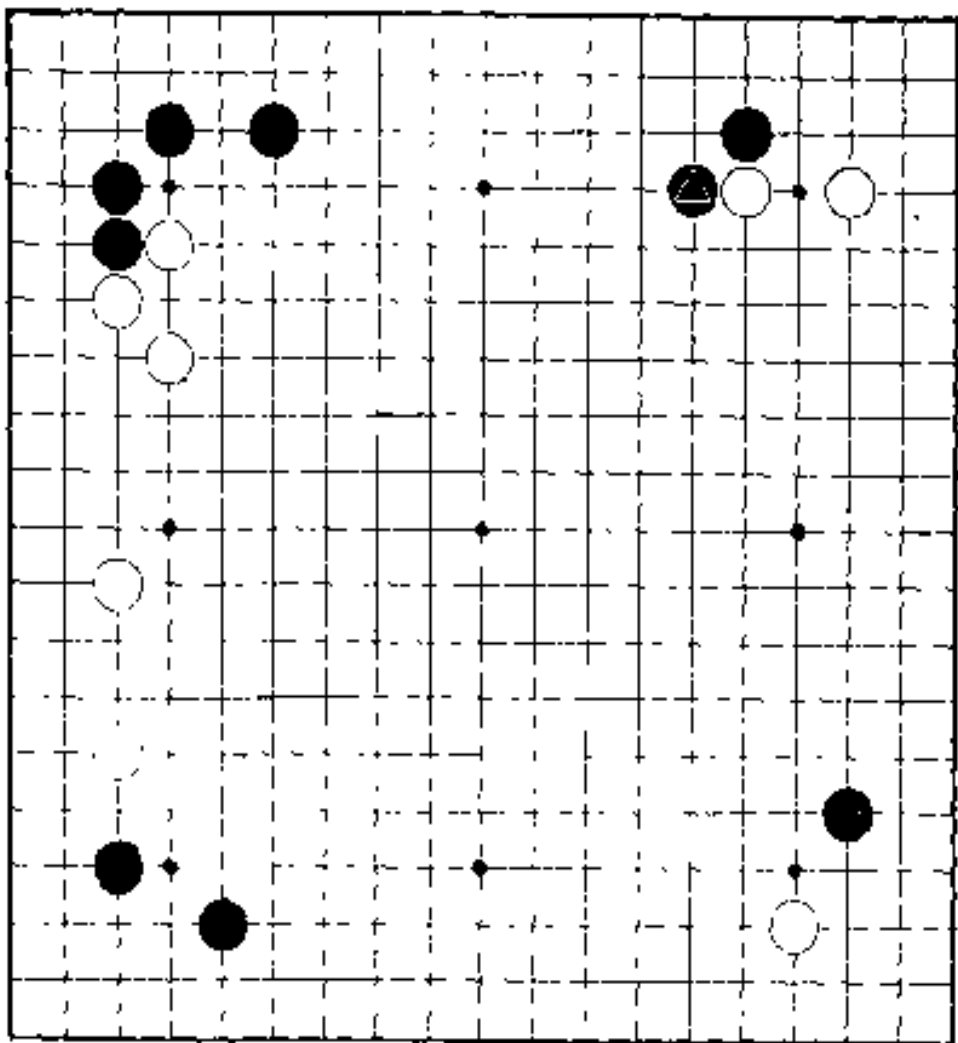
**2图(粘, 呆重)**  
白1粘呆重。总之, 遭到黑2、4的进攻, 而且右方的黑模样, 有成为实空的可能性。

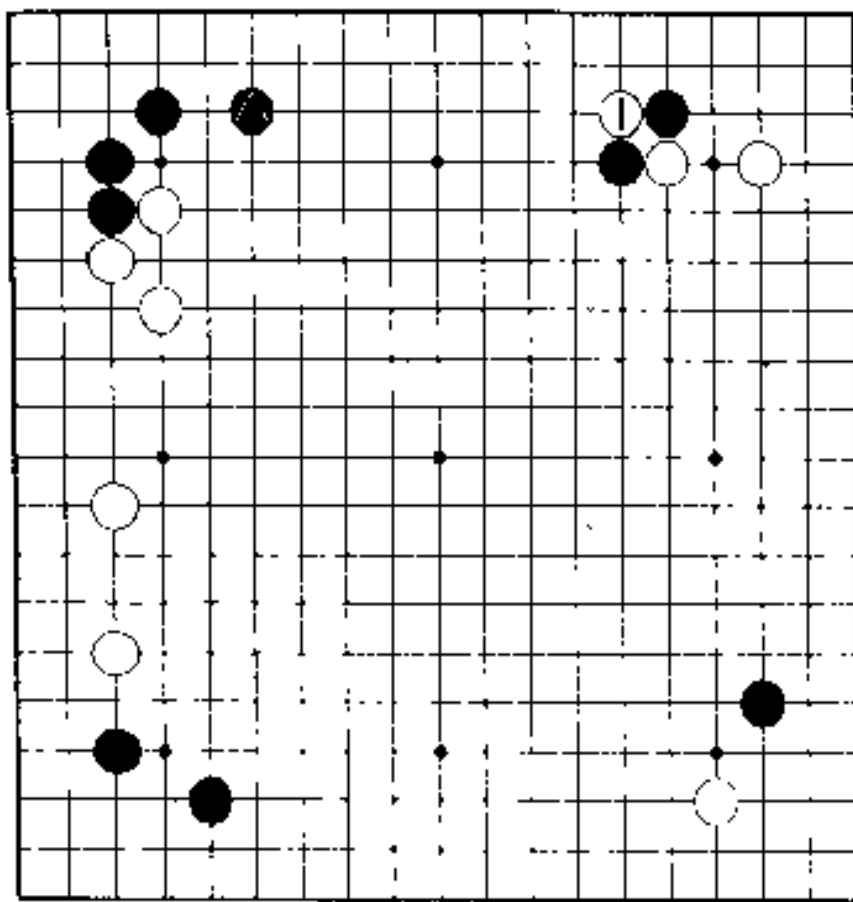
要是和正解相比的话, 现白3、5动作迟缓。黑6、8渡过, 黑棋的布局很好。



争先

右上角黑▲已扳，白棋怎样对付才好。是争取先手在右边布阵，要联系左上角的配置考虑应手。



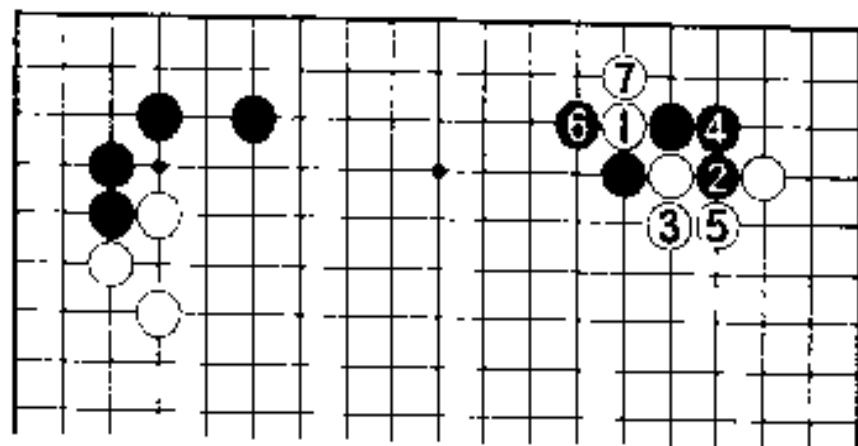


正解图

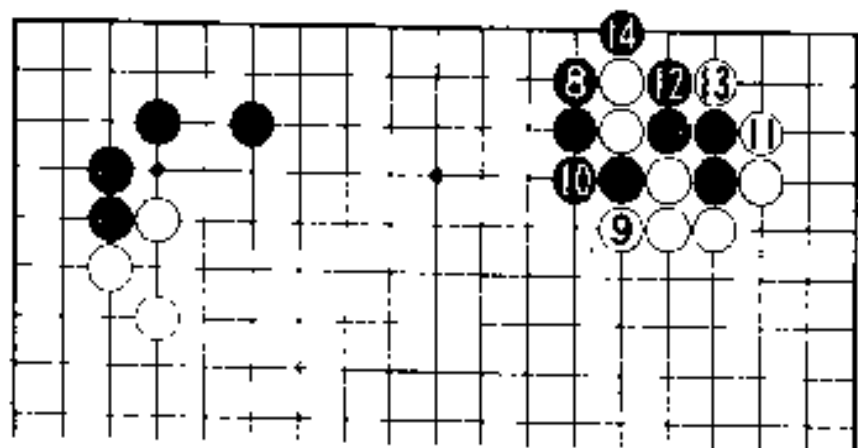
正解图：扭断

此处白1的扭断是好棋。争取右上角的先手可以取胜。

总之，将白1作为弃子，先手包紧外面。这种作战，是考虑了左上角黑▲的一间跳。



1 图



2 图

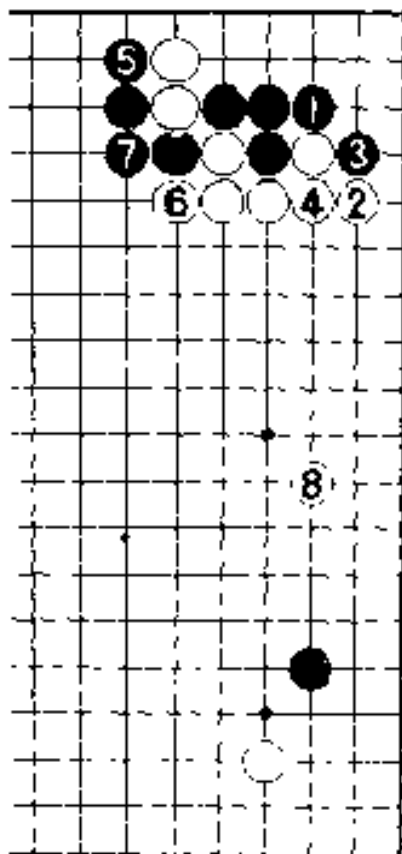
### 1 图（常形）

对于白 1 断，黑 2 打 4 粘，6 吃住是很普通的。

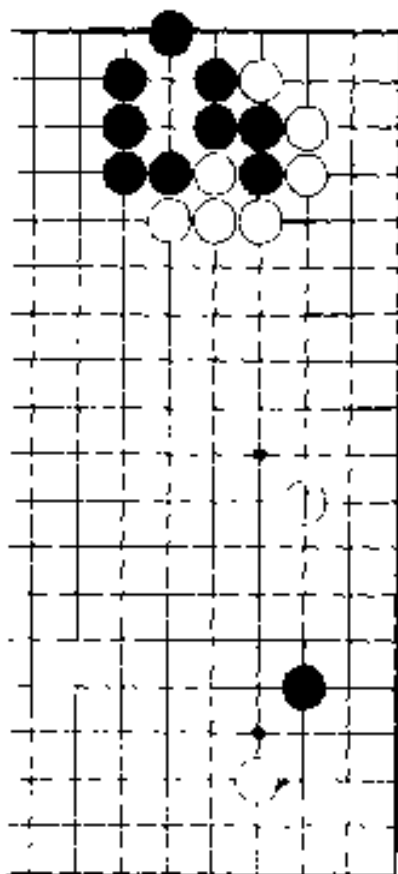
### 2 图（先手包紧外面）

黑 8 虽杀白二子，但是白 9、11、13 以先手包紧外面，是白得意之处。先手抢到右边的必争点。





4 图



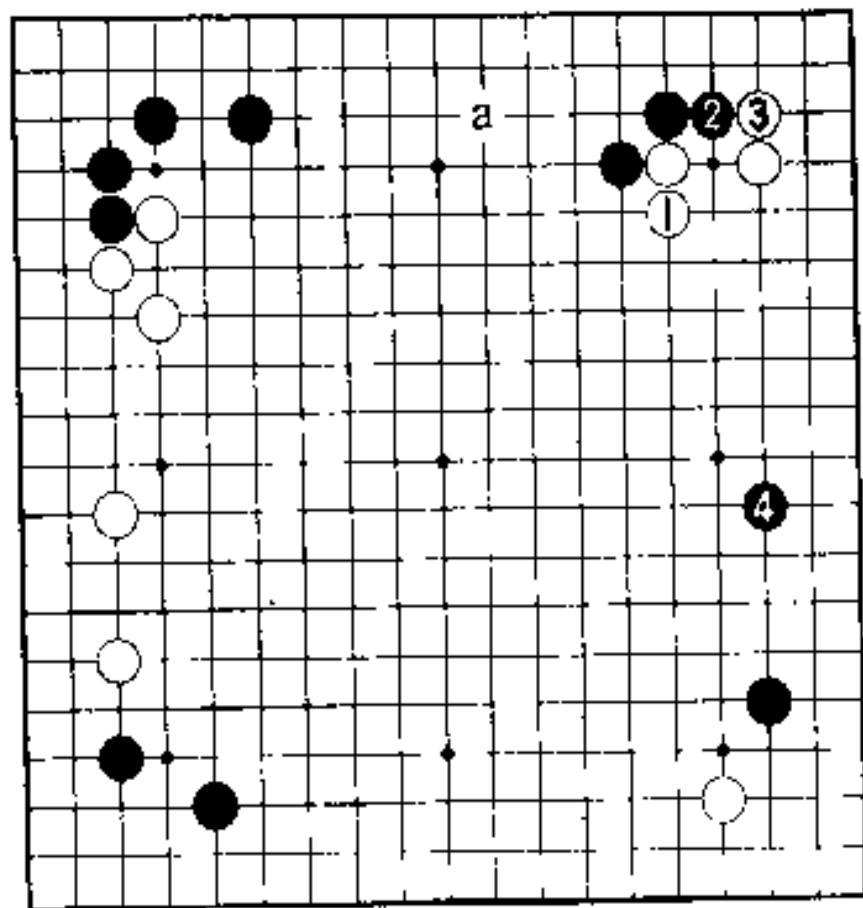
3 图

3图（绝好的三  
间夹）

所谓必争点，即  
白1的三间夹。同时  
也是右上角厚势的绝  
好开拆。

4图（变化）

黑1（2图黑8）  
要是侵入角地，白2  
虎，仍然转回到白8。

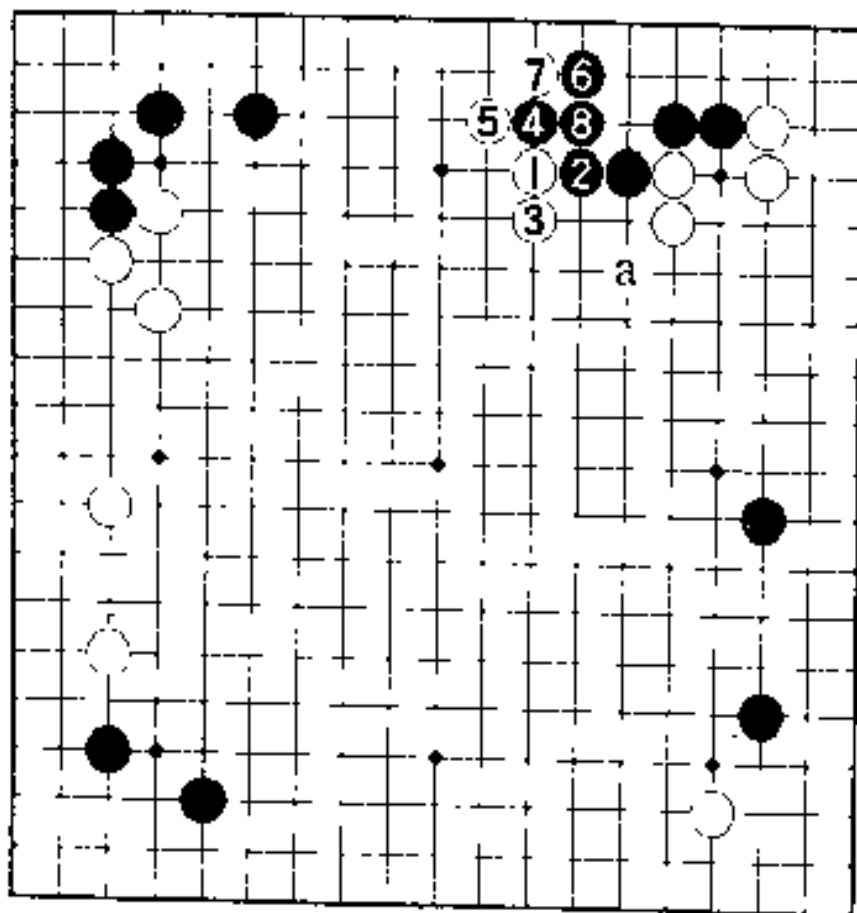


5 图

**5图**（绝好的三间拆）

白1压长，黑2  
白3交换，黑4拆绝  
好。

虽然一般是黑a  
防守，但是，此时左  
上角黑棋坚固，因此  
即使脱先，也不会遭  
到严厉的攻击。

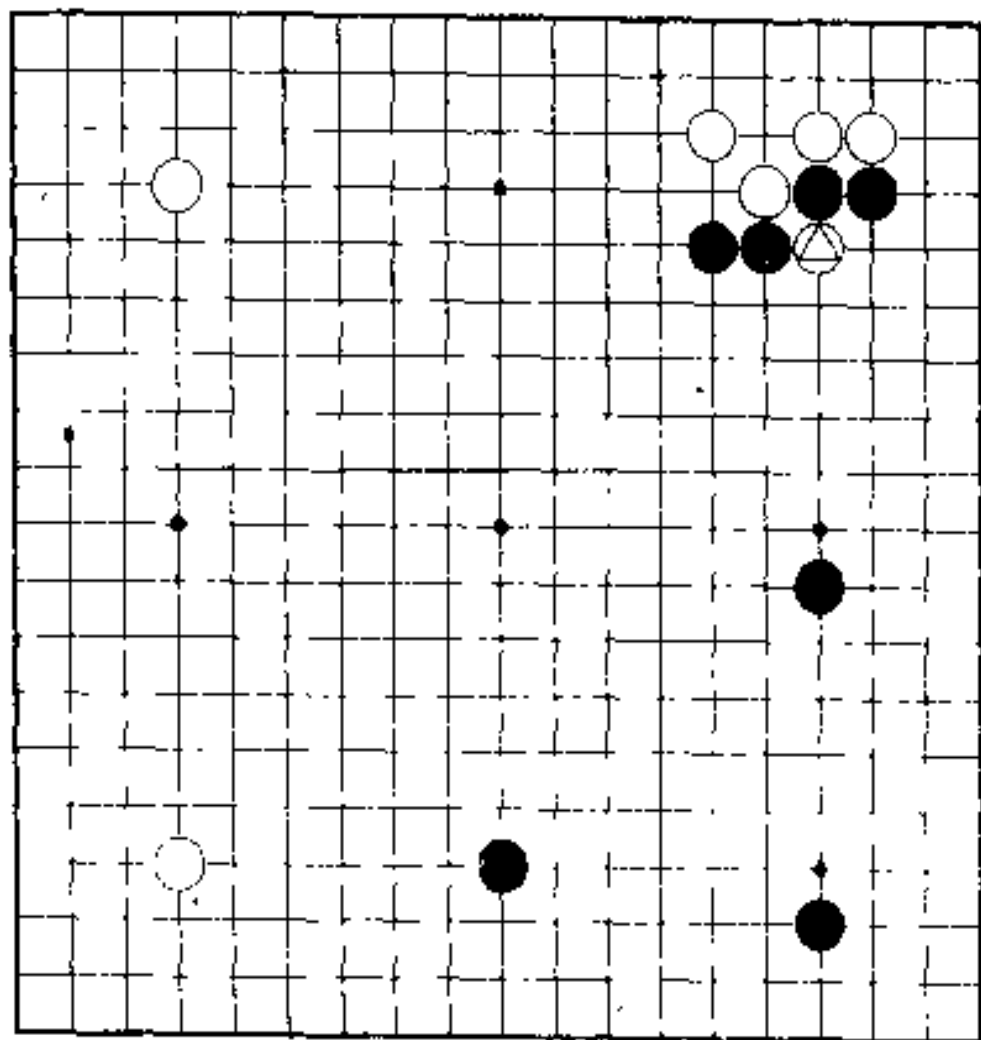


6 图

# 6图(黑棋充分)

黑棋脱先，白1的攻击虽然可怕，但是这种场合，从黑2顶到8粘已活。前面已经说过，因为左上角的黑棋牢固，所以，黑只要把此处安定就可以了。

黑棋还瞄着a的跳出。

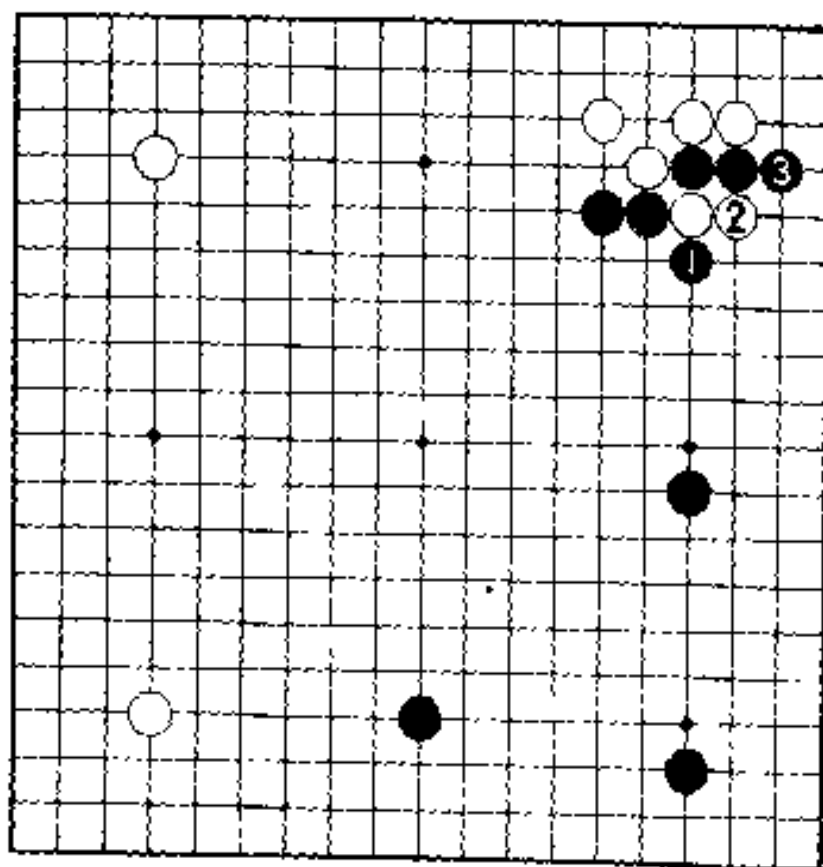


13

## 以下四手

是右上角的战斗。因被白△切断而左右分离的黑棋，如何安排的问题。

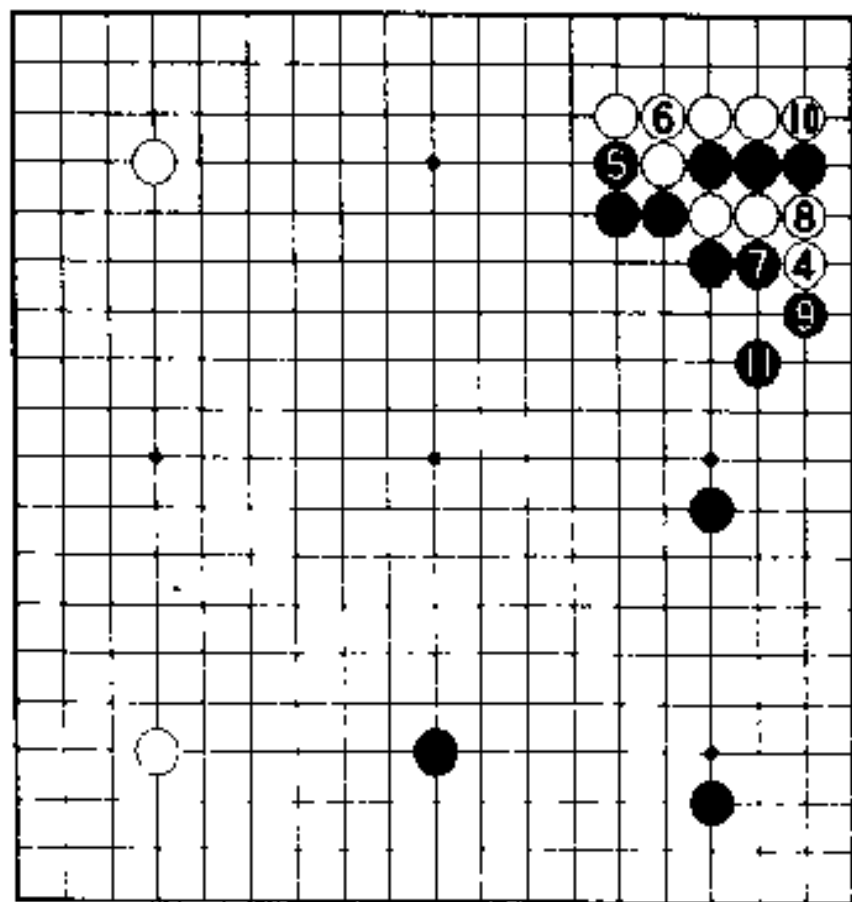
由于着数很多，所以只提示“以下四手”，作为正解。



正解图

正解图：打吃立  
下

考虑到右下方的黑棋布阵，打算救出黑二子是个疑问。就是说，黑1打吃，虽想舍弃二子，但问题是舍弃的方法。而走黑3则成为舍弃三子的问题。那么，白棋如何应呢？

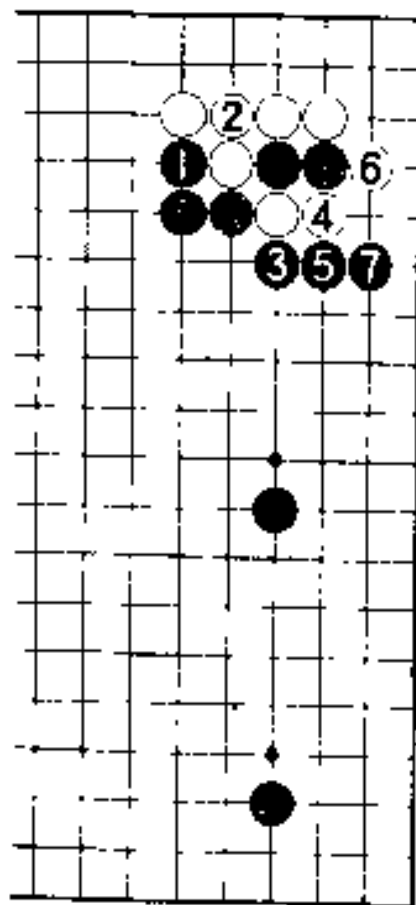


1 图

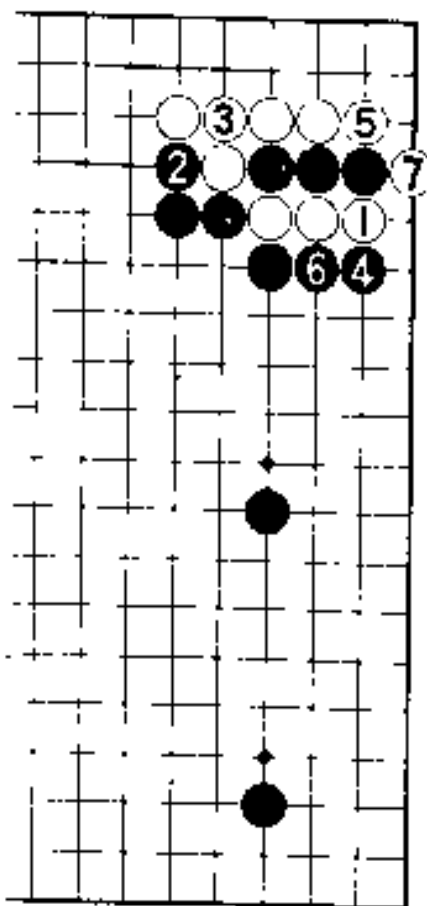
# 1 图（尖）

对黑 3 立下，白棋的最好应手是白 4 尖。以上四手就是前边提出作为正解的“以下四手”。

以后是简单的事务手续了。从黑 5 打到 11 虎告一段落。着数虽长，但仍属于开始提出的“以下四手”的问题。



3 图



2 图

## 2 图 (黑棋希望)

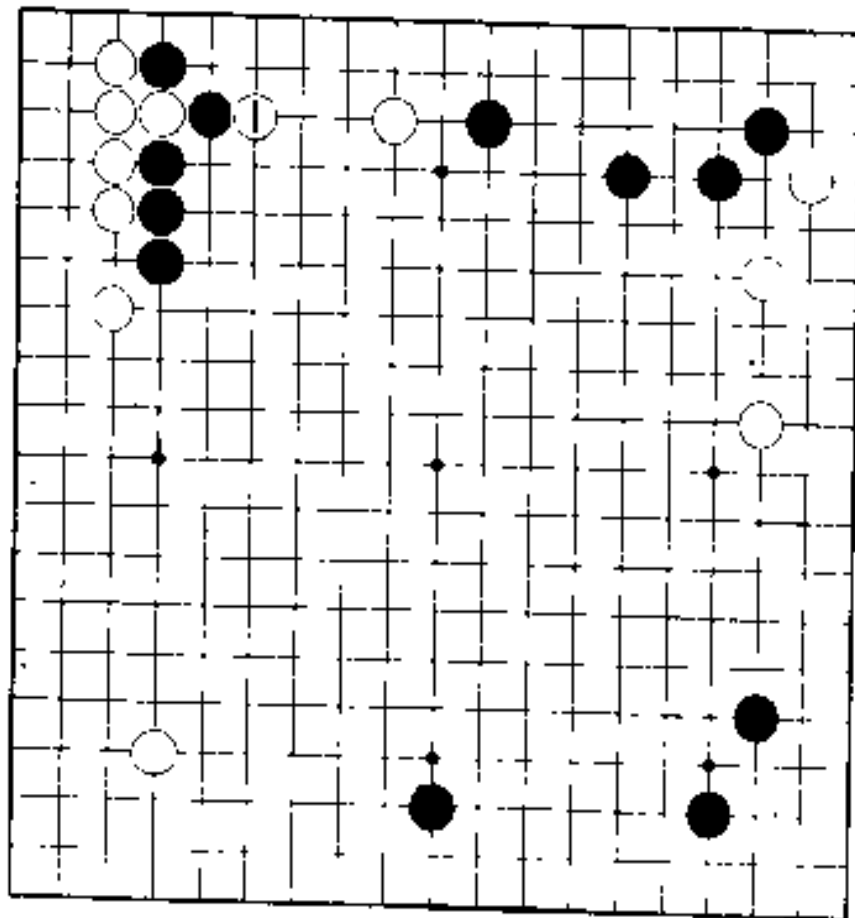
白 1 (1 图的白 4) 虽然杀死黑三子, 但这正是黑棋所希望的。这样黑 4、6 可以先手封紧白棋。

## 3 图 (失败)

黑走 3、5 使白棋提二子, 因而成为后手, 不好。如果省掉黑 7, 而白棋走 7 便严重了。



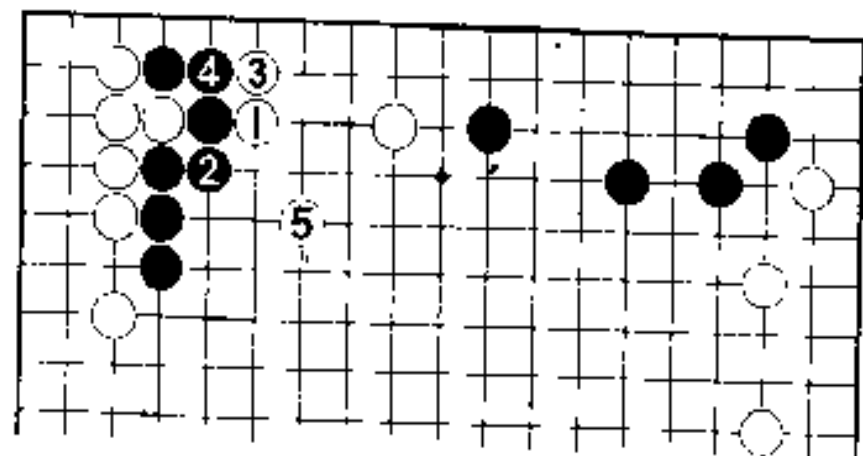




正解图

**正解图：夹**  
左边的黑棋薄弱，  
因此要根据其弱点考  
虑处理的方法。

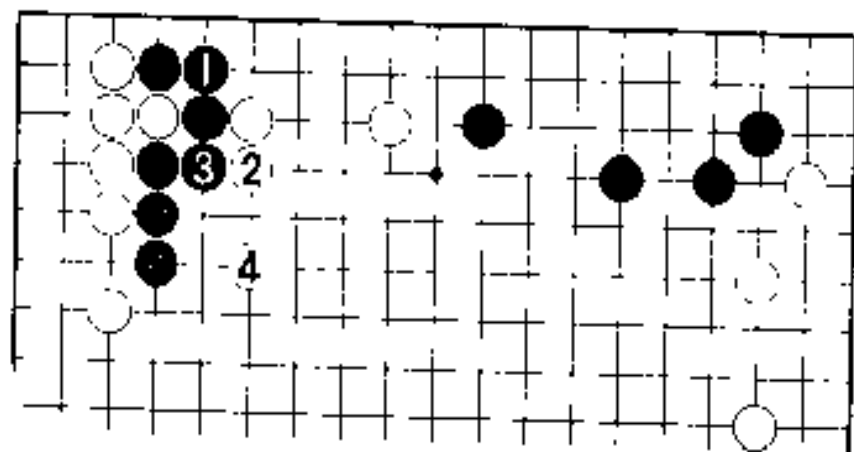
那急所便是白 1  
夹。此处被夹，黑棋  
要受一系列的影响。  
用这一手便能掌握主  
导权。



1 图

1图（白棋很充分）。

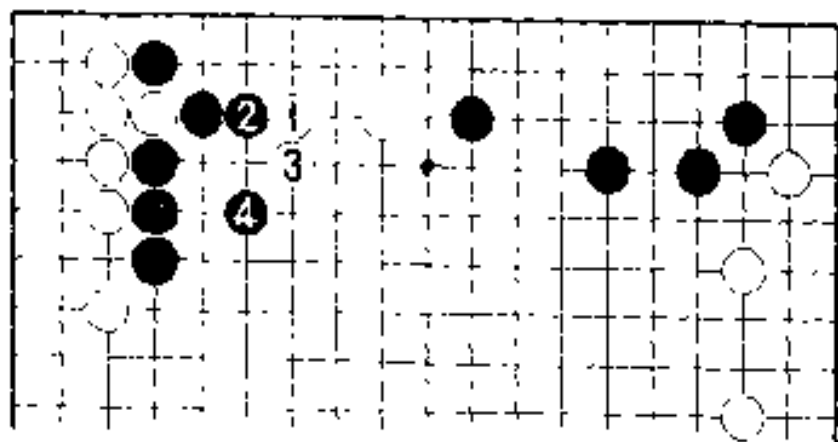
如果黑2粘，白3觑，而白5则是关键。在攻击黑棋的过程中，自然地整备自己。



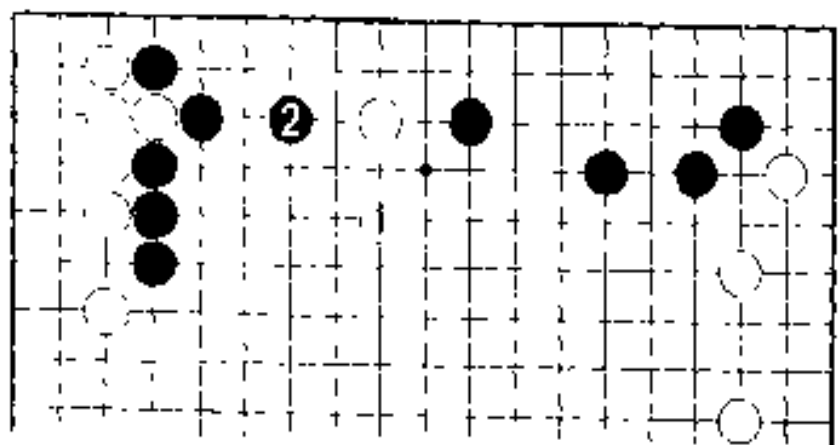
2 图

2图（变化）

如果黑1粘下面，白走2、4，仍然是黑吃苦头。



3 图



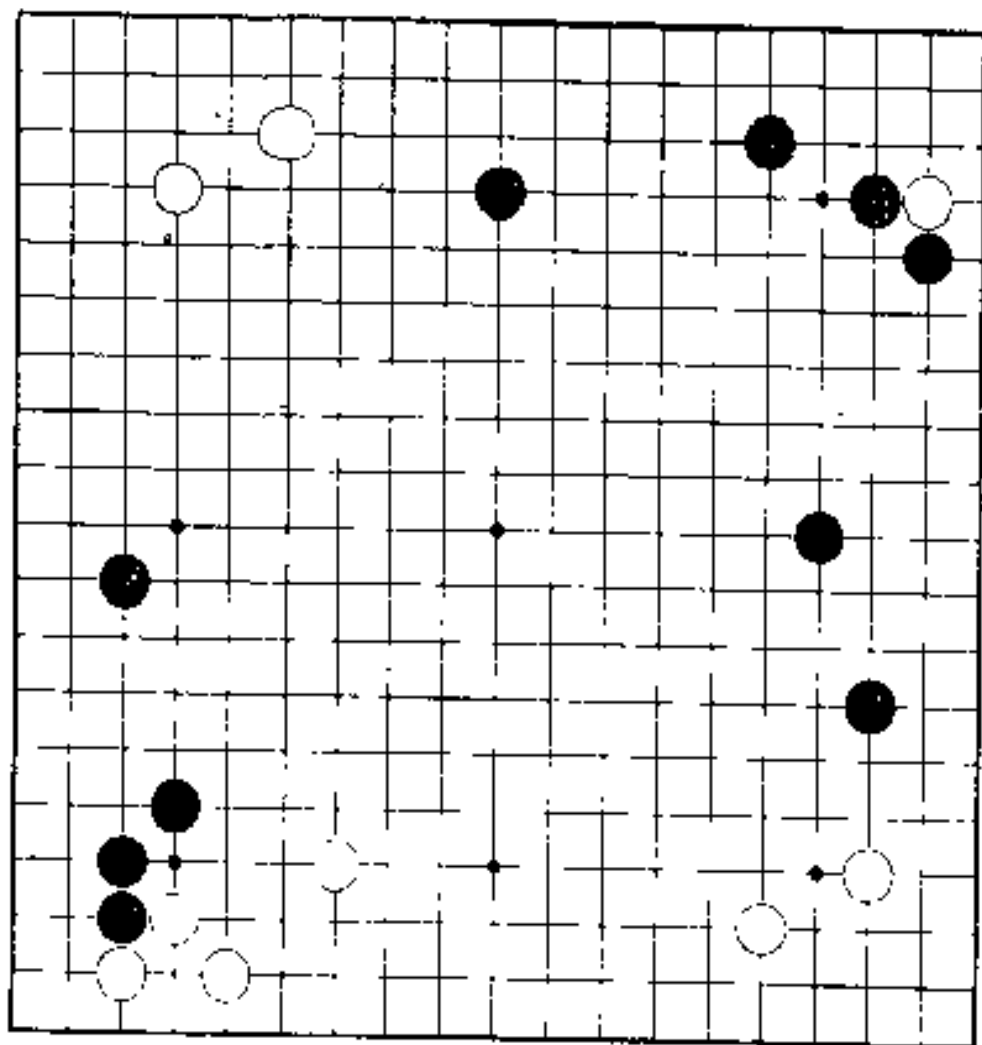
4 图

### 3图（松弛）

白1一间跳虽是坚实的走法，但在  
这种场合，却显得闯劲  
不够。因而给黑2、4  
整形的机会。

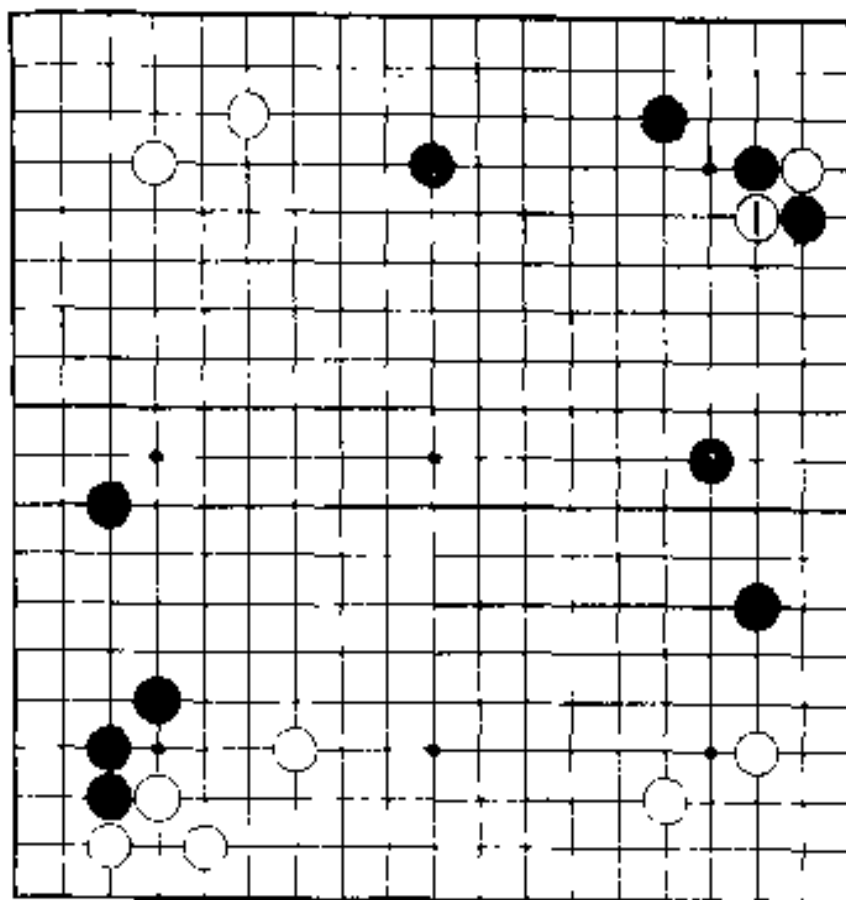
### 4图（失败）

白1一间跳不充  
分。黑2建立了根据。



## 常用手段

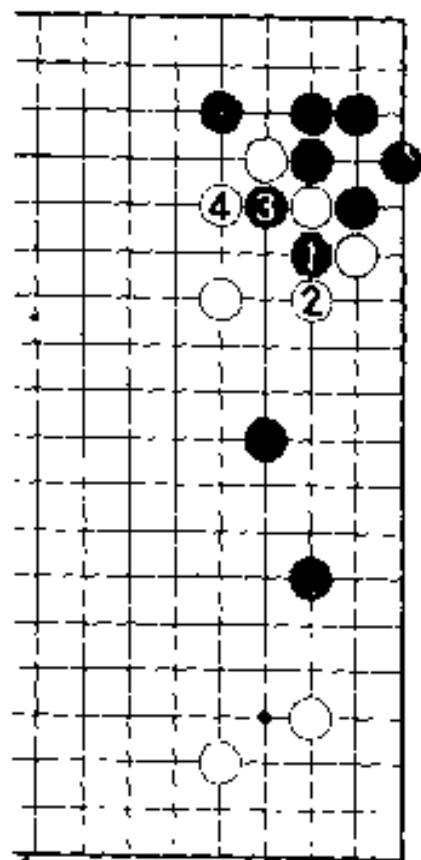
我们来试试以托这个常用的手段，来削减以小飞缔角为中心的模样。黑棋已从外面扳，在这种情况下，白棋如何进行安排才好呢。



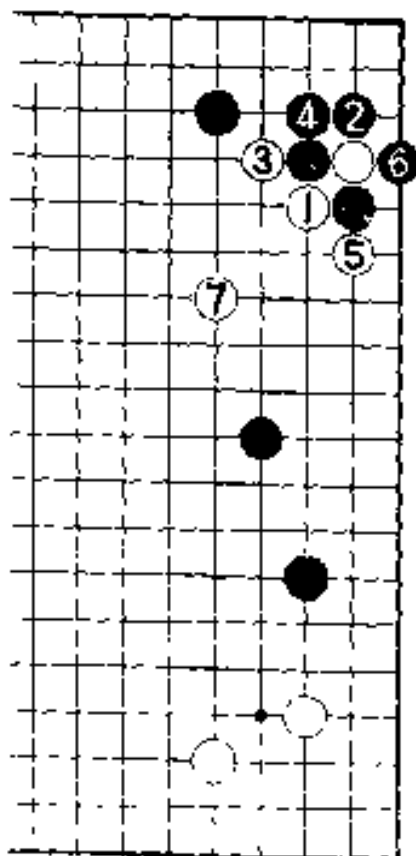
正解图

### 正解图：扭断

在这种地方虽然很难，但是，仍有一系列反击的手段。而白1的扭断是诸位知道的吧。打算舍弃角上的白子，使之成为削减黑模样的线索。而问题在以后怎么办了。



2 图



1 图

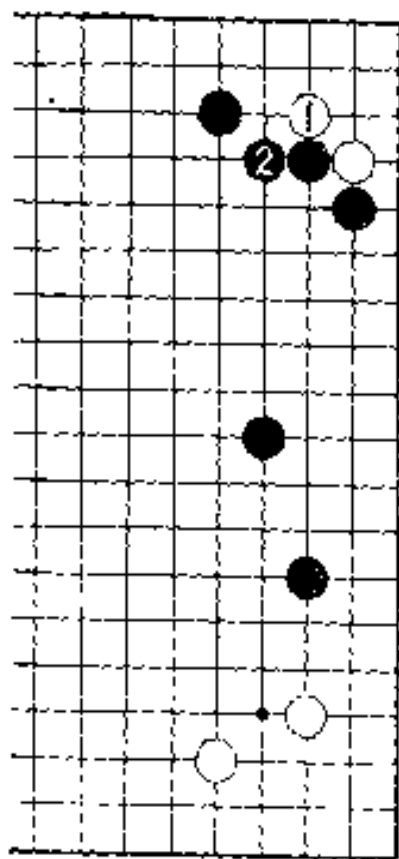
-- 67 --

### 1 图 (轻松安排)

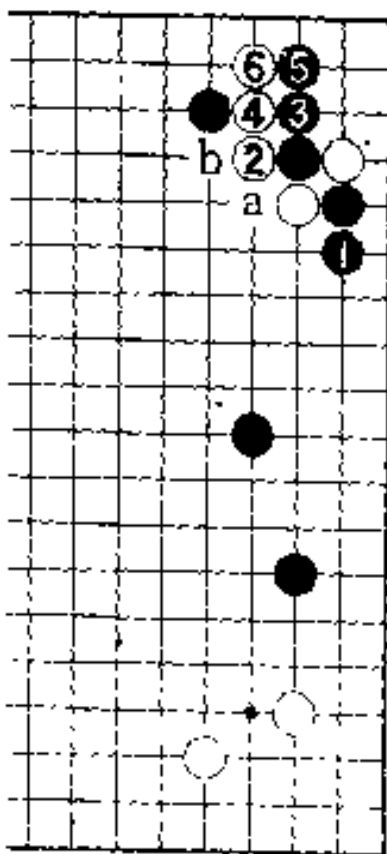
对黑 2, 白 3、5 先手便宜, 到白 7 止, 便轻松地走成安顿的常形。这一点您知道么? 如果能走成这样, 那可得满分。然而, 断点的对策是——

### 2 图 (断的对策)

对黑 1 断, 白 2 打吃, 进而请掌握 4 在外面应的构形。



4 图



3 图

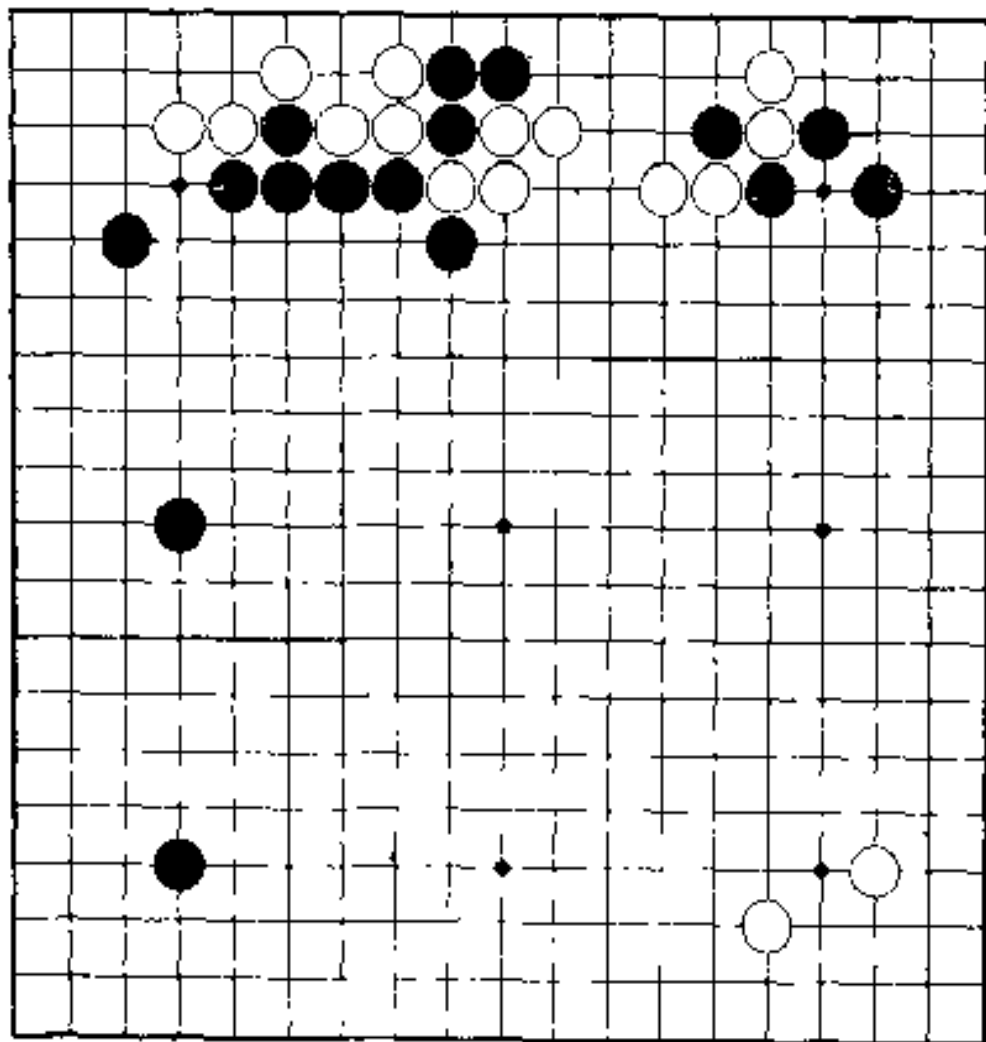
### 3图 (变化)

在这种情况下,黑1长是疑问。被白2、4、6 贯通。

若黑5在a断,白b拐头。

### 4图 (失败)

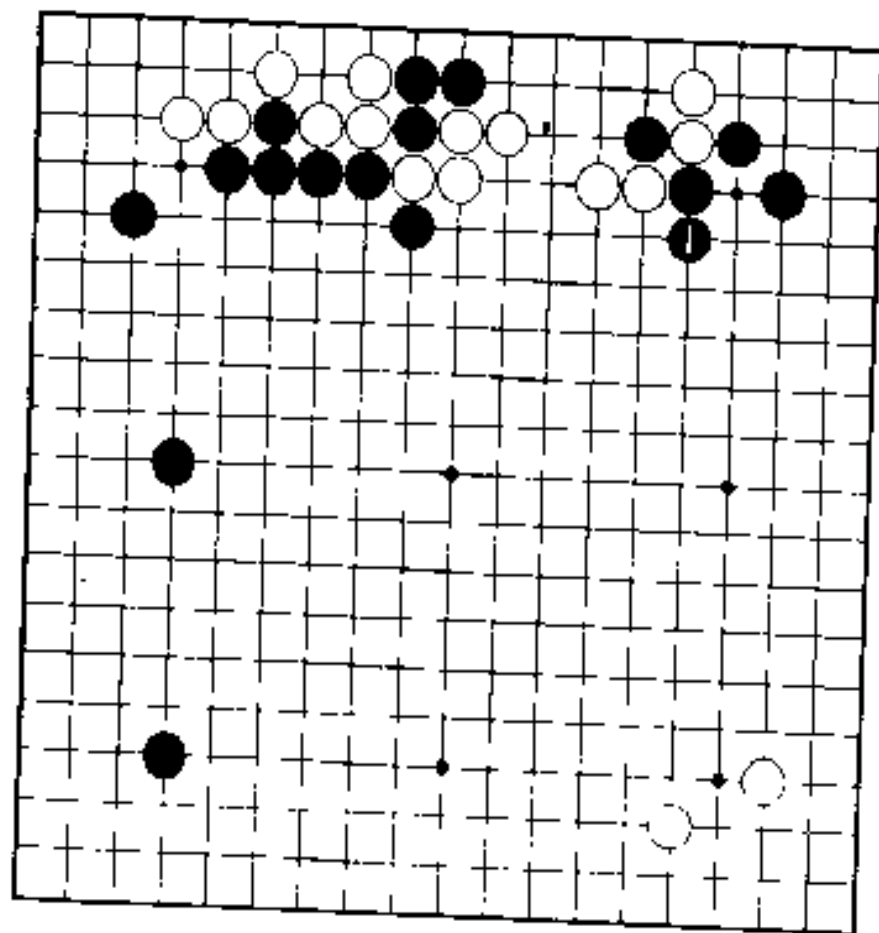
白1在角里奋斗有问题。黑2退,外面便巩固起来。



## 大局观

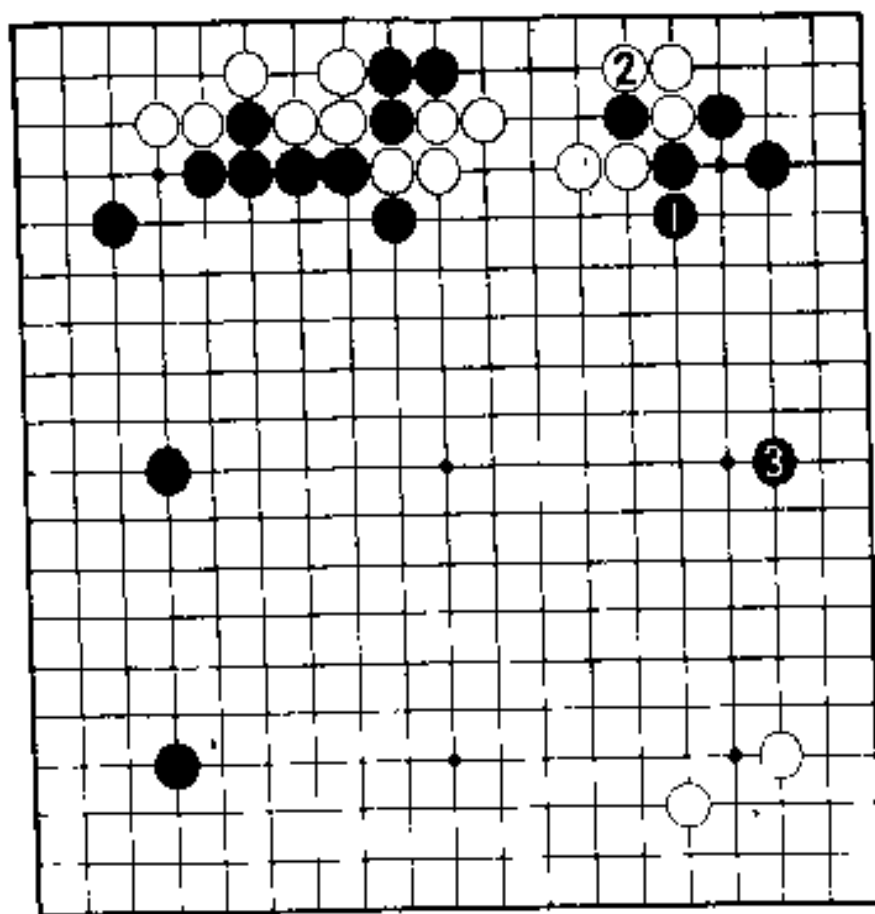
请注视右上角。  
黑打吃，白立下，黑棋如何应好呢？我们先讲讲大局观的重要性。





正解图

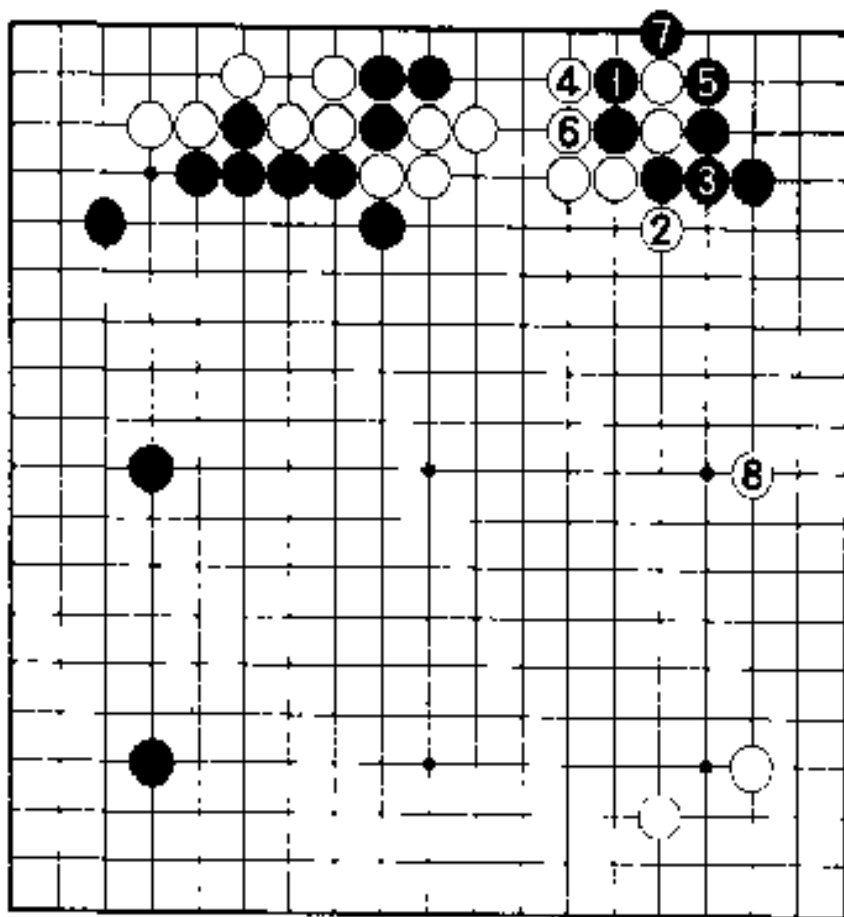
正解图：长很大  
吃子既大而且重  
要，不过也存在不宜  
吃子的情况。现在是  
争夺右边大场的场面，  
比起吃白棋二子来，  
制造展开前的外势更  
紧要，所以，黑1长  
不可少。



1 图

# 1 图(拆向大场)

此处黑 1 的长是好棋，与右边黑 3 的拆正成为绝好配合。白 2 吃一子虽大，但白棋成了凝形，相比之下，由黑 1 向大场拆 3 的好形出现了，而相反地白 2 打吃一子实在让人难以忍受。

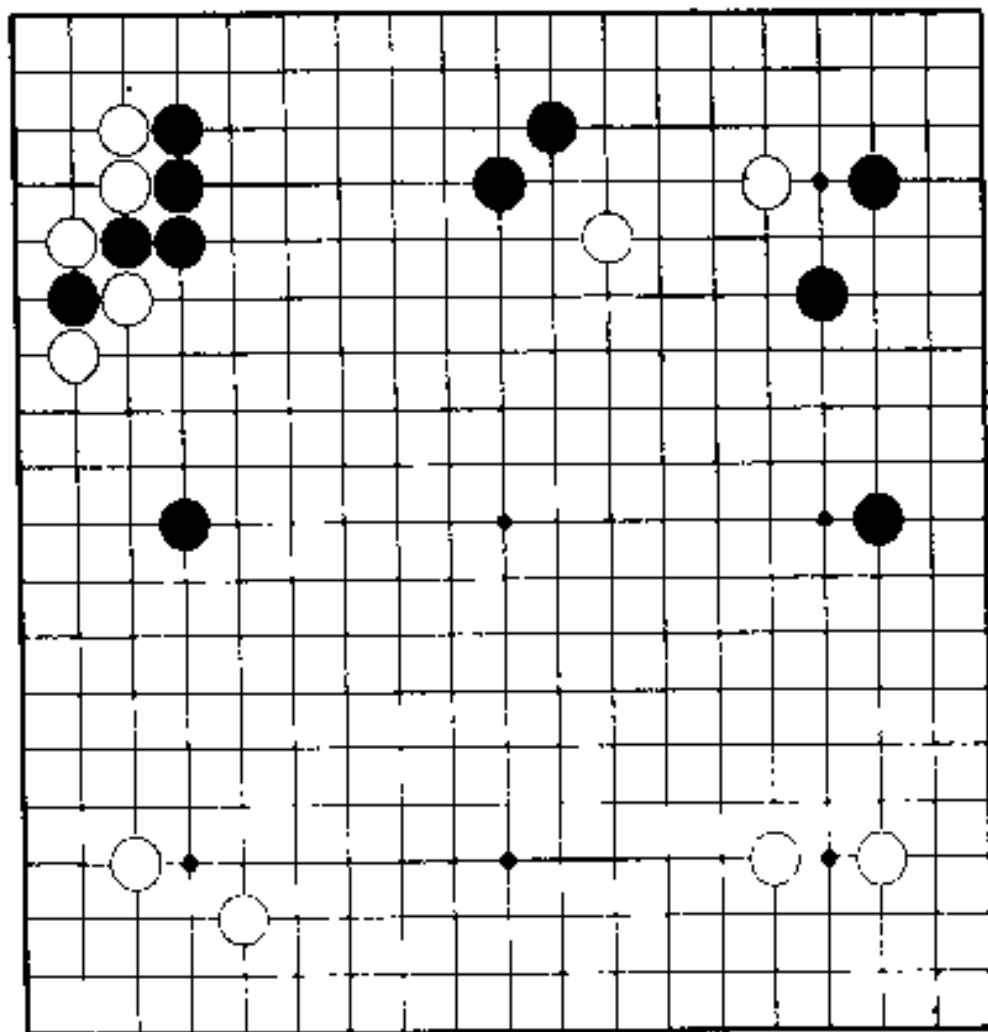


2 图

**2图（失败、对白有利）**

黑1吃白二子虽然也是大棋，但是，白2打吃却难以忍受。而且由于黑5、7吃子便成为后手，所以，右边白8的好点成为白棋的权利。

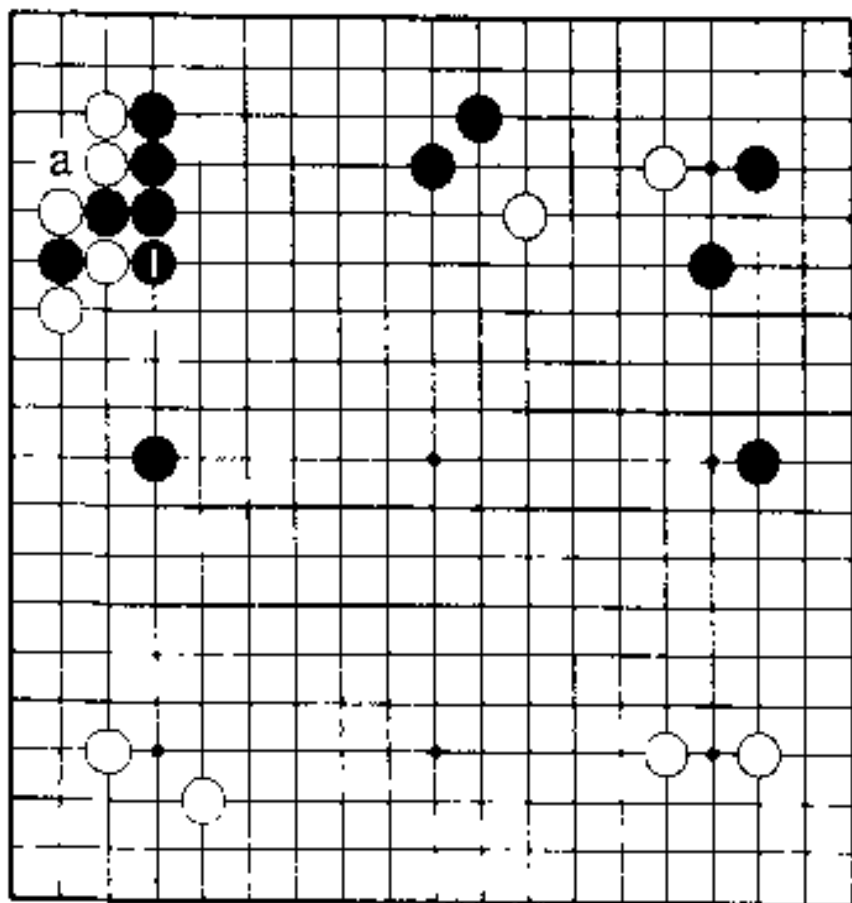
请和正解、1图比较一下，右边所得远远超过角上的实利。



12

## 双缔角

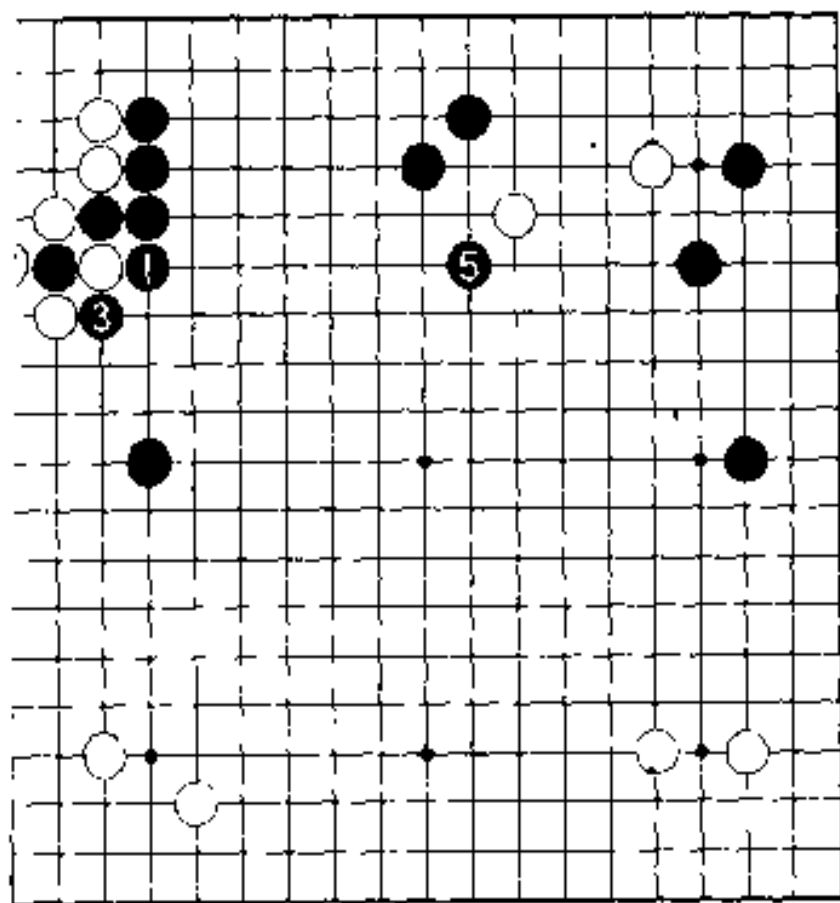
白棋是不常见的双缔角的布局。而其代价是被黑棋掌握了上边的主导权。因此成为问题。在左上角，黑棋如何接应才好呢。



正解图

**正解图：外势比实利重要**

考虑到角上的情况，黑棋在a断，实利并不大。而应以黑1打吃，注重外势。这里黑打吃是先手，转而向右上的二白子进攻。这是黑棋应采取的态度。



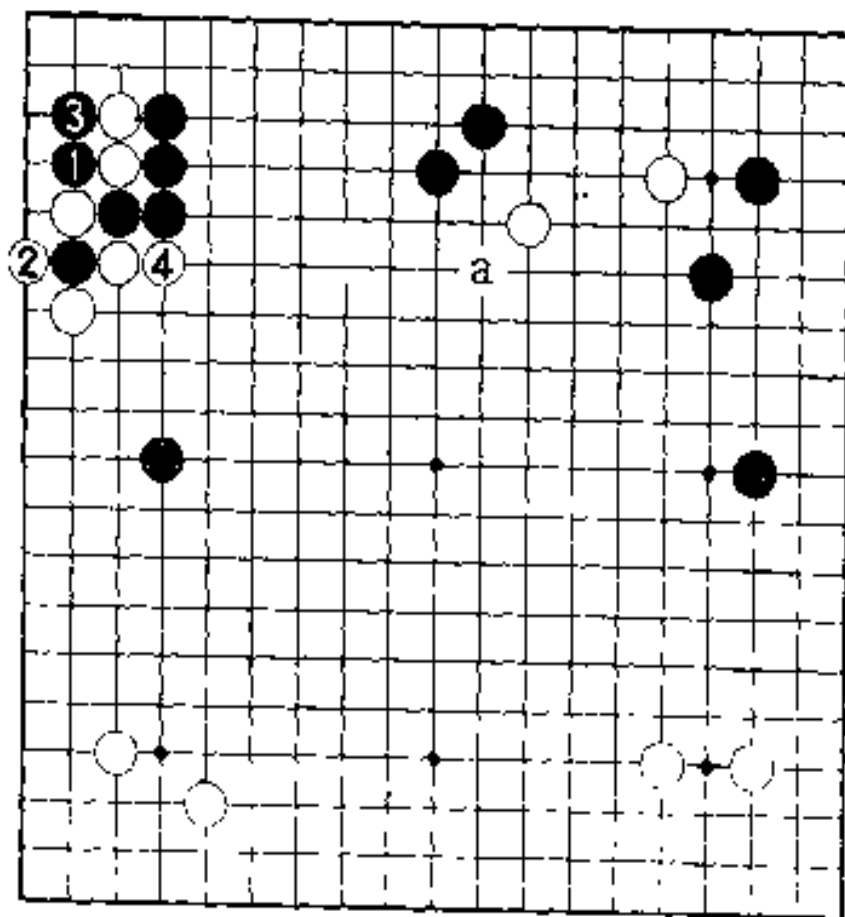
④ツギ

1 図

1 图 (飞压是好点)

如果白2提子, 黑3打4接, 黑5转而飞压, 这是从黑1打吃时便确定的目标。这里可以认为是运用得当吧。这是期待进攻取得很大收获的形势。

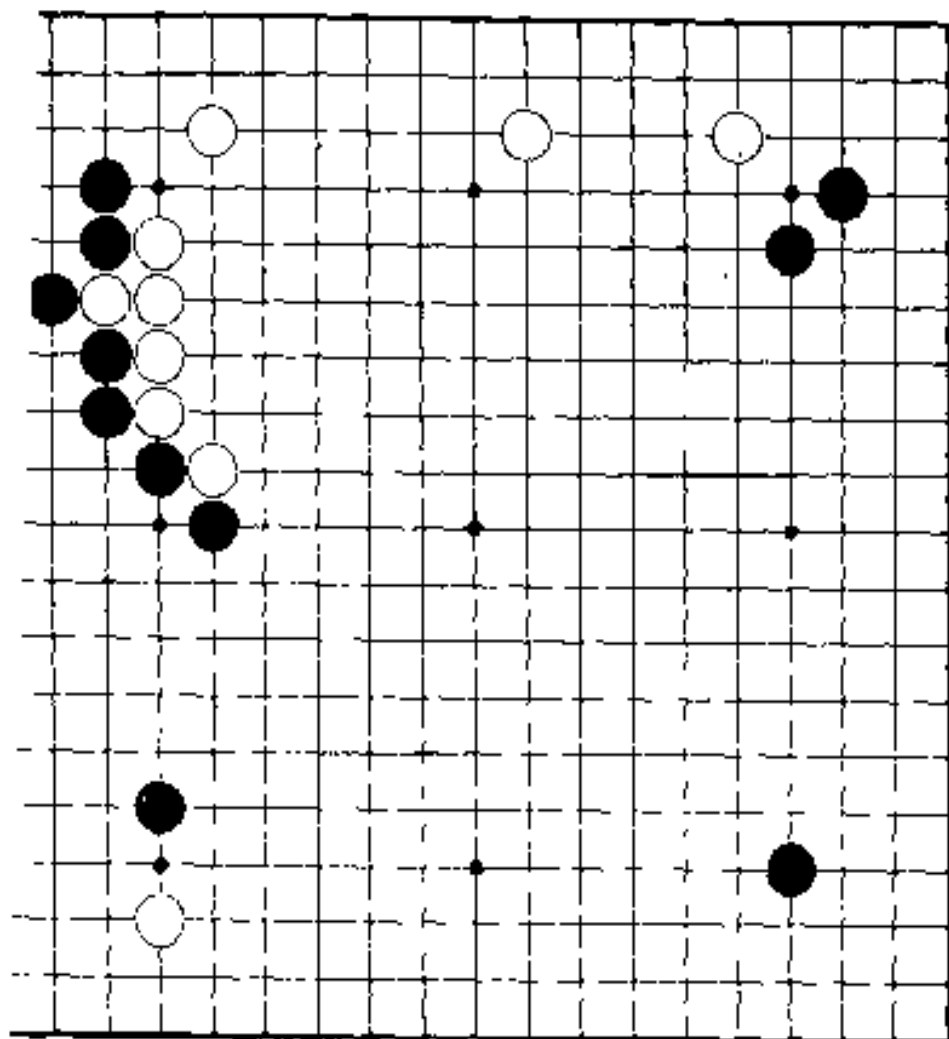
若白2在3位粘, 将被黑先手得利。



2 图

## 2 图（失败）

也有黑 1 断而取实利的走法，不过，这是所谓死用定式之误。要是被白 4 在急所压上，黑棋很糟糕。不仅黑 a 的价值减低，而且黑▲一子也变得薄弱了。请证实和 1 图的不同。



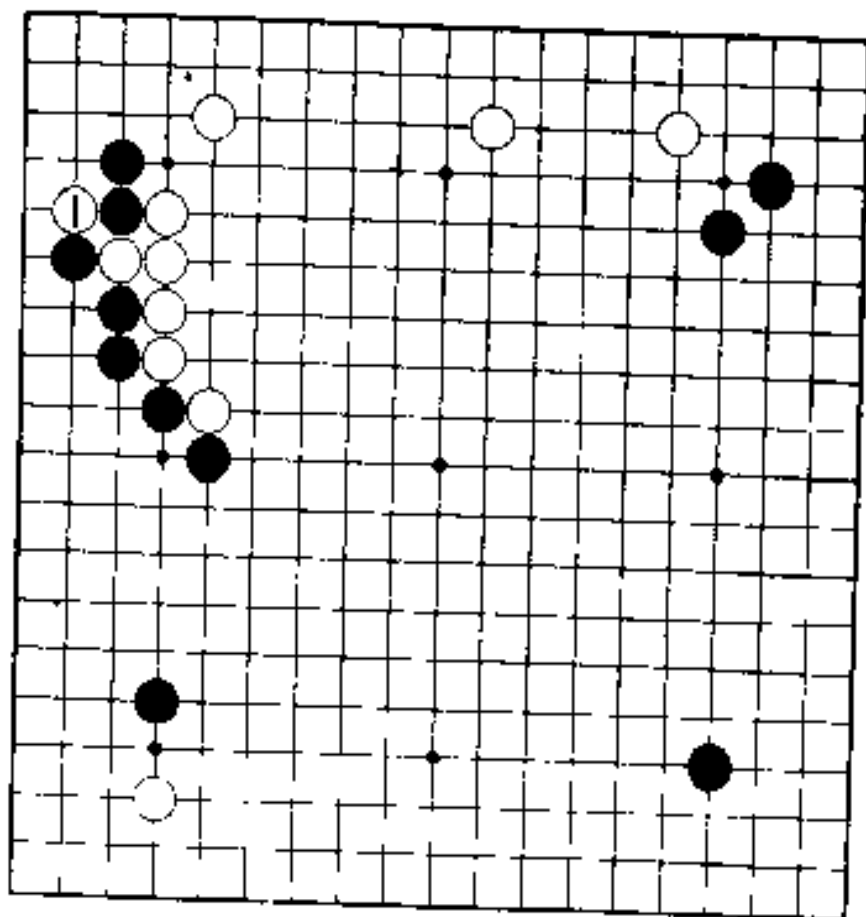
18

## 二连扳

在左边黑棋已经二连扳。那么，白棋应当怎样对待呢。

黑棋是布满断点的薄弱姿态，如果下一步搞错，那将会很麻烦。

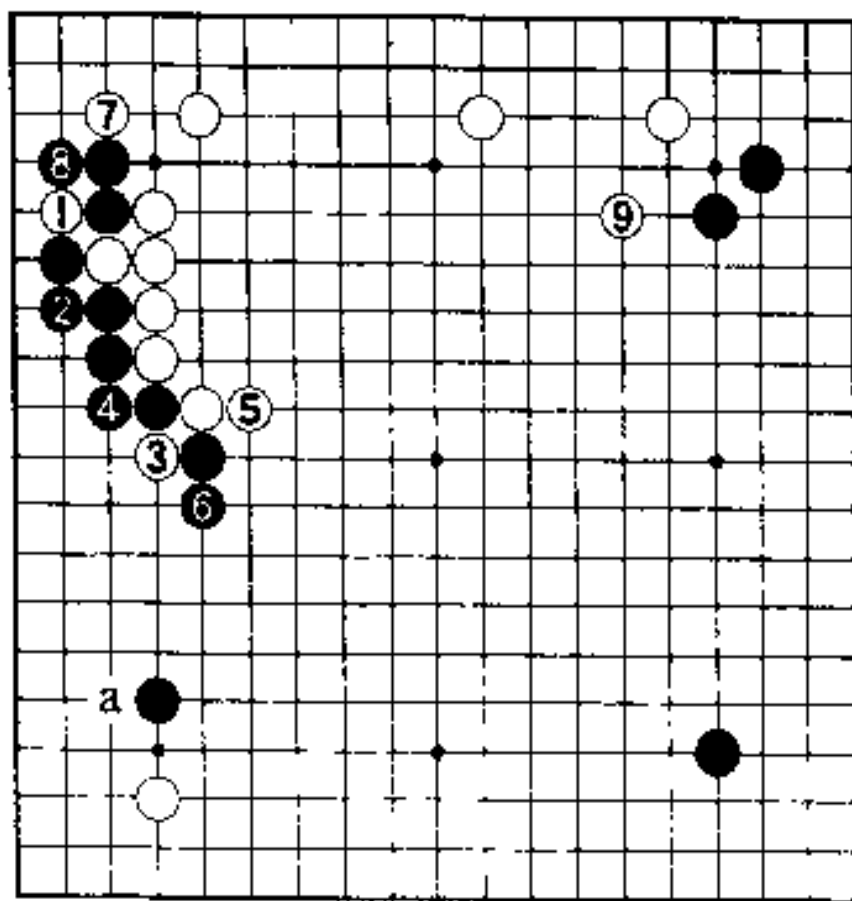




正解图

## 正解图：断的次序

断的点多，会对在哪里断产生犹疑。黑棋的急所，是在白 1 处。的确，现在如把断的次序搞错的话，将不会形成势均力敌的局面。所以白 1 断要发挥很大的作用。



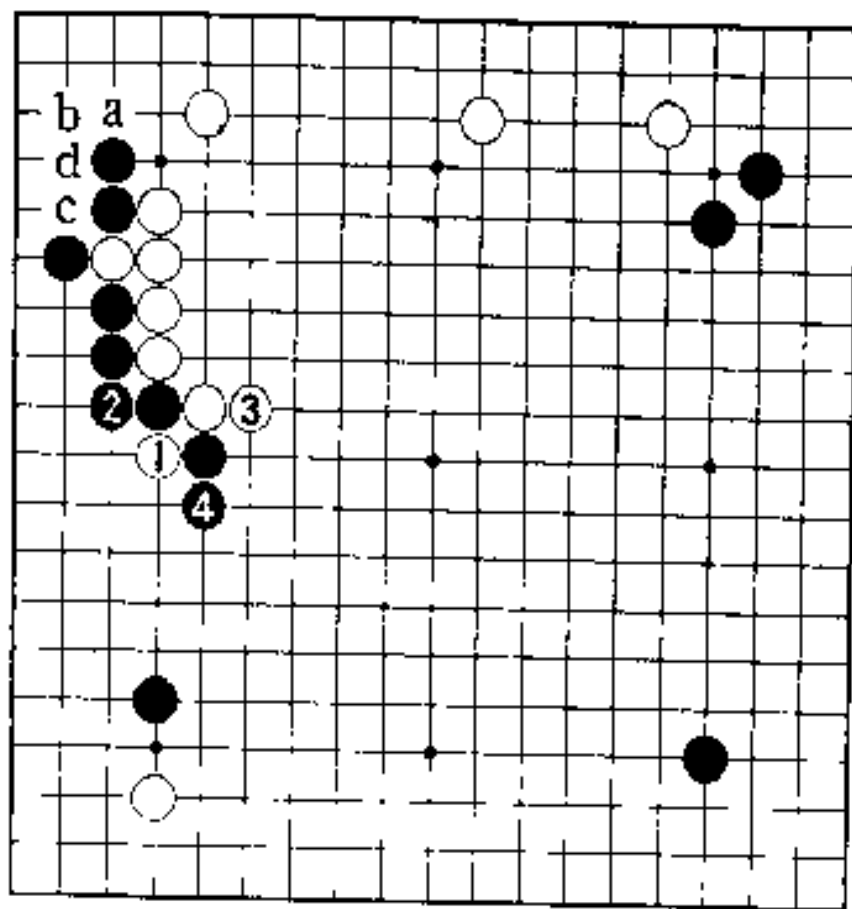
正解图

# 1图（定式）

黑2粘之后，白3断，5长。这是正确的次序。

接着黑6时，白7托，获先手之利。

这就是白1的作用。

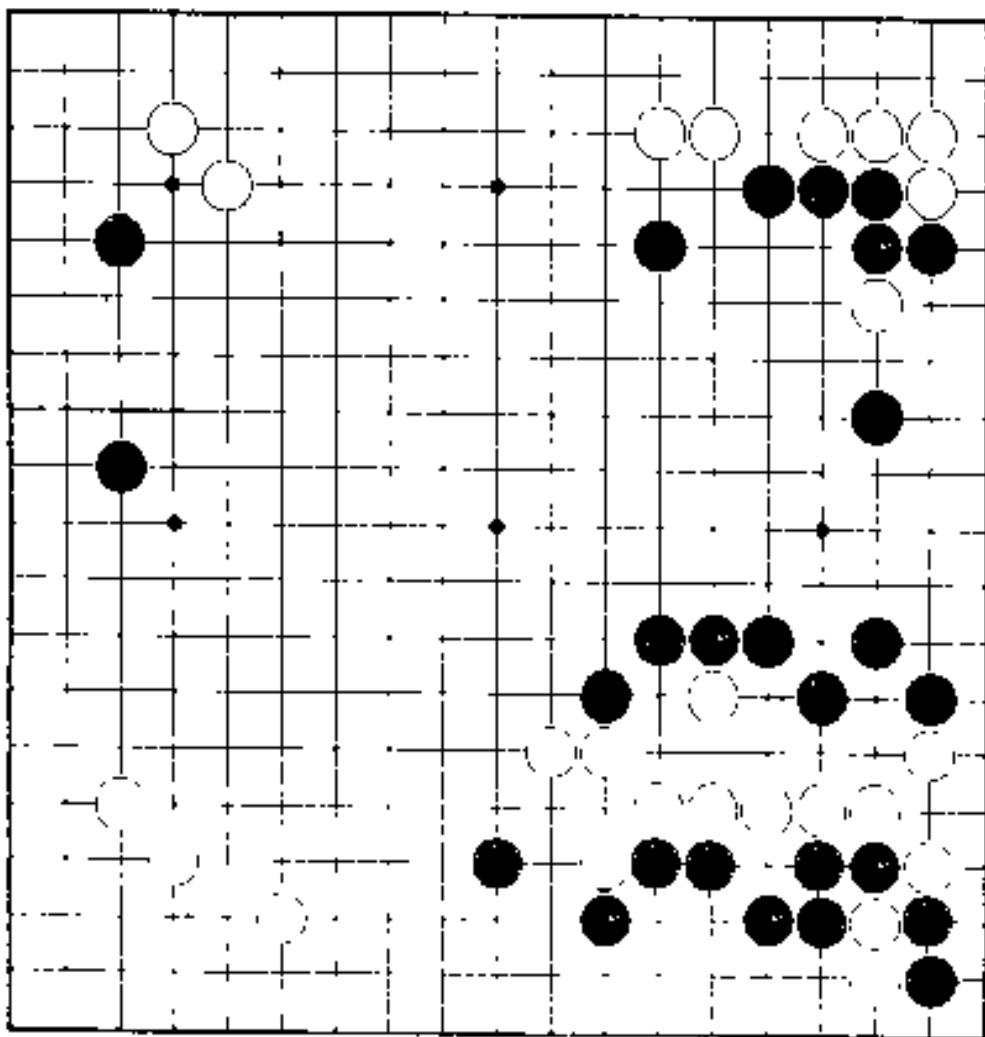


2 图

## 2 图（失败）

白棋如果先走 1、3，而在白 a 托后的情况将大不相同，必遭黑 b 扳。

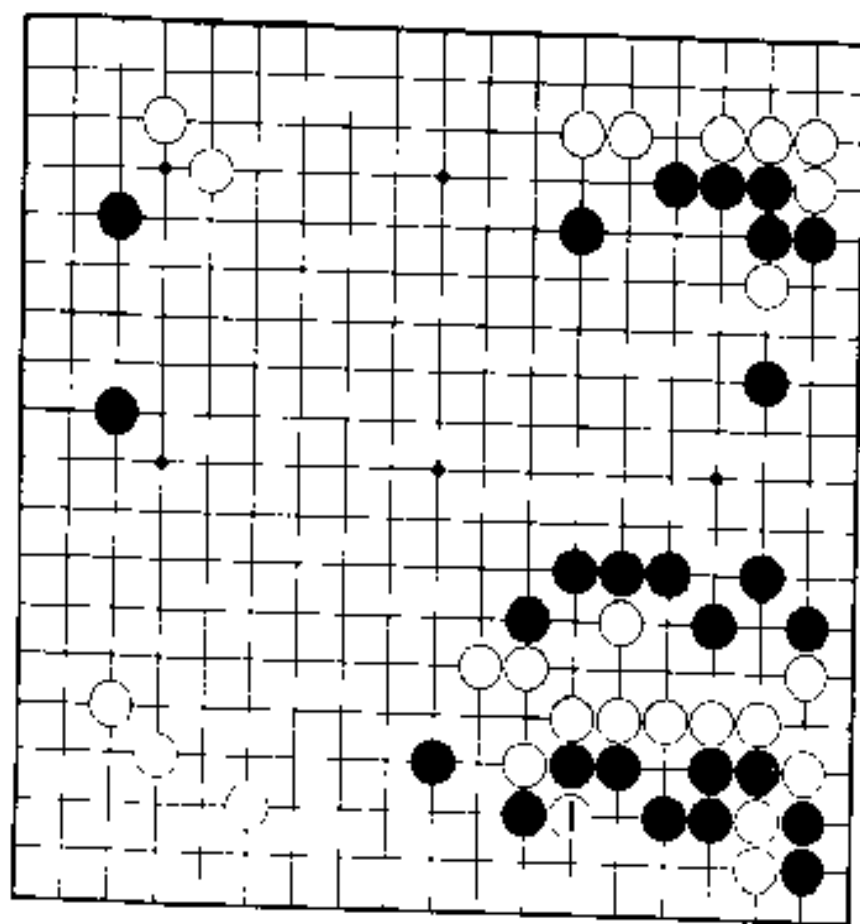
一旦白 c 断，黑不得不在 d 守，不过——。这就是正解中所说的断必须次序正确的道理。



## 大棋 19

如您所见，棋正进入中盘战斗。

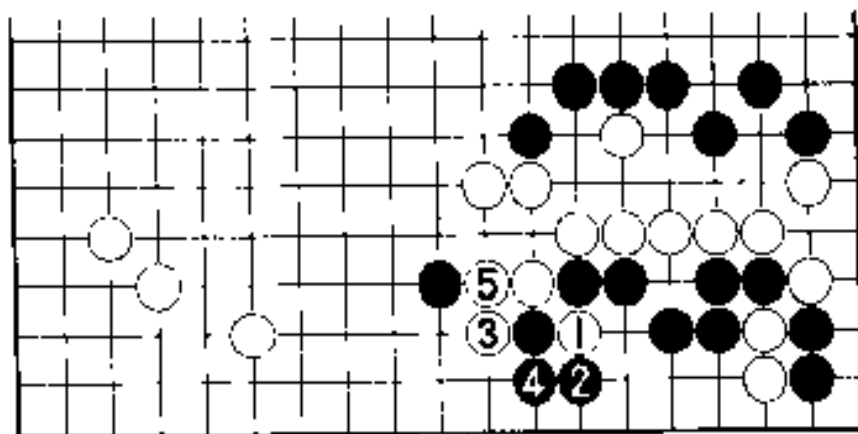
情况十分清楚，这是右下角大棋的处理问题。那么如何摆脱困境才好呢？



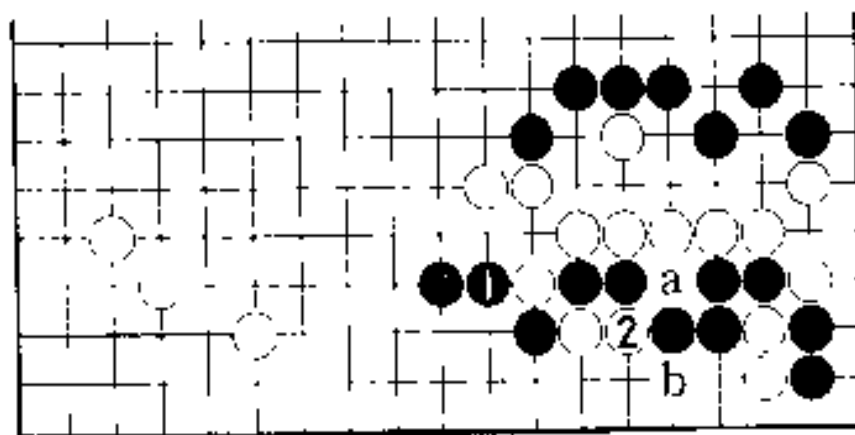
正解图

**正解图：断进去**  
 由于右下角的黑棋有弱点，所以对白棋的进攻，自然受到限制。

棋的急所在白 1 处。在此如果断，黑棋便陷入麻木状态。



1 图



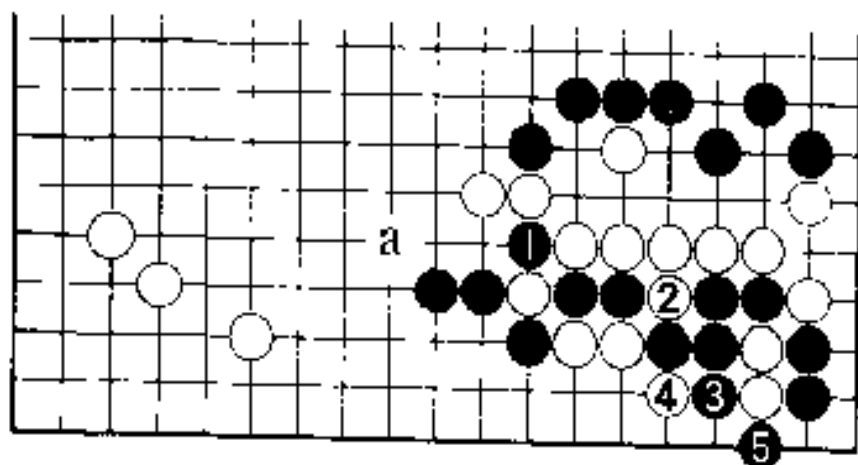
2 图

### 1 图（安全圈）

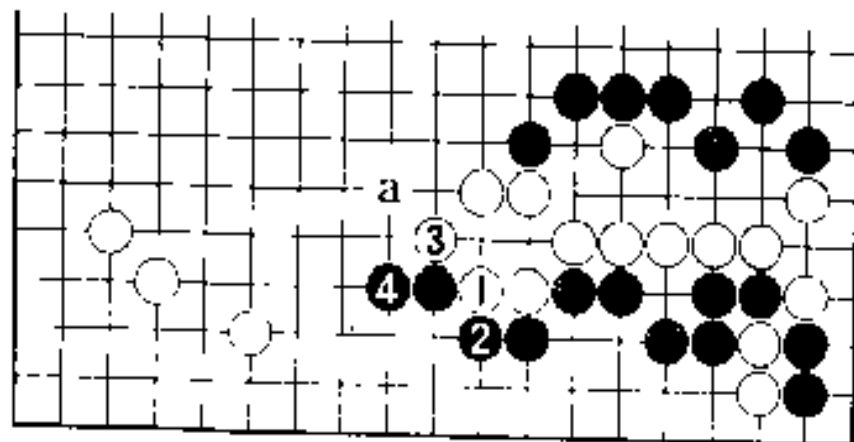
由于黑 2 只能打吃，所以白 3、5 是大棋而且进入安全圈。

### 2 图（变化）

黑 1 没有作战的余地。白 2 好手，黑如在 a 接，则被白 b 滚吃角上的黑二子就要丢掉。



⑥二子抜く 3 図



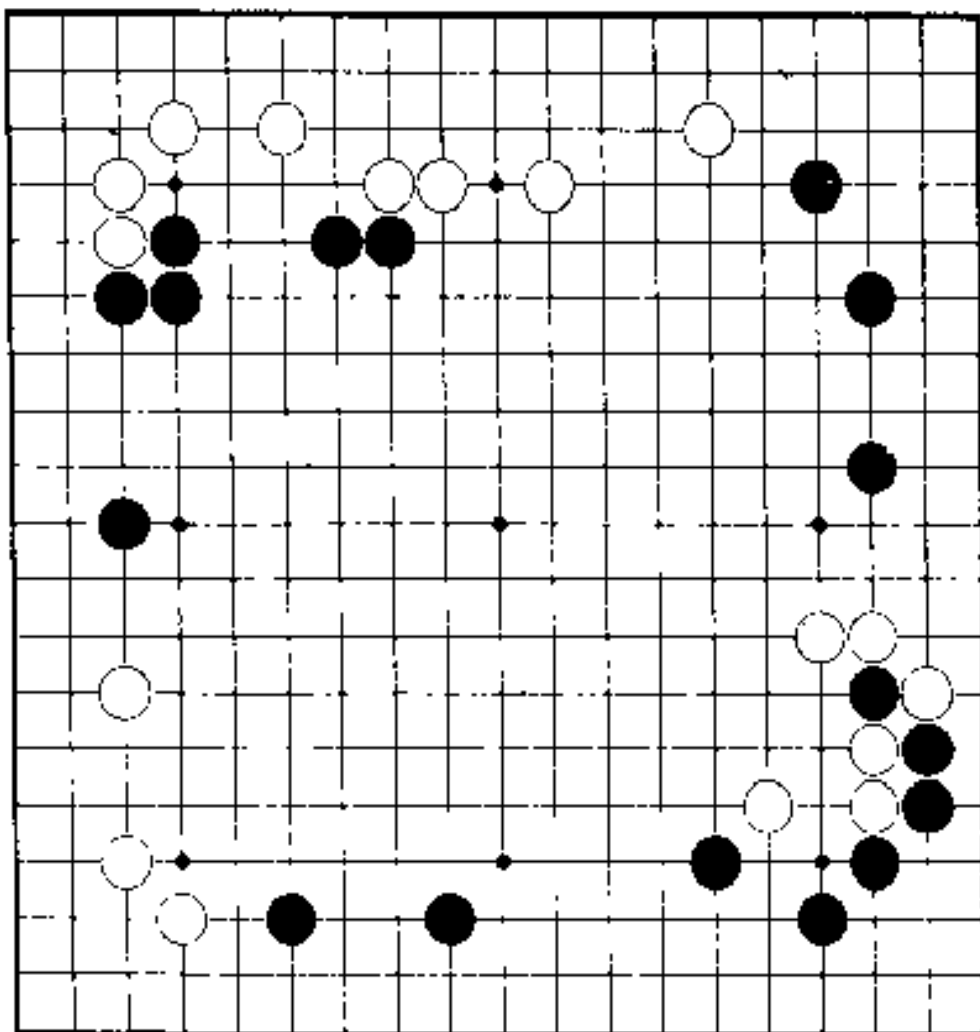
4 図

### 3 图 (黑不好)

黑 1 提子，白 2 断吃。黑 3 如果打吃，角上的黑棋虽然可活，但白 6 提二子而成活形。要黑反提一子，则白 a。飞罩。

### 4 图 (失败)

白棋走 1、3 是大失败。还有以白 1 在 a 一间跳，与黑 1 交换，也不好。



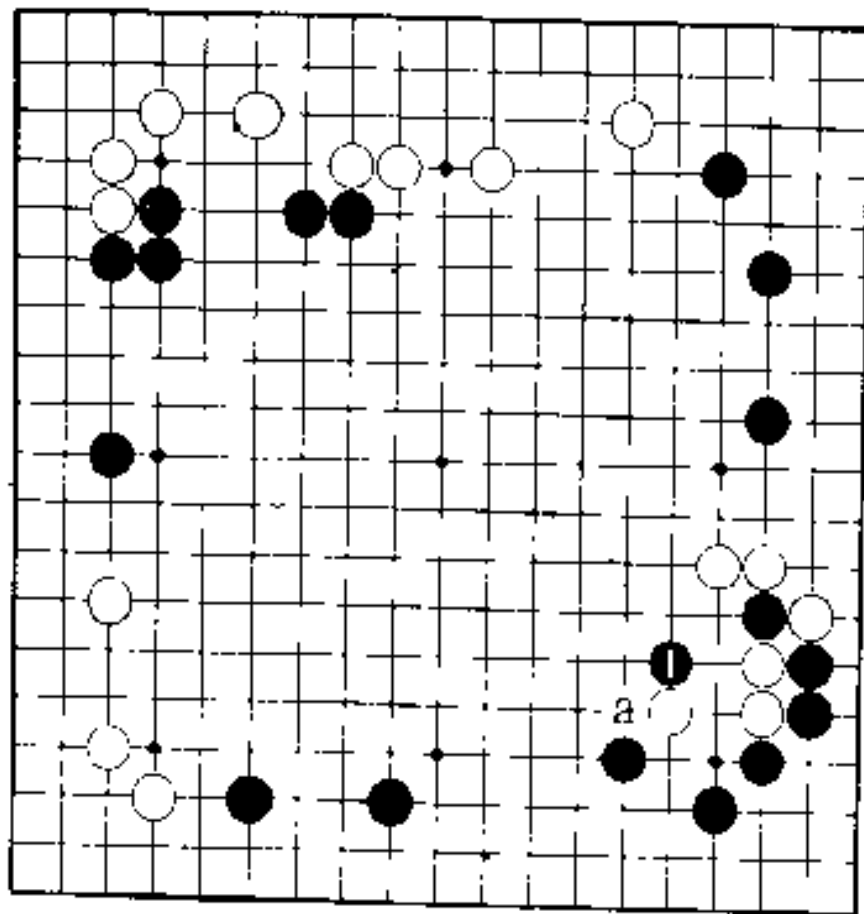
20

## 微妙

布局告一段落，  
终于进到所谓中盘  
的微妙阶段。那么  
要扩大下边的黑模  
样，其要点何在？

利用右下白棋  
的弱点是急所。

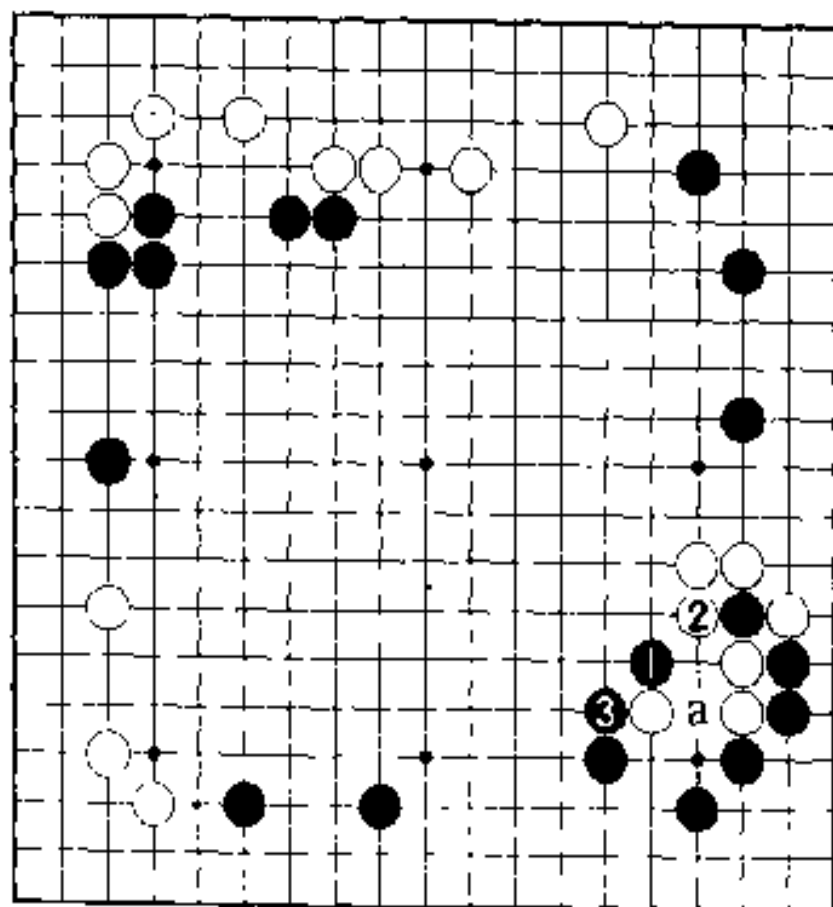




正解图

# 正解图：靠是手筋

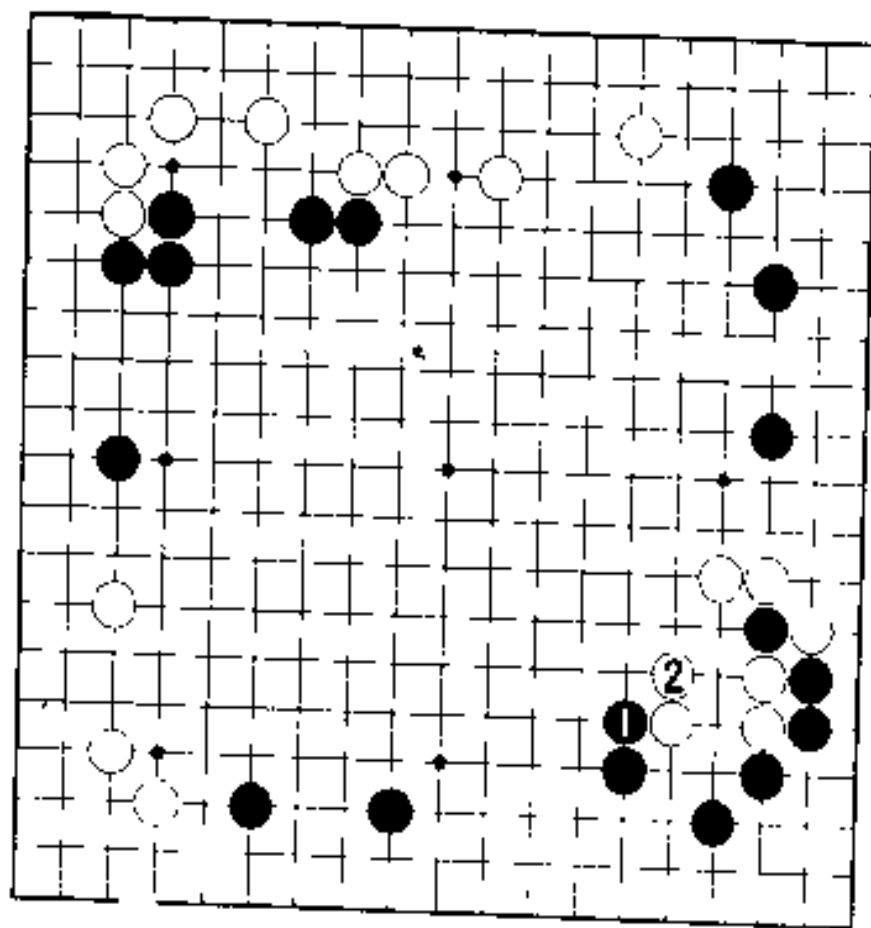
被吃住的黑一子还有利用的价值。作为扩展、加强下边的黑模样，利用一下就很好。黑 1 靠是急所。白 a 冲出则无理。



1 图

# 1图（黑厚实）

对于黑1靠，白2提一子。黑3好形。如果以白2在3冲出，黑棋走a或2。下边的黑模样便兴旺起来。这样走不只很充分，而且保持着对白棋进攻的余味。



2 图

## 2图（多少扣点分）

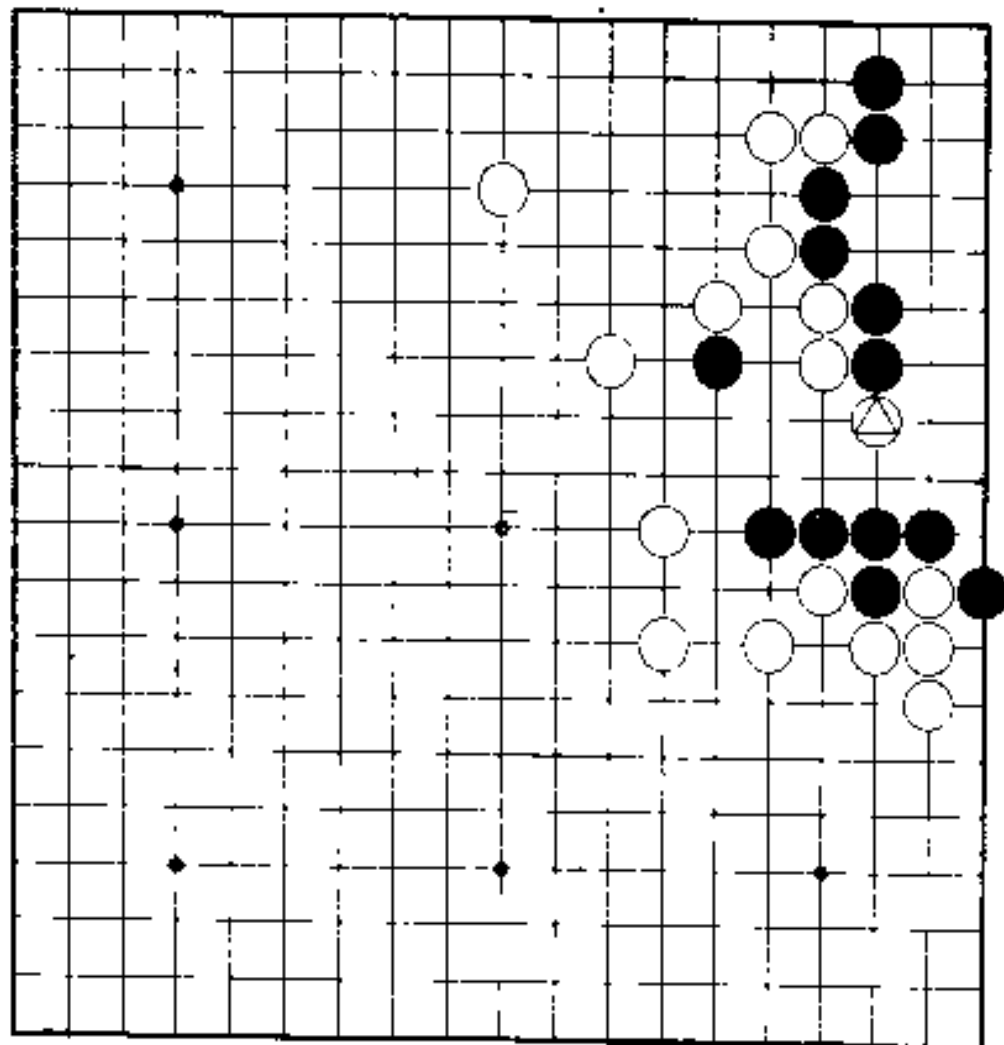
黑1贴长是好棋，有助于模样的强化。不过与正解图相比，仍不能否认有进取不足之感。这并不是失败，但多少要减分。因为白2有助于造眼之故——。

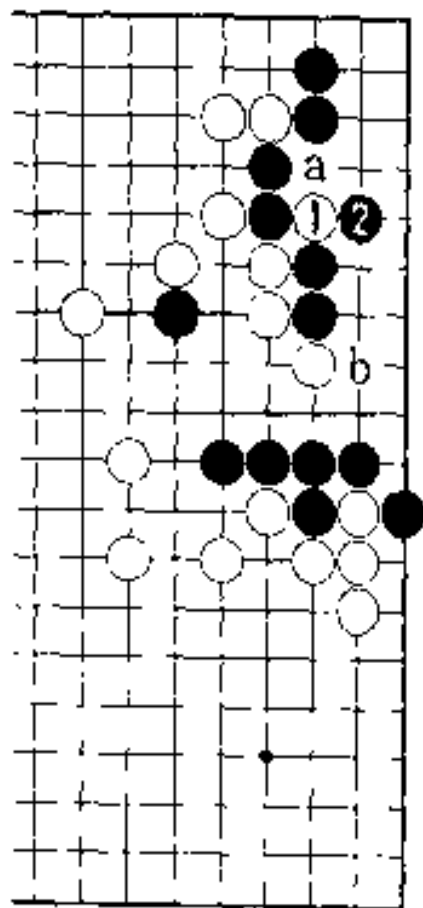
21

# 力量

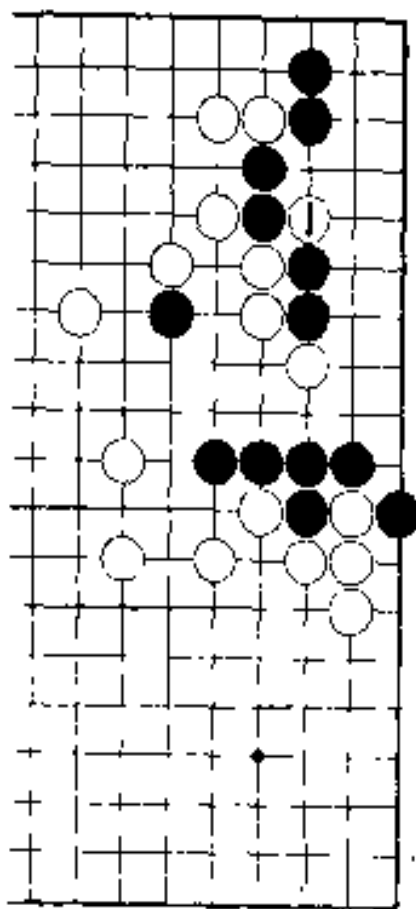
这是中盘战的力量问题。

白△已扳的棋形实在薄弱。断和渡，黑必得其一。白应如何施展手段，请发挥下一手棋的作用。





1 图

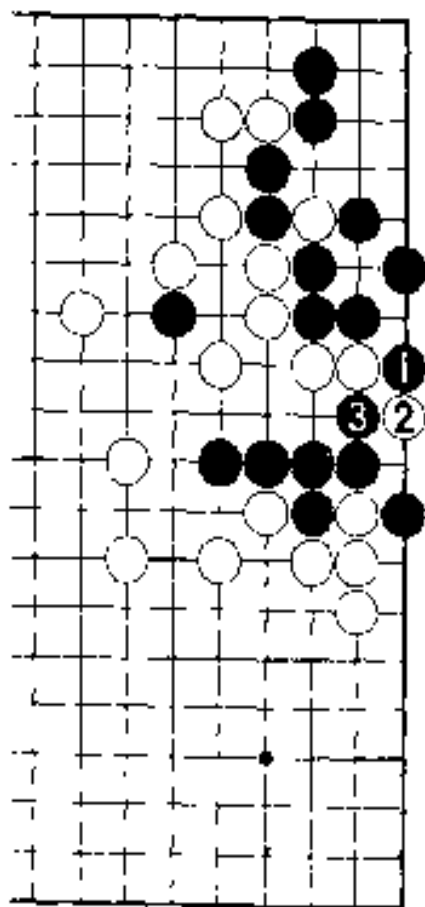


正解图

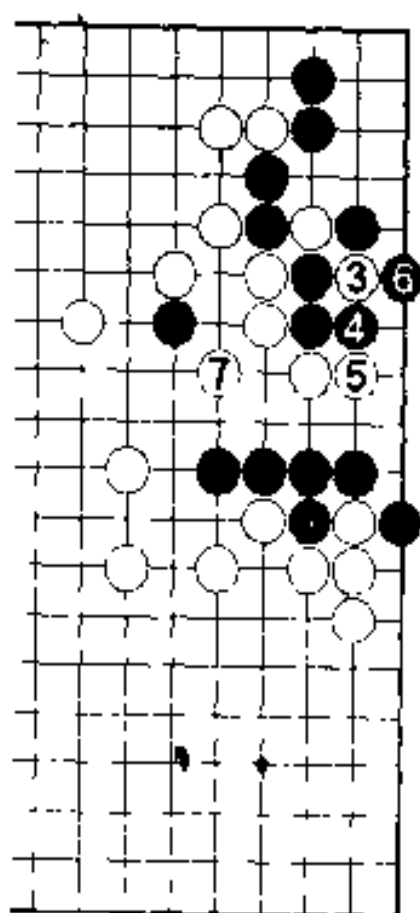
正解图：断  
白1断是好棋，可以断吃右边的黑六子。

1图（吃住）

黑棋如果在a应，白b下立是先手，黑2提不能省略。那么下一手棋——？



3 图



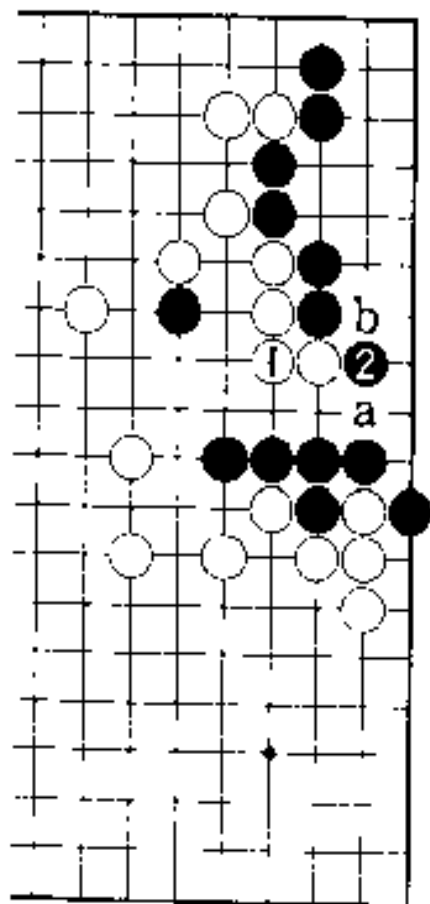
2 图

## 2图（白成功）

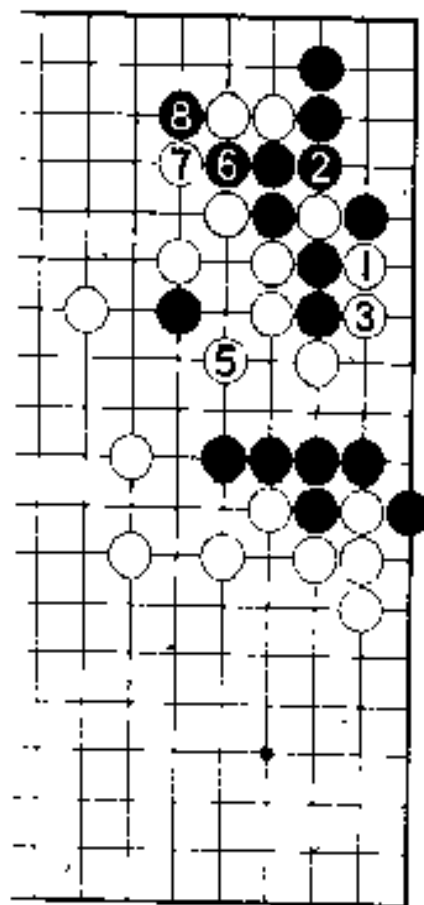
进而白3断吃是好棋，接着黑4、白5、黑6、白7，是白很成功的棋。

## 3图（打劫）

虽然残留着黑棋1、3打劫的余味，但是不过要是打输了，便不得了，所以很难断然打劫。



5 図



4 ツグ

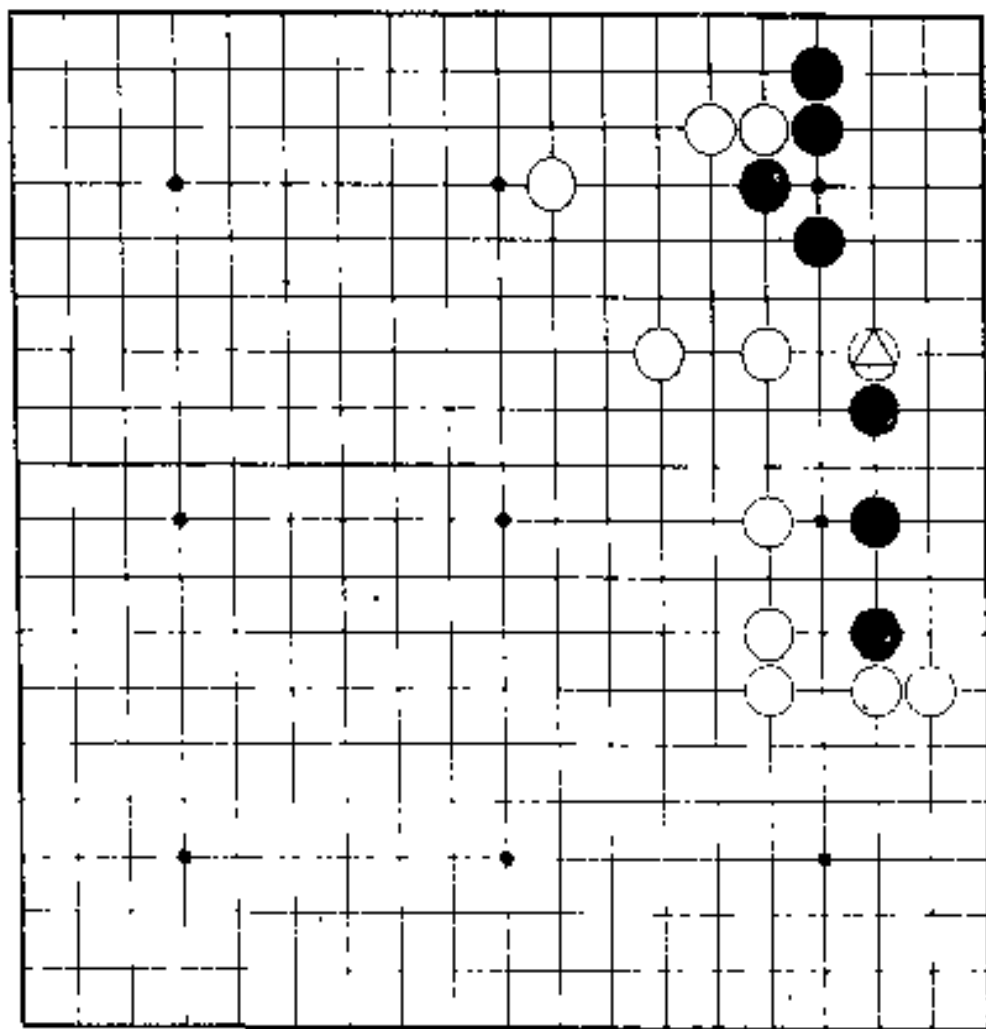
4 図

#### 4 图 (变化)

白 1 断时，黑 2 也提一子，黑 6，8 虽能杀白二子，但右边打劫的隐患消失了。

#### 5 图 (失败)

白 1 接失败。此后白即使 a 位挖，黑 b 仍可渡过。



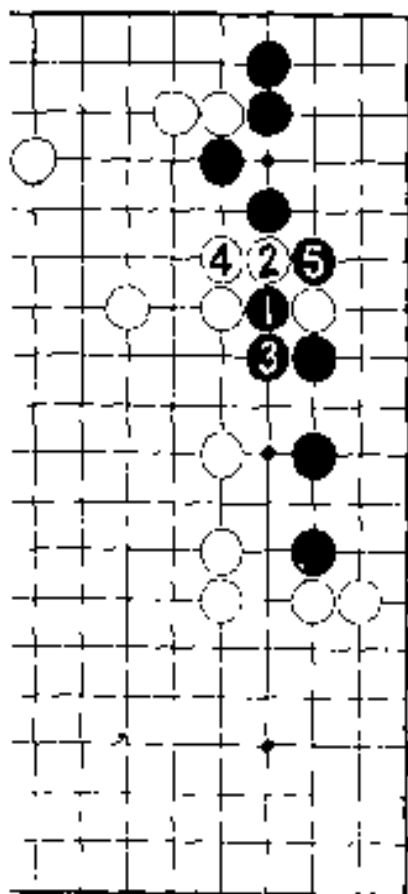
22

## 禁止各自为战

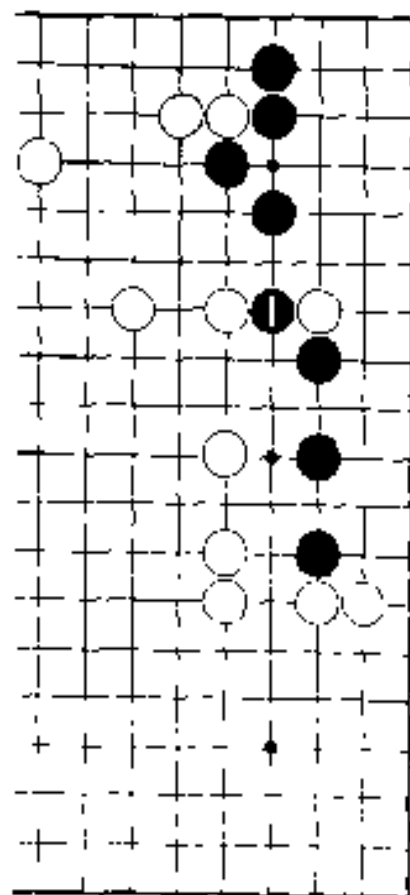
白棋△子跳下严厉。黑要是被隔断，便受不了。那么，如何对付才好呢？

要禁止各自为战的怯懦。





1 图



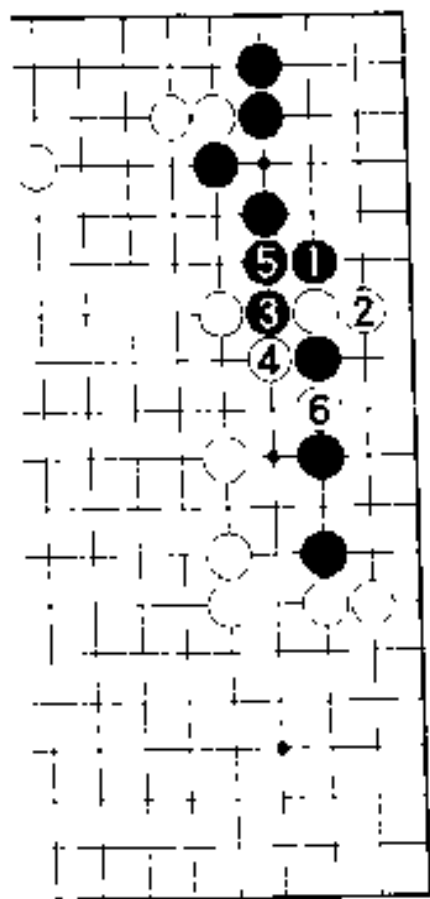
正解图

### 正解图：扳挖

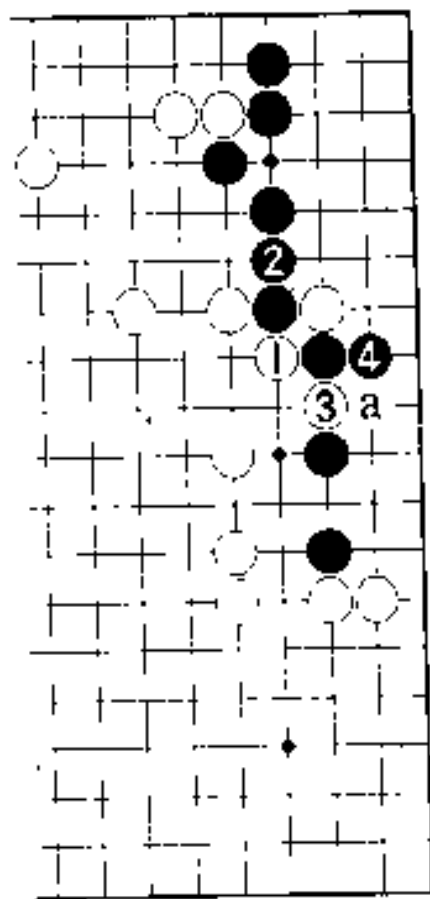
只要沉下心来仔细观察一下，并没有什么问题。黑1的扳挖可以成立。

1图(断点见合)

白2、4后黑5断，白4若5位接则黑4断。



3 图



2 图

## 2 图（变化）

白棋即使 1 断 3 打吃，也没有白 a 冲出的棋，所以黑的挖很成功。

## 3 图（失败）

黑 1 要是尖顶，便无法连络。从白 2 下立到白 4、6 吃住，便是证明。

若黑 1 在 2 位扳，白 1 平黑失败。