

日本棋院编 马骋平译

初级围棋实用 技术丛书



文化艺术出版社



“劫”争 45 题

(日) 三王裕孝 著

马骋平 译

人民体育出版社





“劫”争 45 题

(日) 三王裕孝 著

马骋平 译

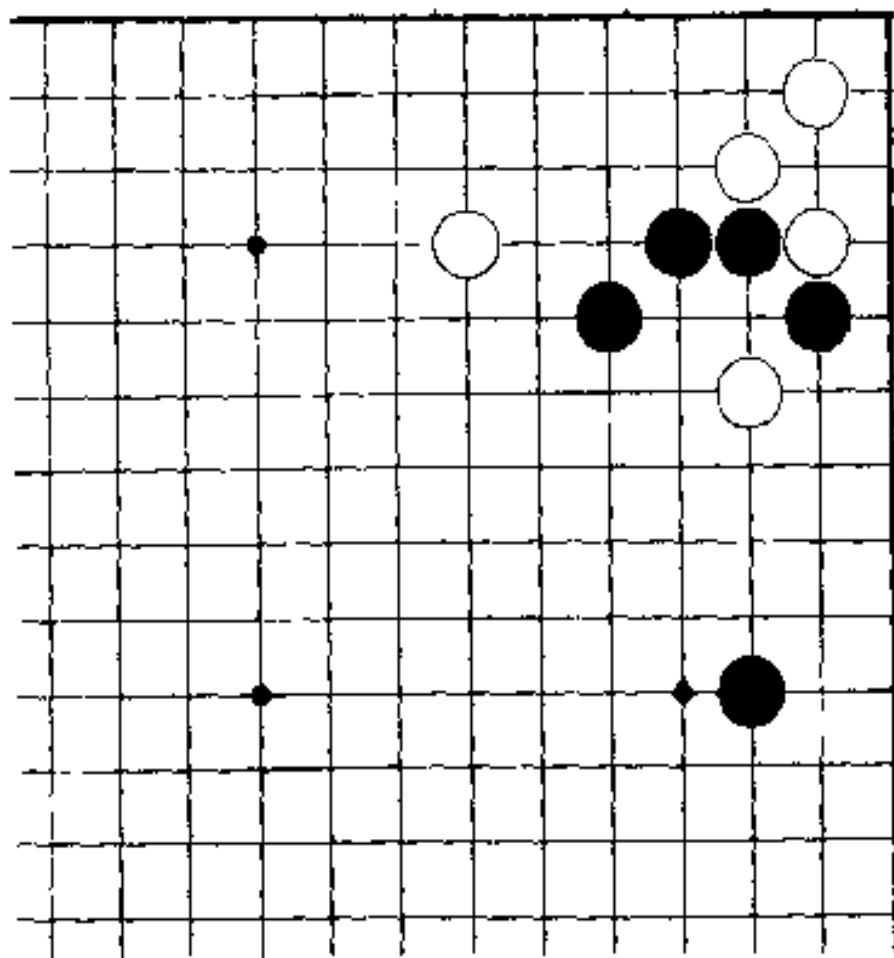
人民体育出版社



前 言

“在围棋中，打劫关乎生死，十分重要，必须认真掌握”。这是一世本因坊算砂的辨世之言。

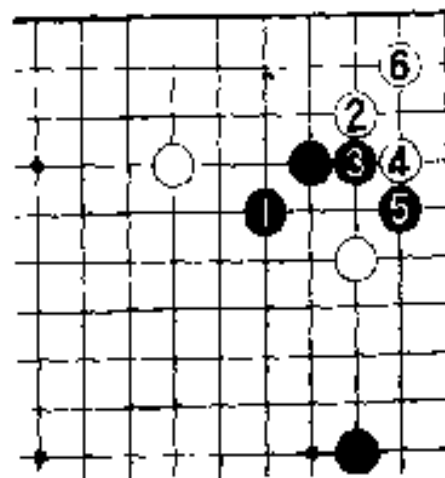
围棋，因为有了打劫的规则，才变得复杂有趣。打劫从序盘到终盘，在所有场合都会出现。在不喜欢打劫的人中，没有围棋本领高的人。请积极地运用打劫的技巧，取得好成绩。

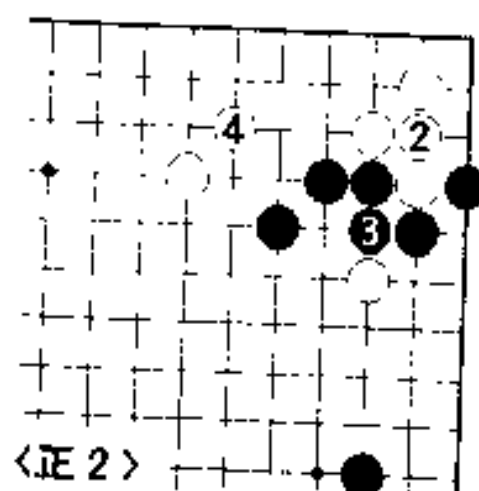
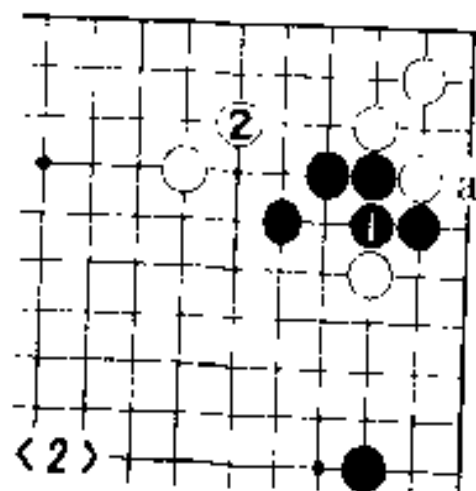
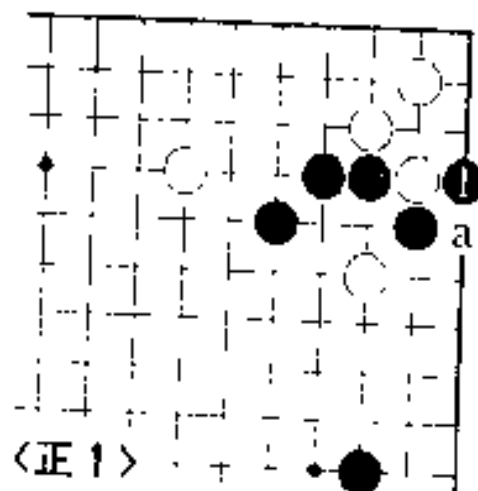
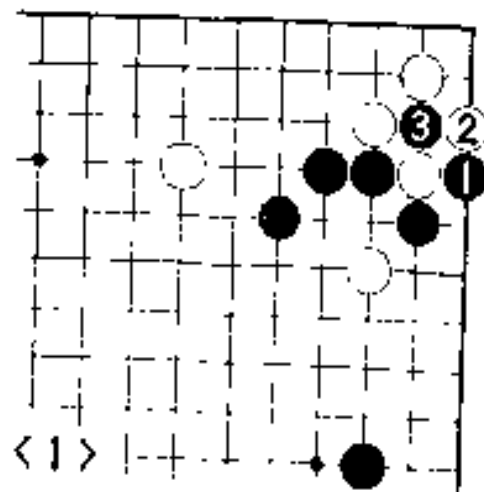


1

下边是经过图的次序，白6位虎的场面。

黑棋首先要走什么呢？

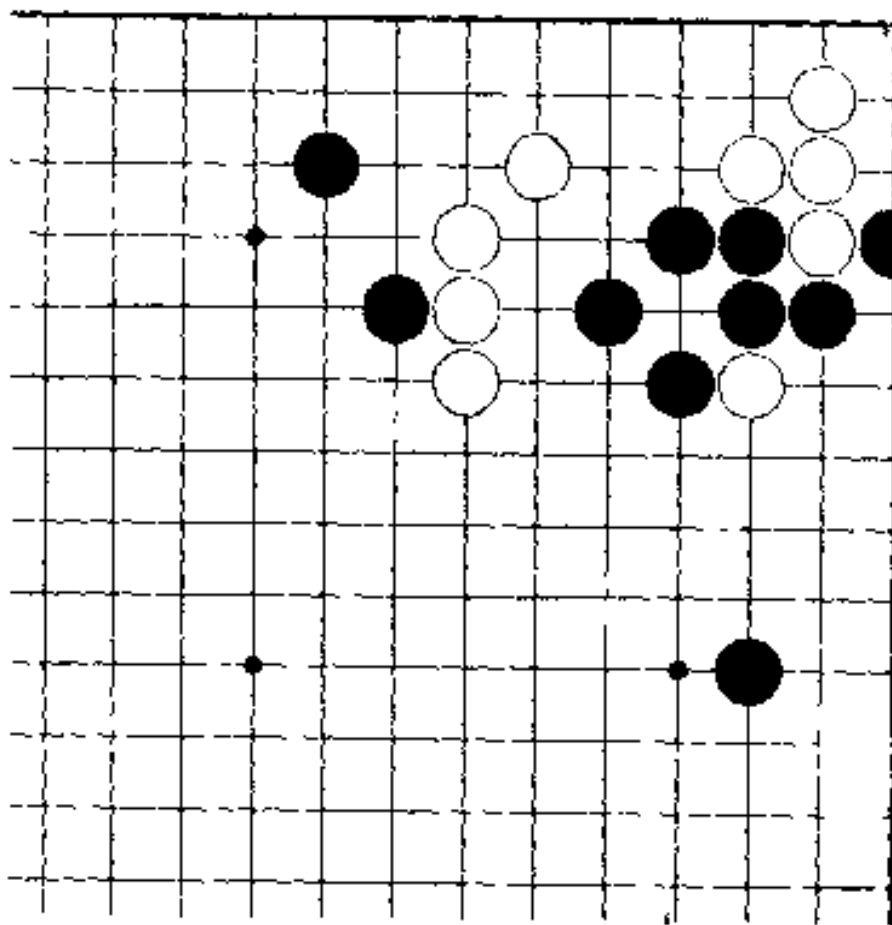




正解图 1、2
(绝对) 黑 1 打吃
是绝对的。白 2 接
之后, 黑在 3 接是
次序。

1 图(欢迎)
白 2 打劫, 黑棋欢
迎。即使此劫输了,
在它处连走两手的话,
也不坏。

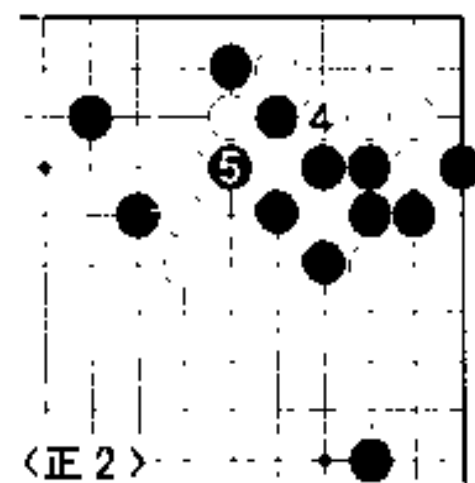
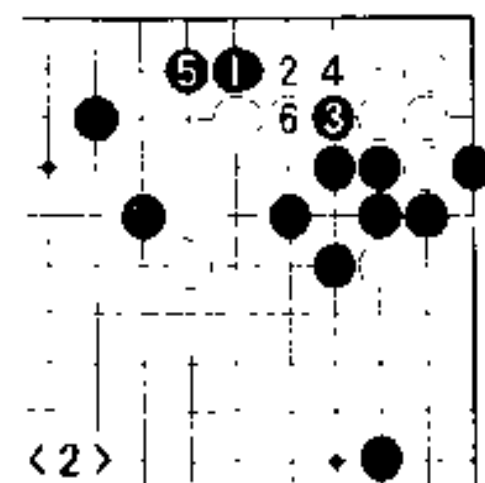
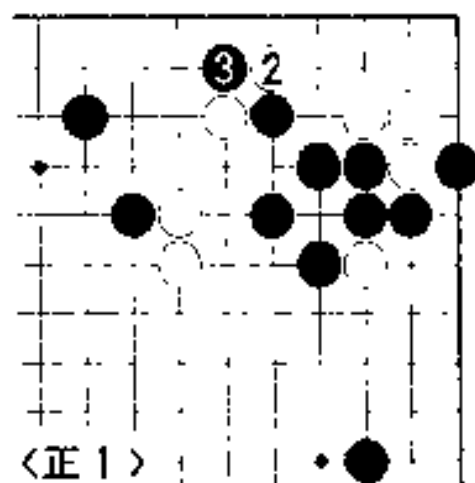
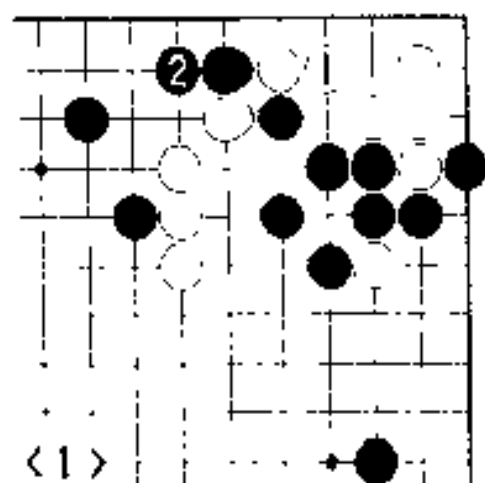
2 图(软弱)
黑 1 接过分软弱,
其后黑在 a 打吃,
也无甚便宜。



这是前型稍后
的图形。

上边有切断的
手筋。劫材要是
对黑有利，将特
别有效。

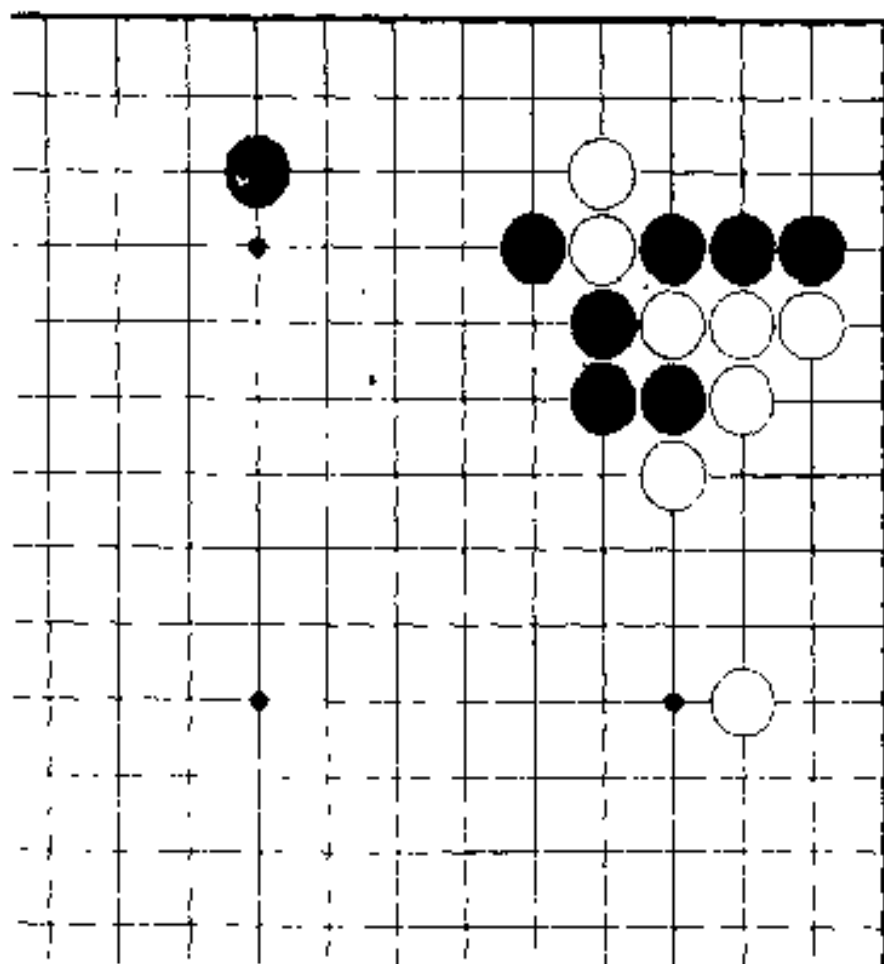




正解图 1、2
(手筋) 黑 1、3
尖断，厉害。至黑
5 开劫好。

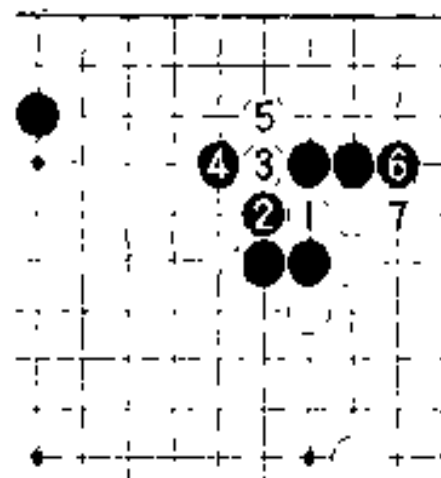
1 图(切断)
如果白 1 避开打劫，
黑 2 便可轻易切断。

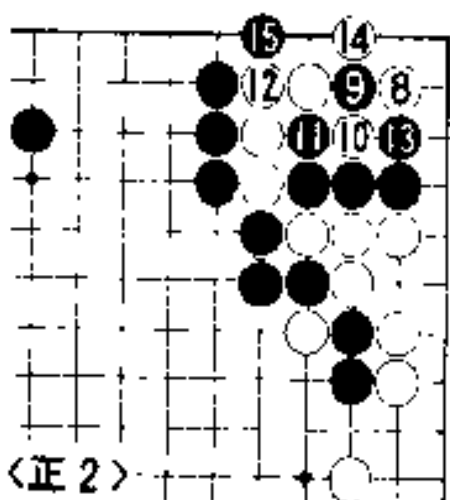
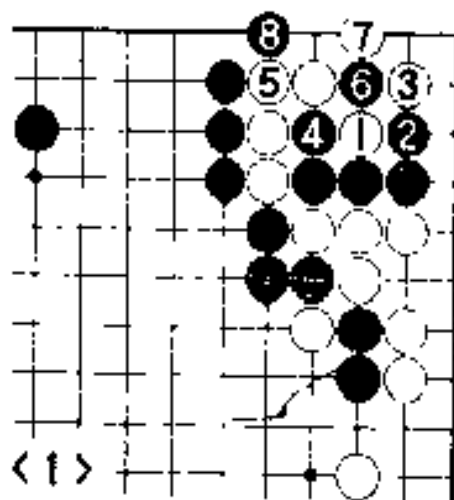
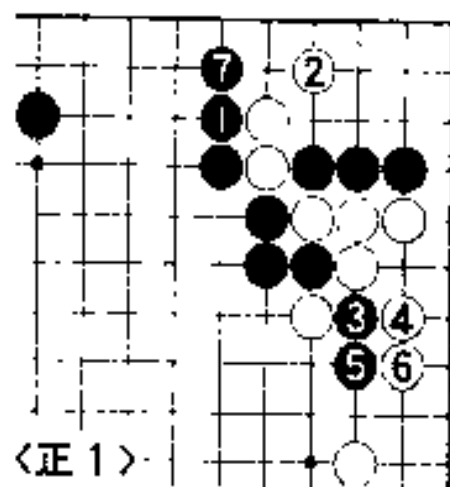
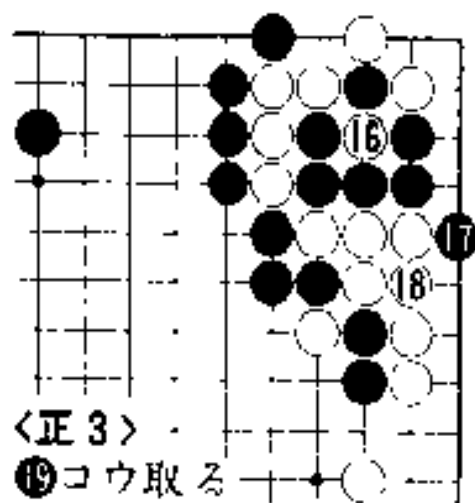
2 图(用别的
方法) 黑棋在不能
打劫的时候，用 1
在下面托也有力。
到 5 为止，是先手。



这是压长定式冲出的形。

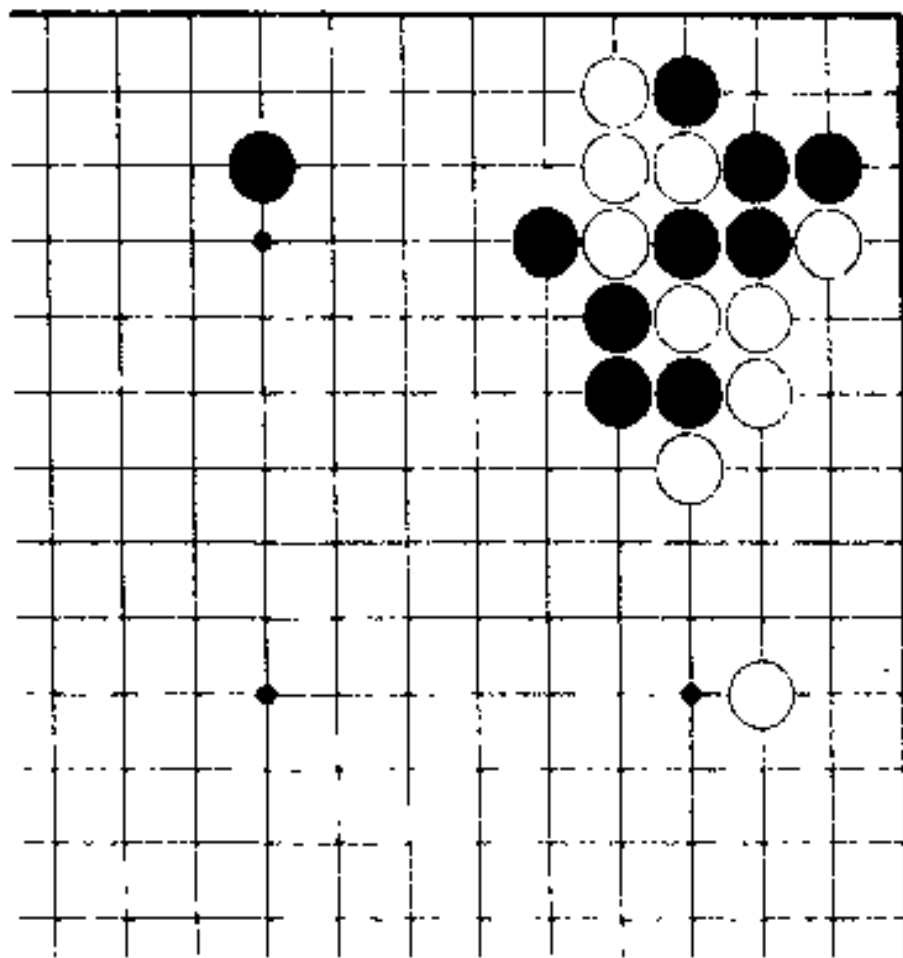
下图白7挡,是
一步纠缠不清的棋。





正解图 1、2、3
(黑劫胜) 白2尖, 虽然令人讨厌, 但是, 黑3、5是预想的手段, 这是容易明白的。对于白8, 黑9以下打劫是必然的, 不过, 对黑来说有17的本身劫材, 以后, 便百劫不应。

1图(相同)
尽管白棋走1, 黑2以下同前形。

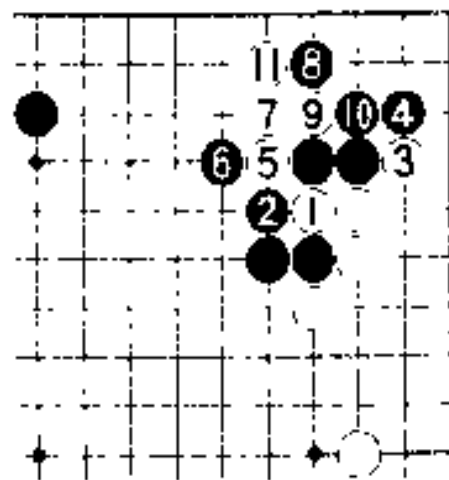


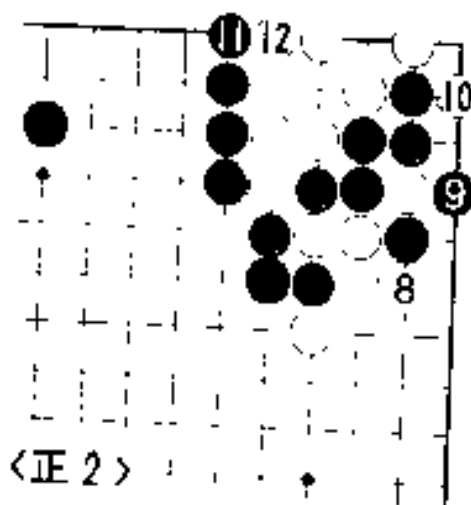
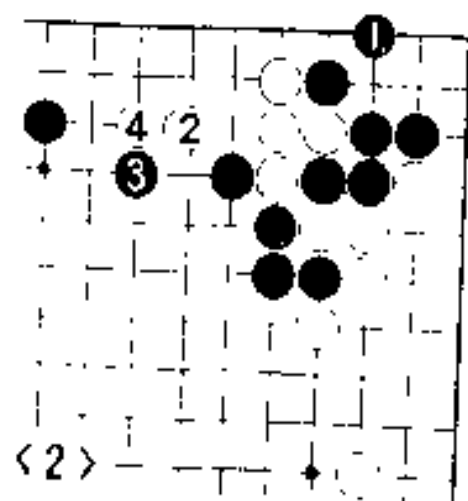
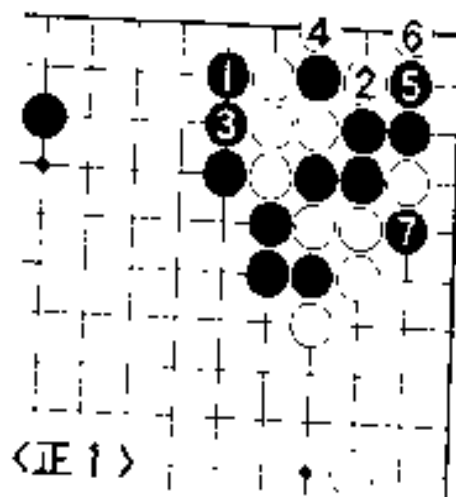
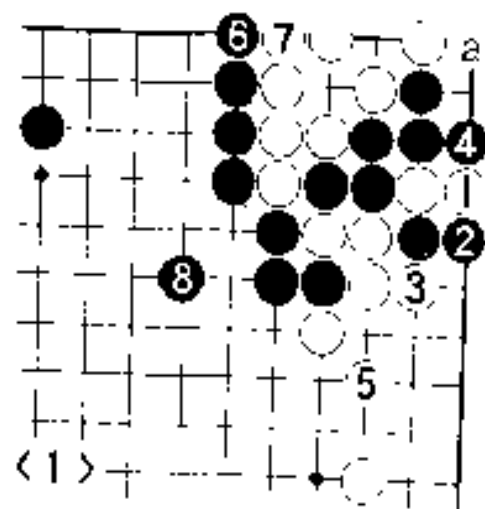
这是扳角之后
冲断的手段。

白棋也有种种
应付办法。

4

黑番

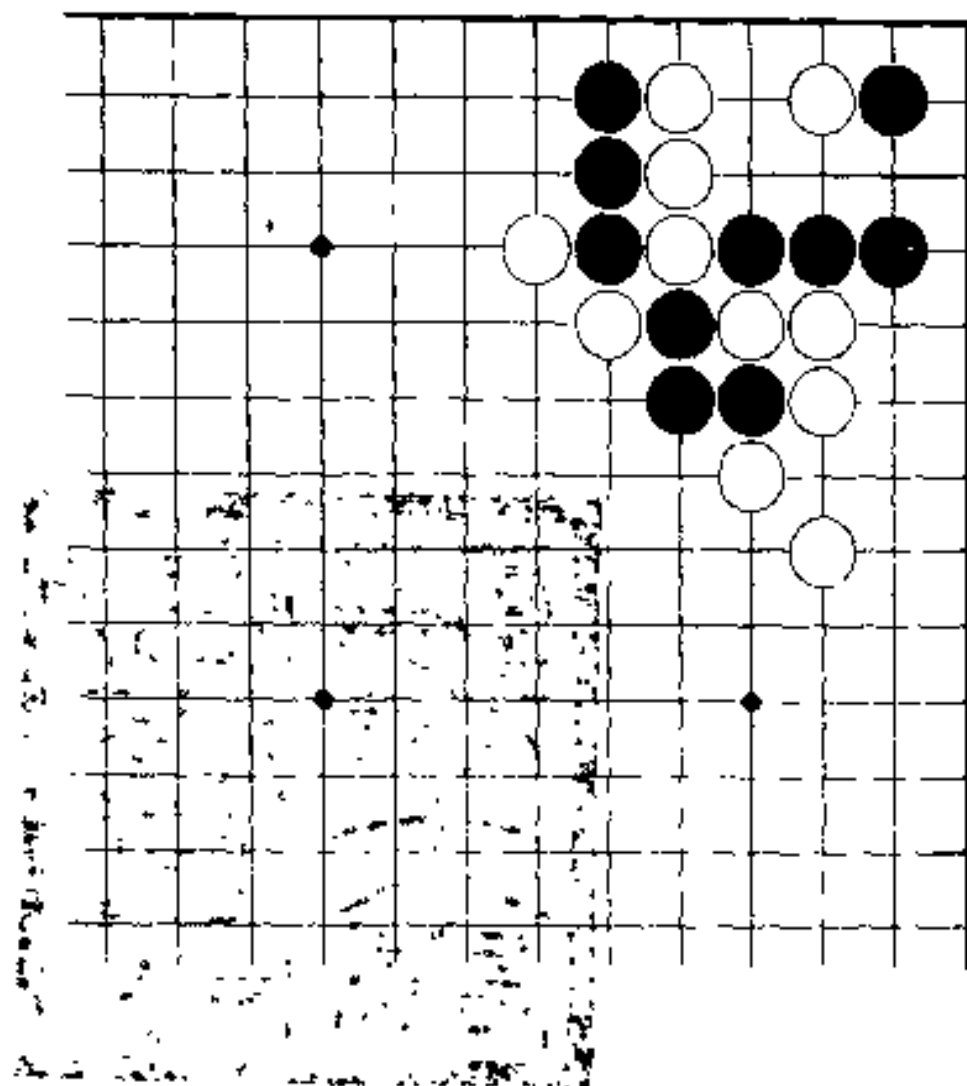




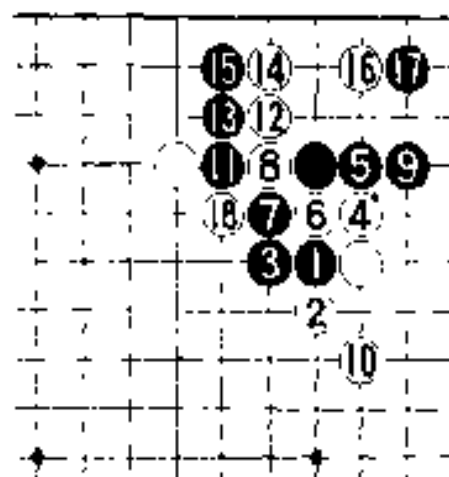
正解图 1、2
(先手双活) 黑 1 的挡，很强硬。黑 7 吃棋形从容。如果到 11 为止先手双活，肯定黑好。

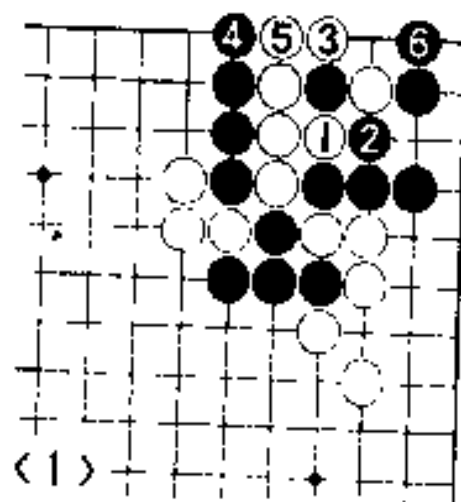
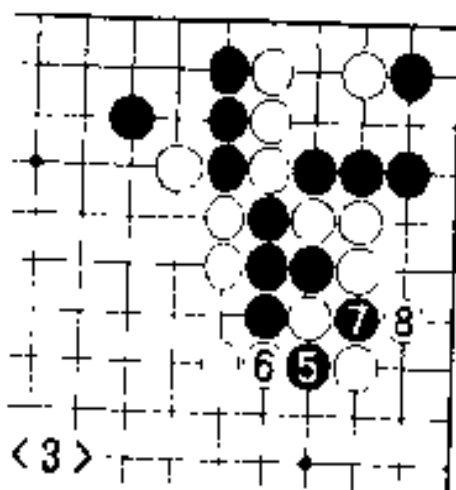
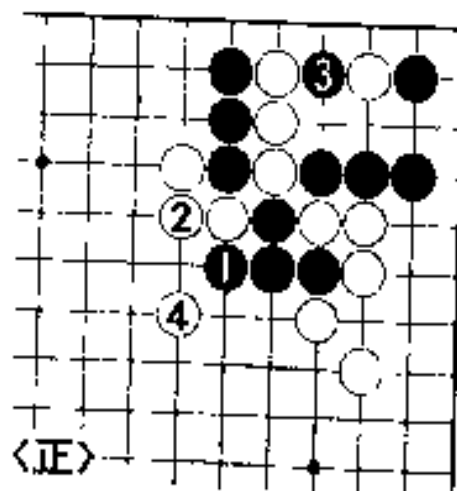
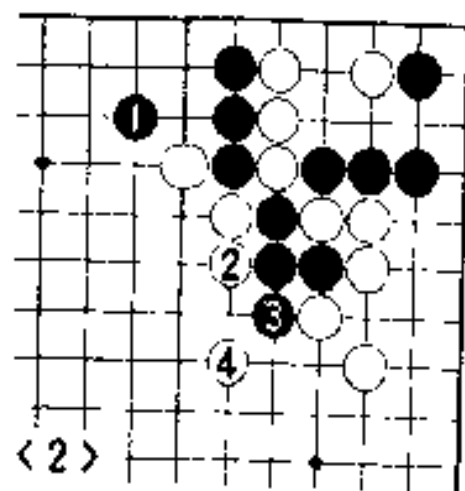
1 图(很充分)
要是白 1 长，到黑 8 为止，根据条件，也可以把黑 a 的劫作为目标。

2 图(混乱)
黑 1 以后，白 2 带来麻烦。



双挂之后冲断。
白18断是目标。

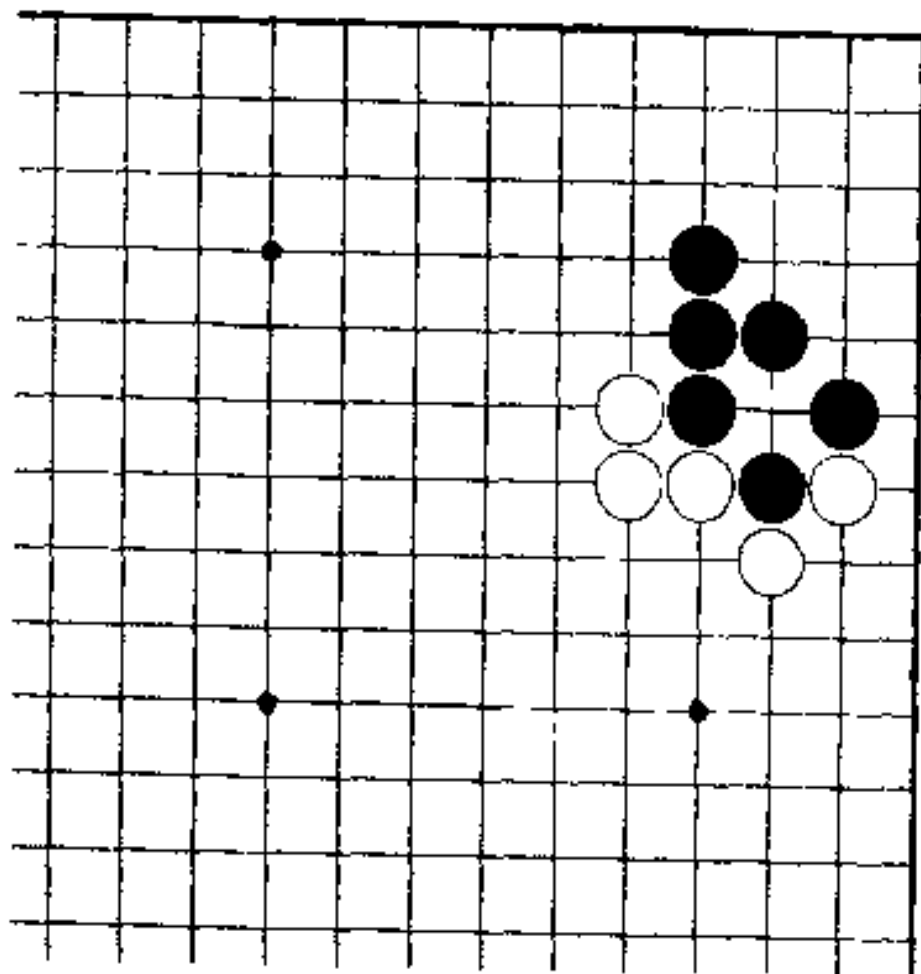




正解图(简明)
黑1打吃之后,黑3是正着。白棋也许走4位枷吧。

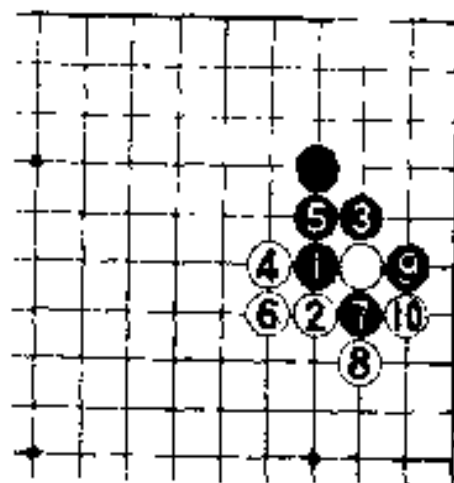
1图(能杀)
白棋即使走1、3,到黑6为止,也照样被杀死。

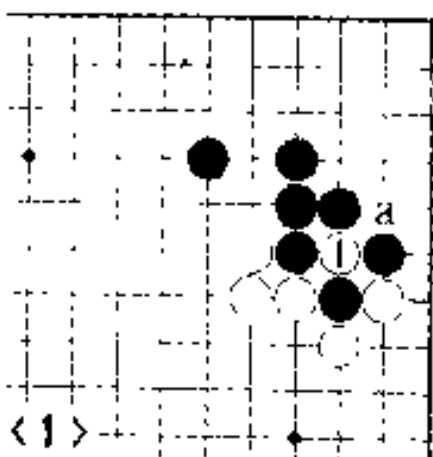
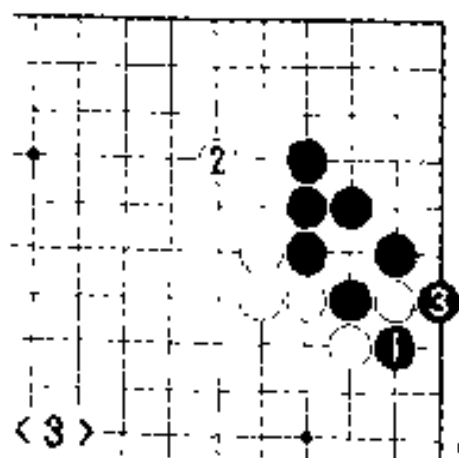
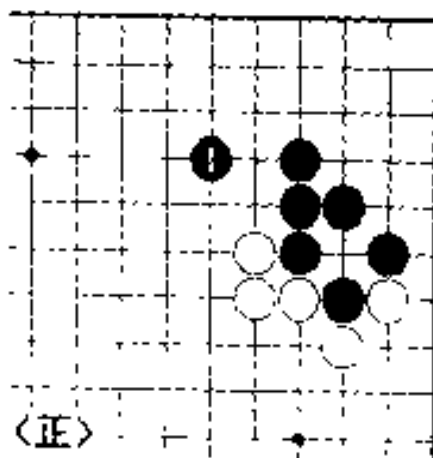
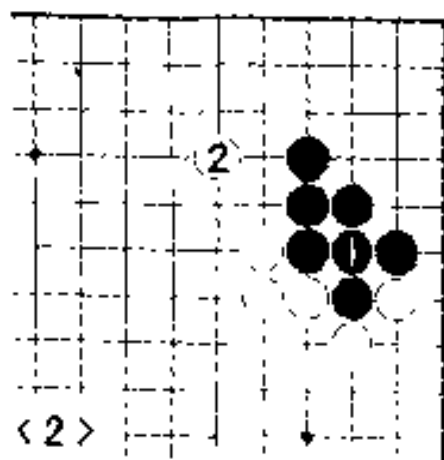
2、3图(失败)
黑1跳不得要领,白4以下作劫。



白棋以压挡式，
开始作劫。

黑棋的下一手
棋如何走？



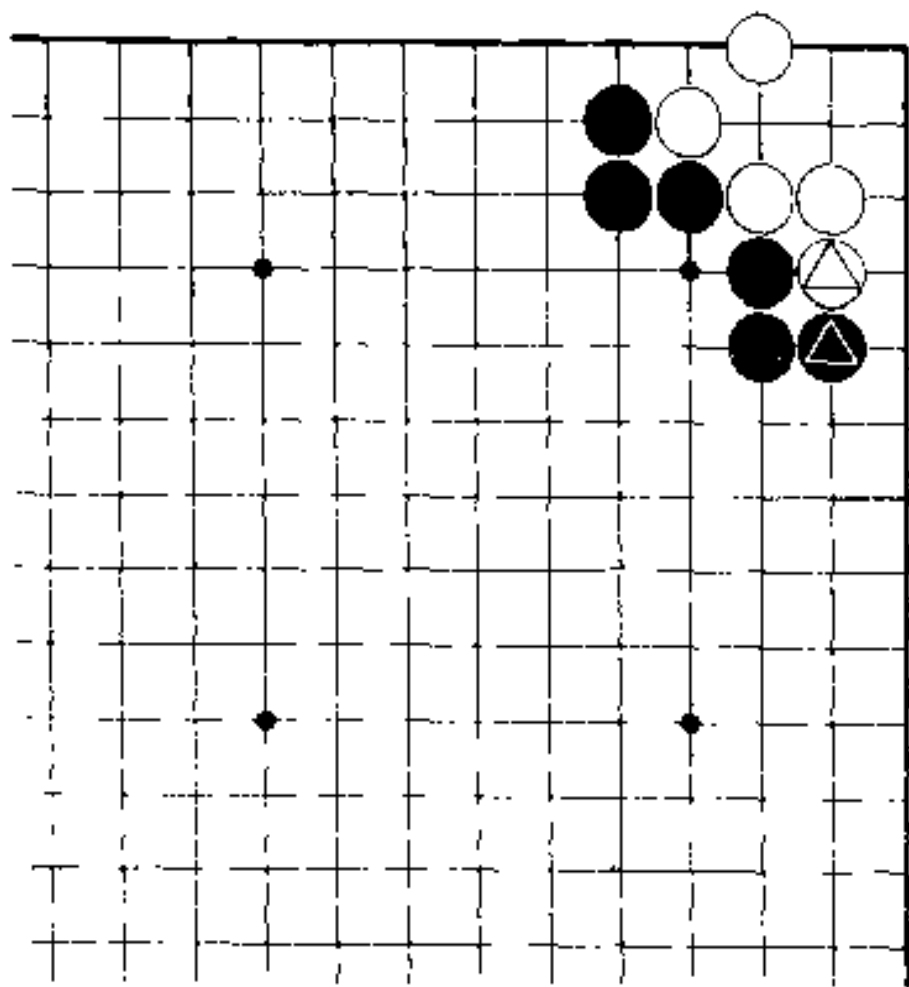


正解图(要点)
黑1跳, 是当前的急场。双方以此告一段落。

1图(脱先)
对白1的提劫, 黑可以不应, 待对白走a时, 再与之争劫。

2图(最坏)
黑1粘, 白2是绝好之点。

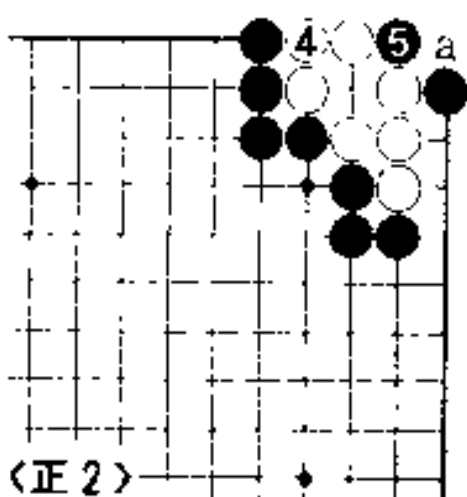
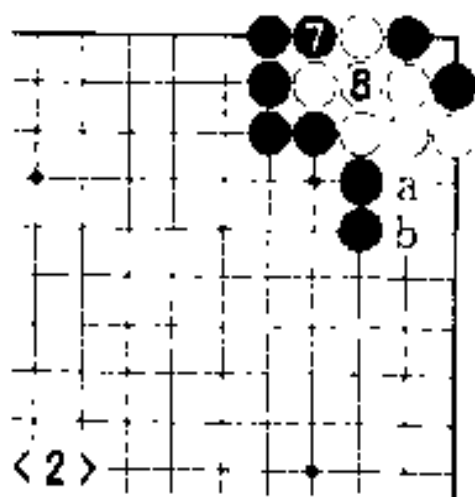
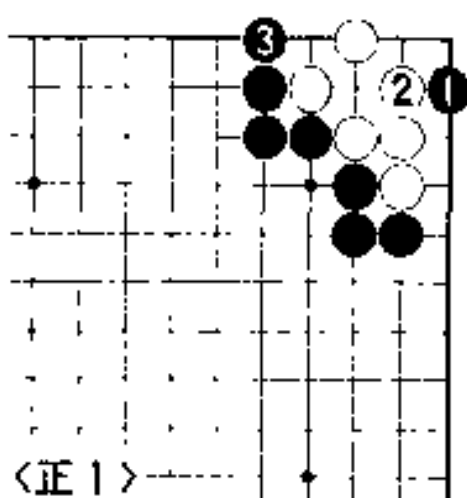
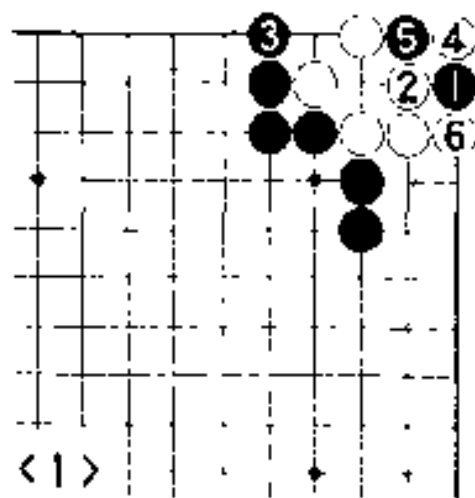
3图(也不好)
黑1、3更小。



这是在实战中经常出现的形。

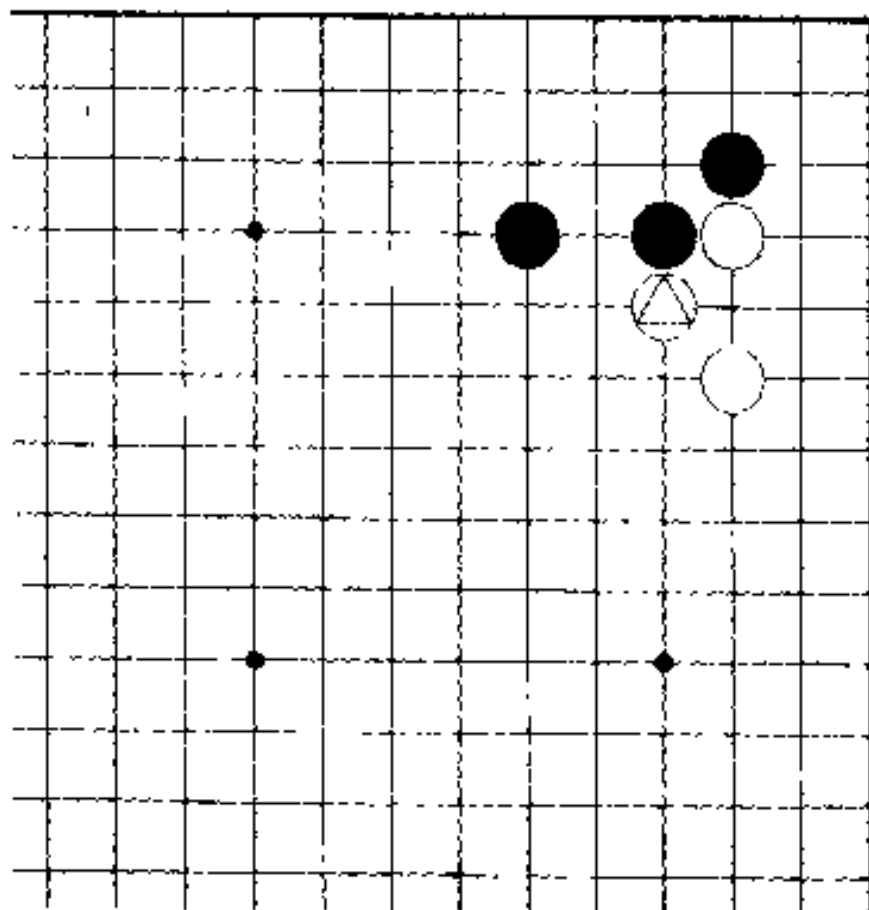
白△和黑△的交换虽是坏棋，不过，其中的道理你清楚吗？





正解図1、2（コウ） 黒1のオキから攻めれば無条件では生きません。白4は黒5のコウ。白4でaなら黒4です。

1、2図（交換がなければ） この形なら無条件生きの形。黒1以下には白6でオシツブシ。白a、黒bはダメツメの悪手というわけです。

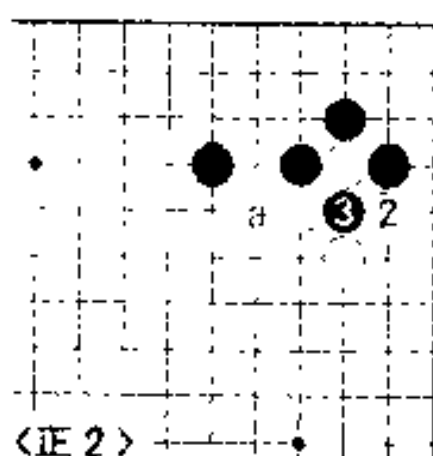
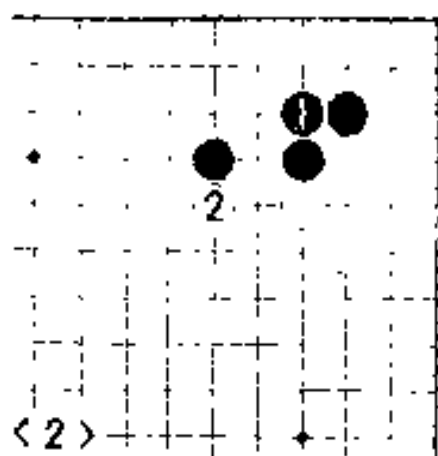
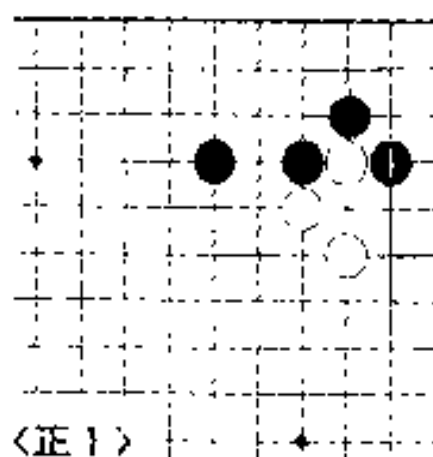
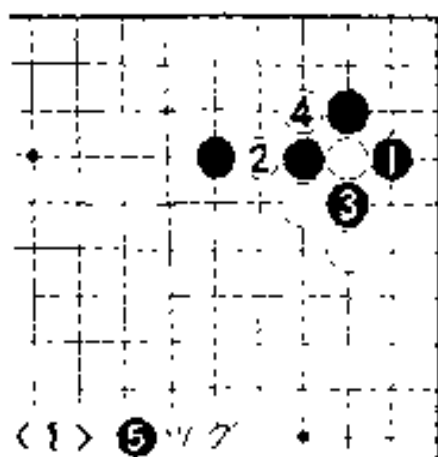


这是白△虎的棋。

如果是中级以上的水平，下一手棋，则是常识了。即使在让子的情况下，也不应懈怠。

8

黑番



正解图 1、2

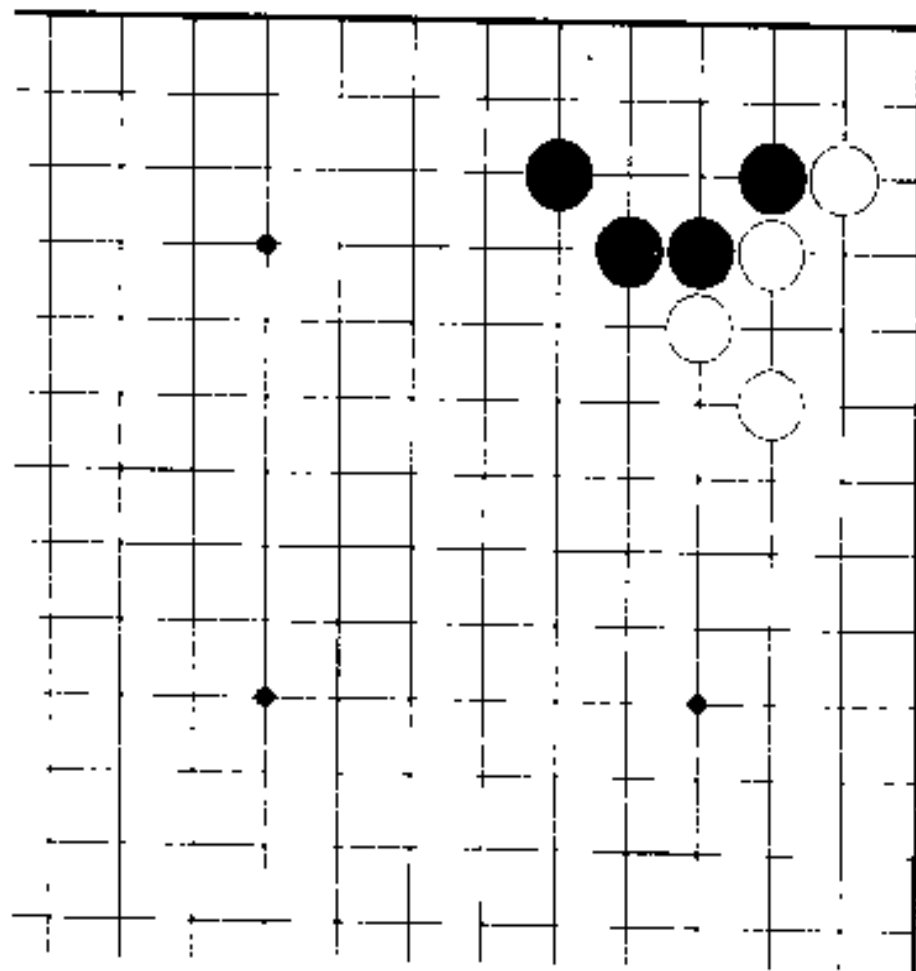
(不必担心) 黑 1 打吃。白 2 的劫没什么可怕的。如果白棋打劫反提的话，黑走 a 态度强硬。

1 图(充分)

白 2、4 的话，黑粘劫。之后，上下可断，必得其一。

2 图(重要)

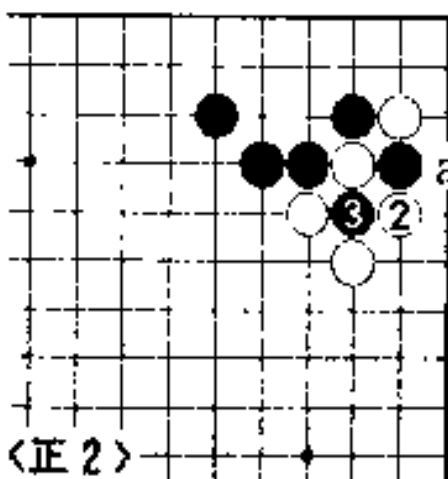
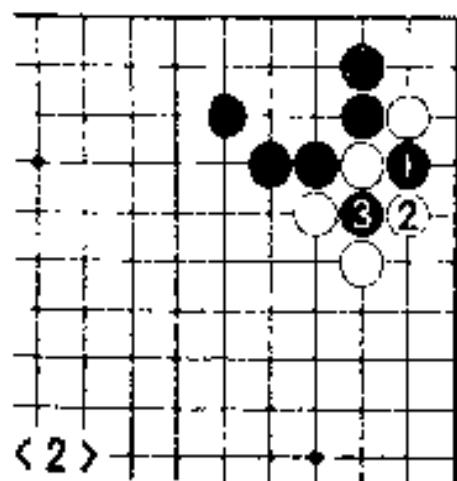
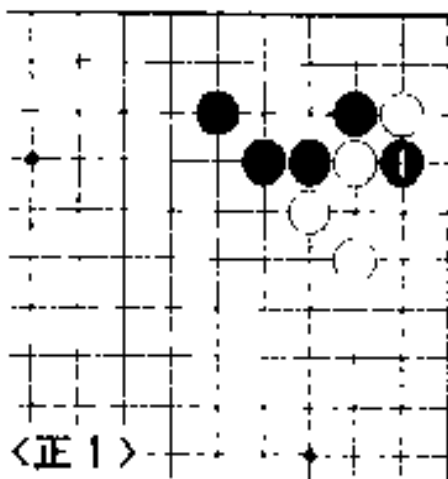
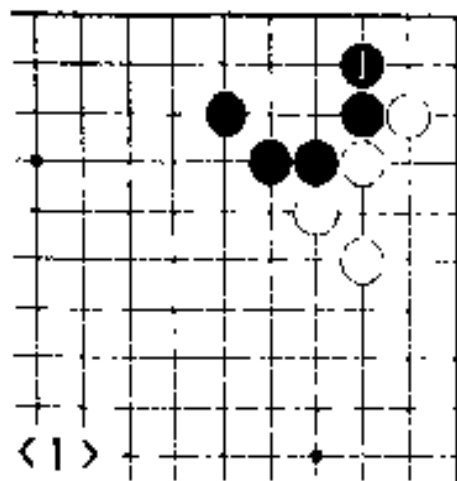
黑 1 接，白以 2 进行腾挪。



这是个和前型
来龙去脉相似的形。

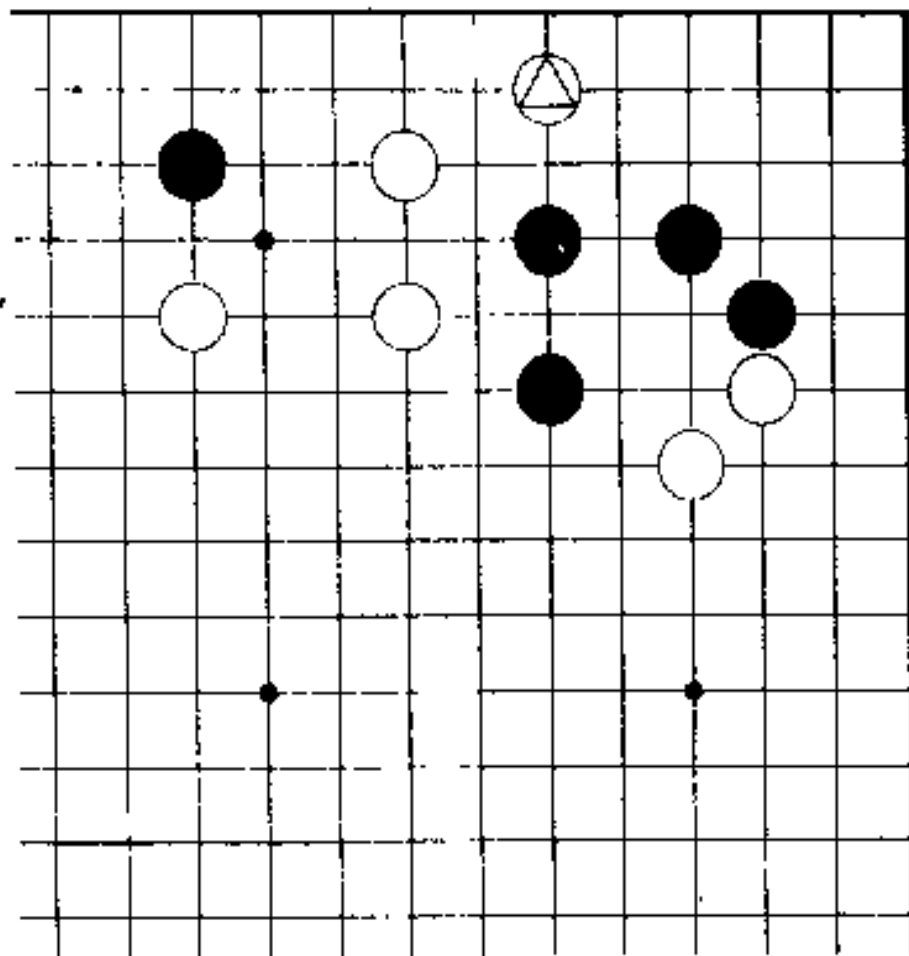
总之，不要气
馁，不必顾忌，走
下一手。





正解图 1、2
(绝对) 就是闭上眼睛, 也要走黑 1 断。白 2 开劫虽属必然, 但是白棋也有所顾忌。白即使在 a 提掉论负担也是黑轻的棋形。

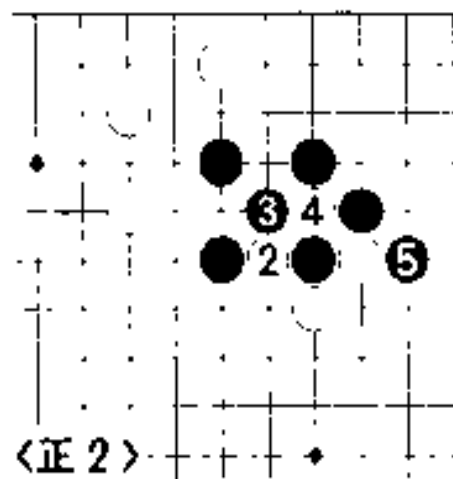
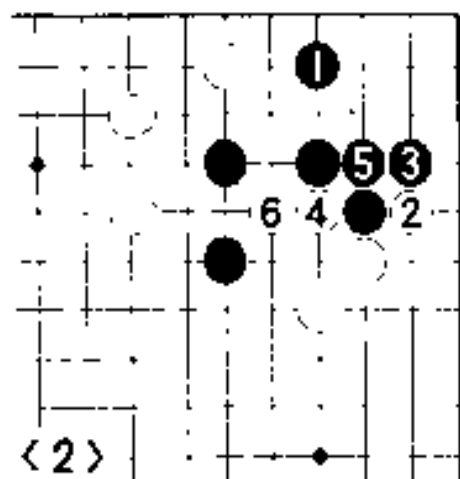
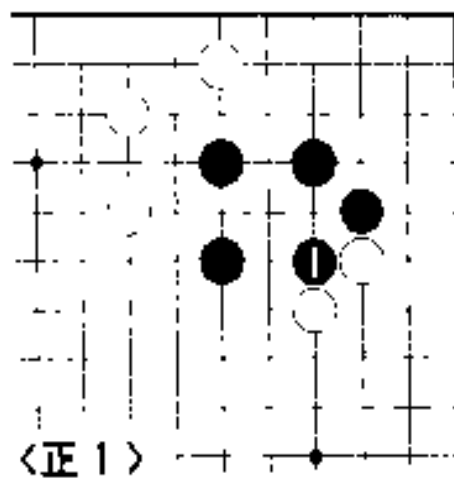
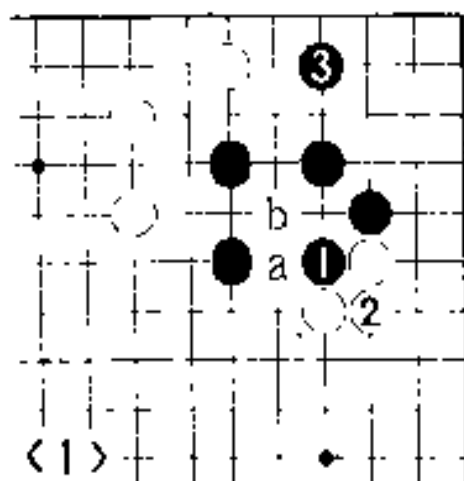
1、2 图(屈服)
黑 1 不好, 白棋脱先之后, 在劫争中, 黑④一子。成为废子。



白△似乎是隔靴搔痒。

黑因自身有缺陷，要想守角须下些功夫。

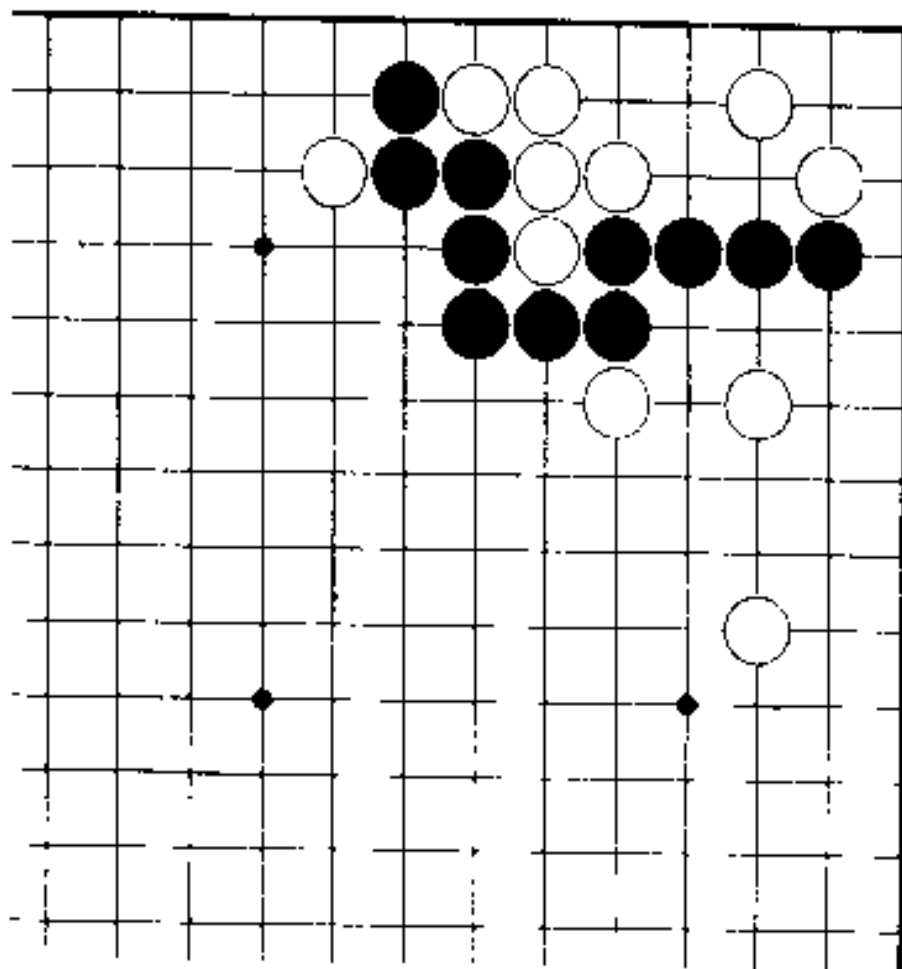
10



正解图 1、2
(好调) 黑 1 虎有意思。对白 2 的打吃, 黑 3、5 紧追不舍是白棋稍弱之形。

1 图 (先手便宜) 如果白 2 粘, 则黑 3 关下。其后, 对白 a, 当然以 b 相抗衡。

2 图 (严重)
单纯走黑 1, 必然出现白 2 以下的情况。

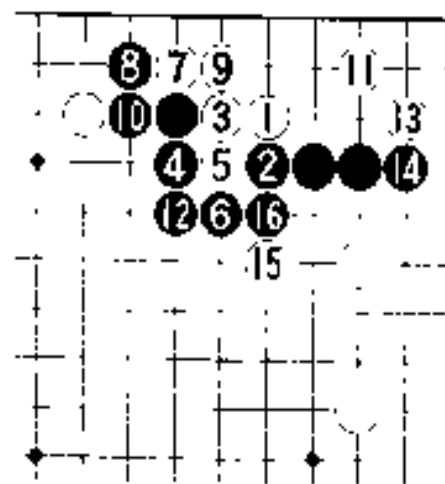


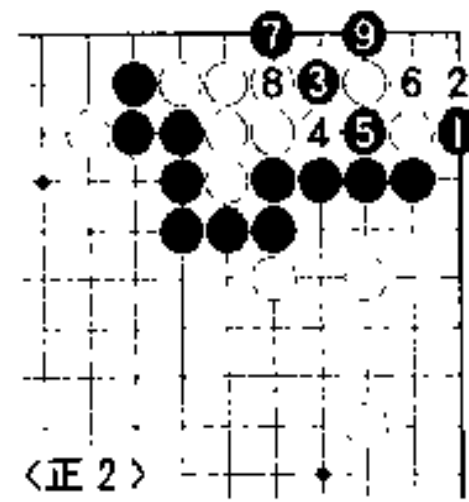
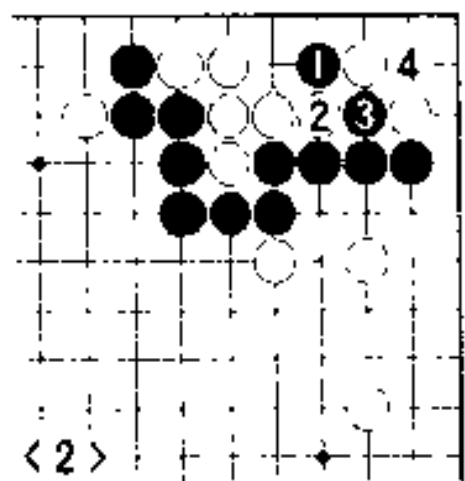
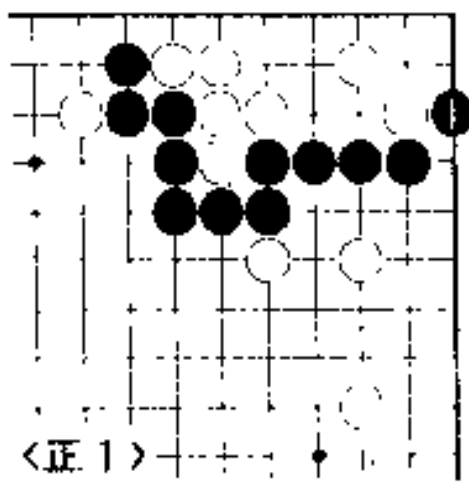
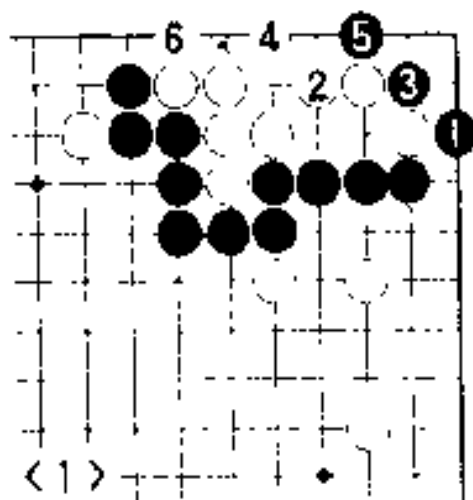
打入之后还有
手段吗？

此形是黑棋在
无计可施中倍感难
堪的形。

11

黑
番

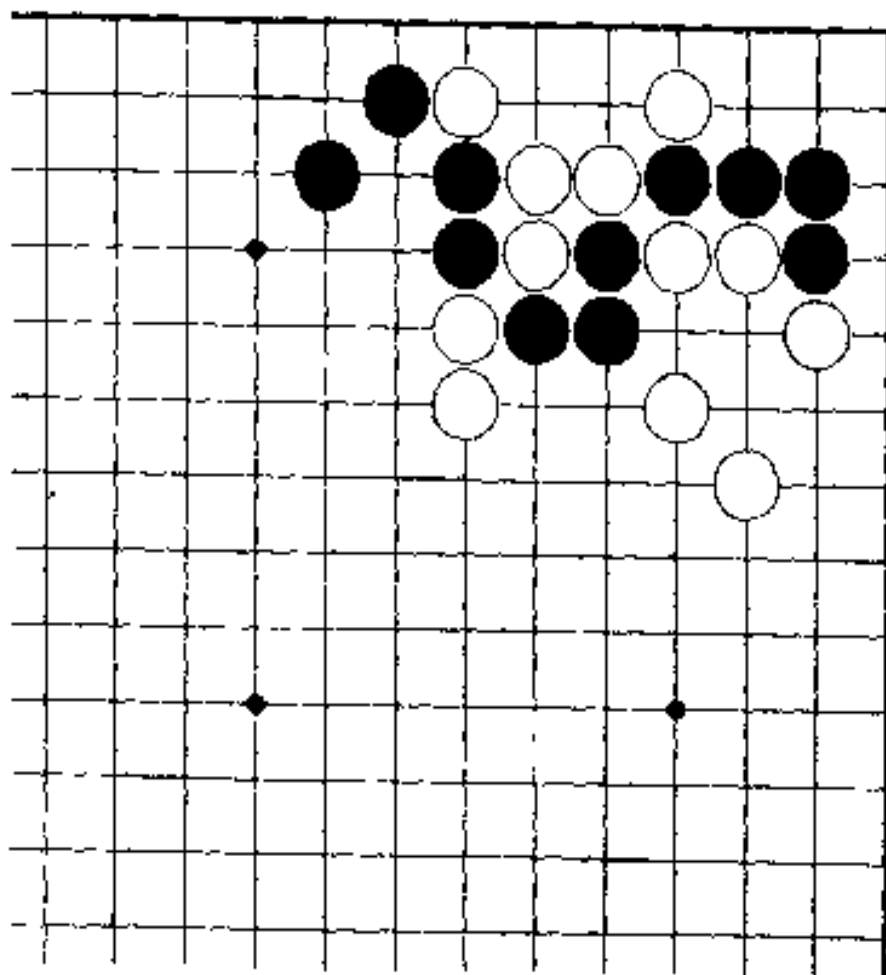




正解图 1、2
(无忧劫) 黑 1 单扳是手筋。对付白 2，黑 3 以下成劫巧妙。

1 图 (先手便宜) 可白棋虽然也作 2 以下的让步，但是，到黑 5 止，白还须后手活。

2 图 (失败) 黑走 1、3，白以 4 应，干净利落。



是上边杀气的
问题。

一眼便可以看到，白棋是两扳长一气的形，不过，尚须进一步计算。

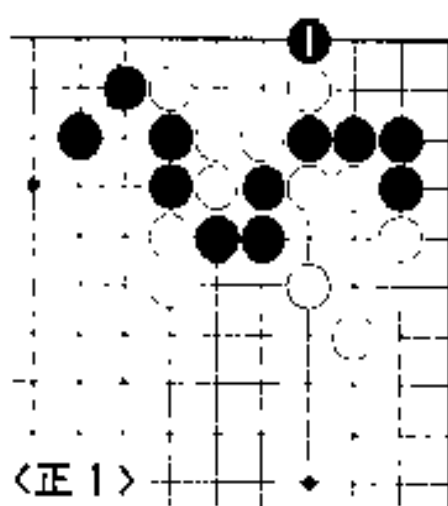
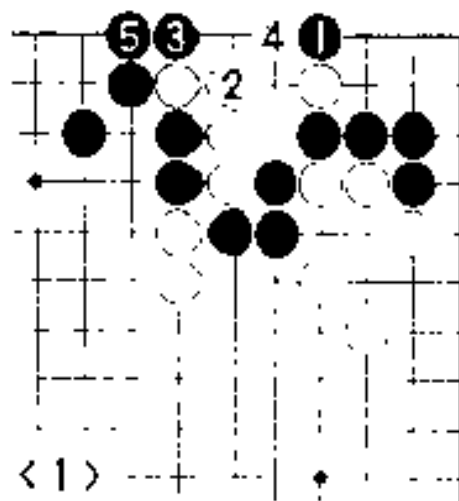
12

●

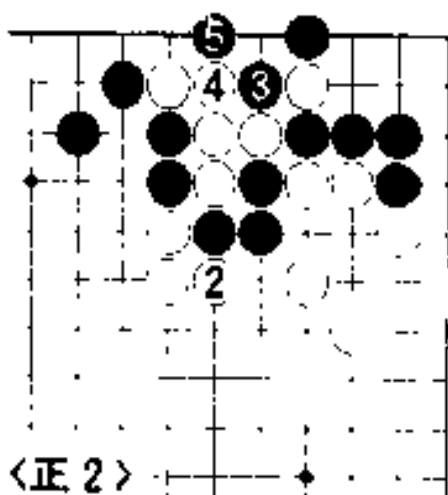
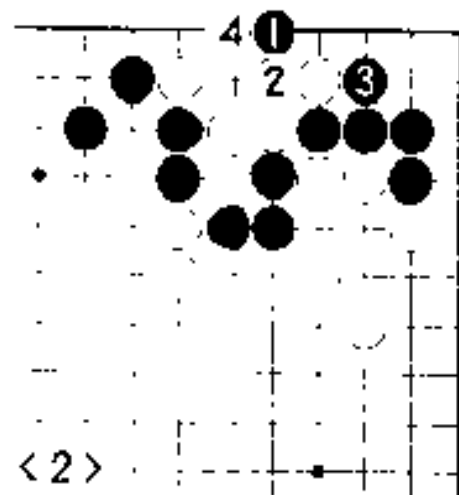
●

●

●

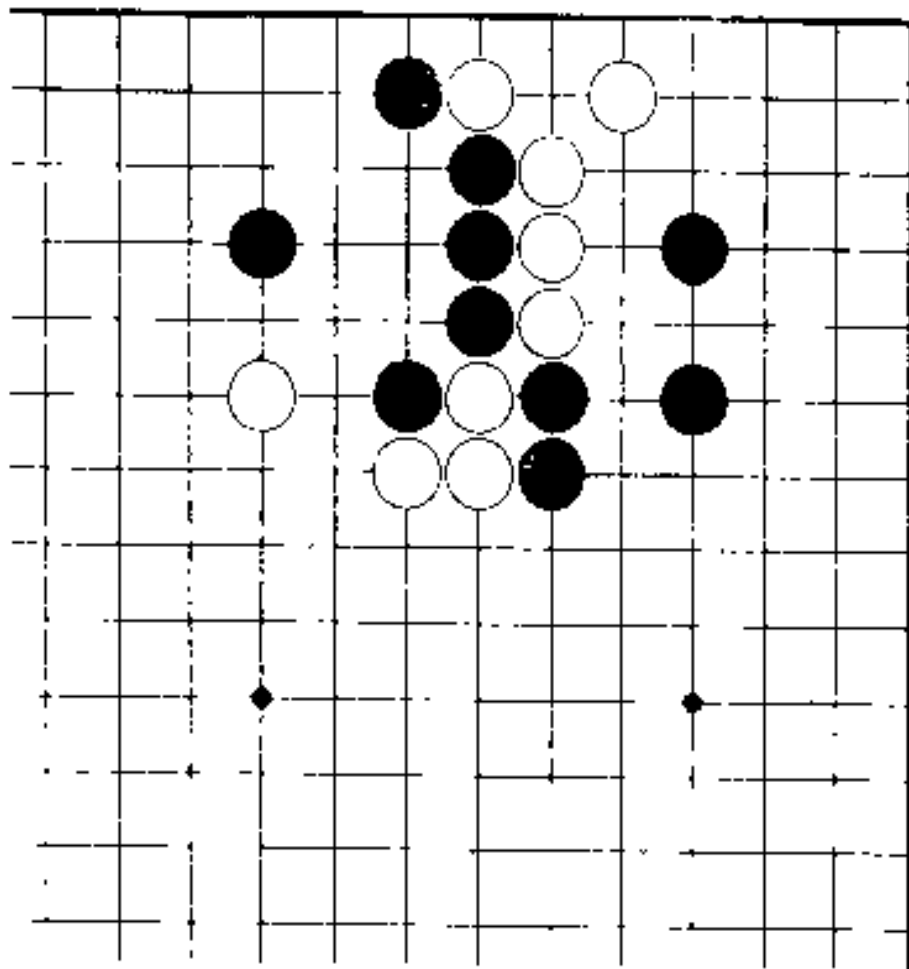


正解图 1、2
(急所) 黑1夹是绝妙的手筋。白棋也不能马虎从事, 必走2紧气, 黑3、5成劫很漂亮。



1图(白输)
白2粘的话, 黑则走3、5。白棋差一气。

2图(黑败)
黑1点, 白2后, 黑败。

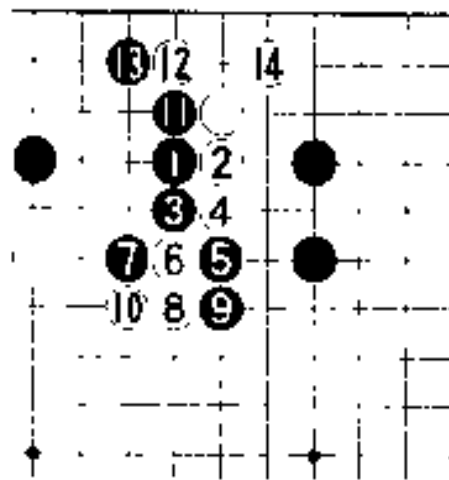


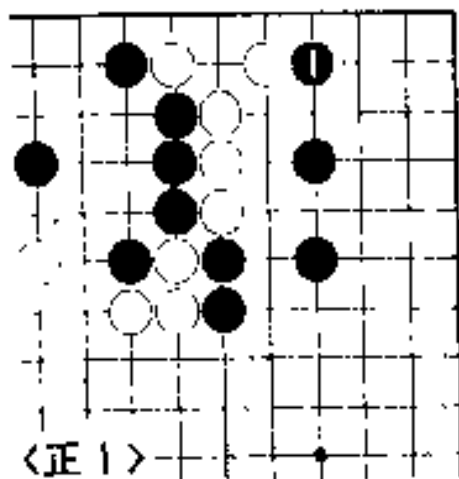
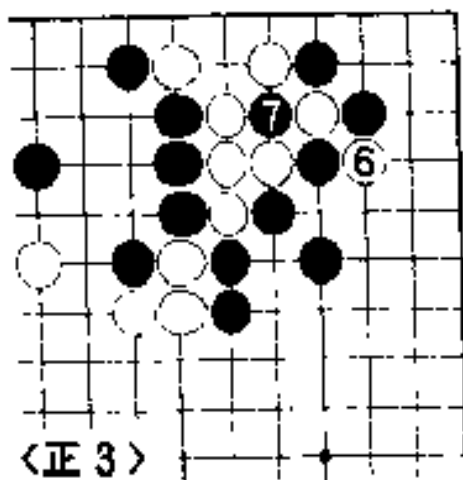
这是让子棋的
定式。

下一手棋，如
何使白陷入困境？

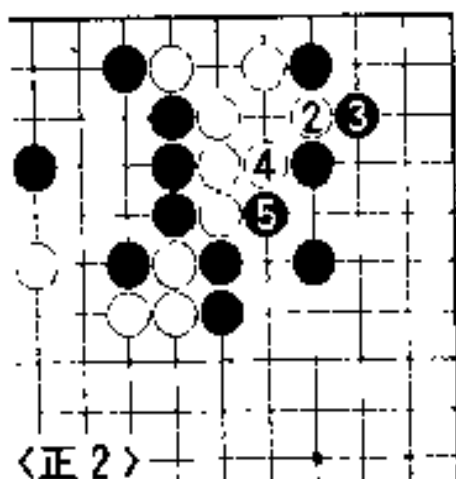
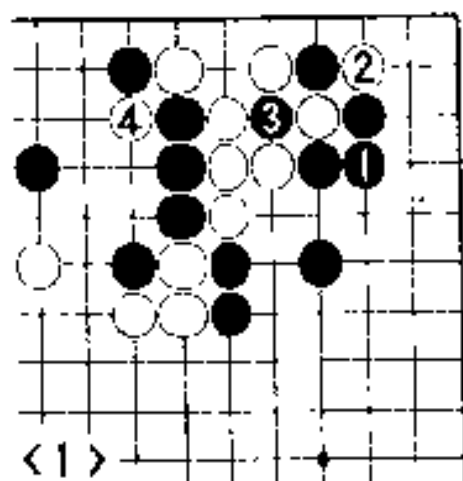
13

黑番

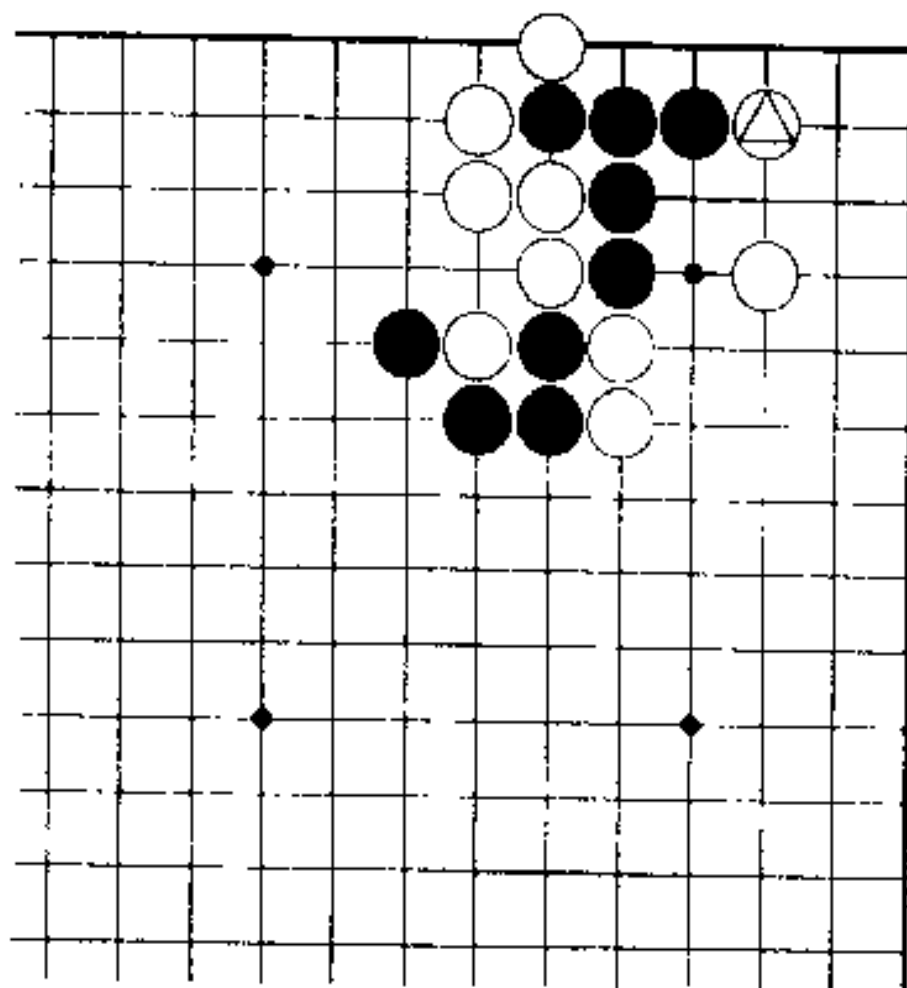




正解图 1、2、3
(天下劫) 黑1靠，白2、4作劫时，黑5紧气是严峻的一着。以下白6，黑7，黑可万劫不应将白提掉。



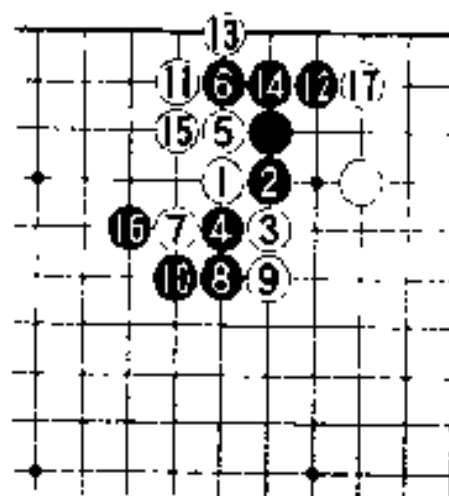
1图(本身劫)
黑1松懈，白4断成劫材，黑白属不利。

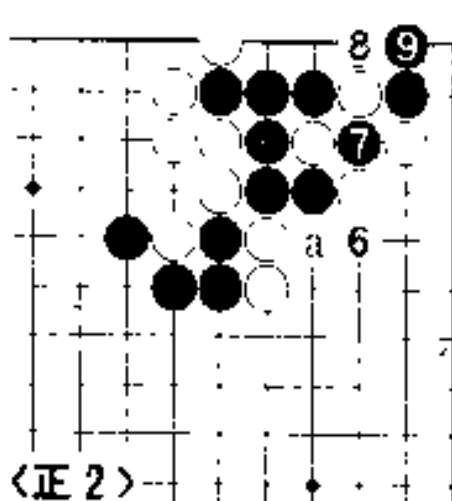
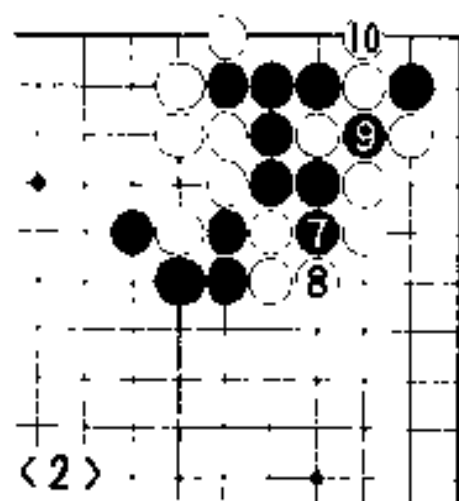
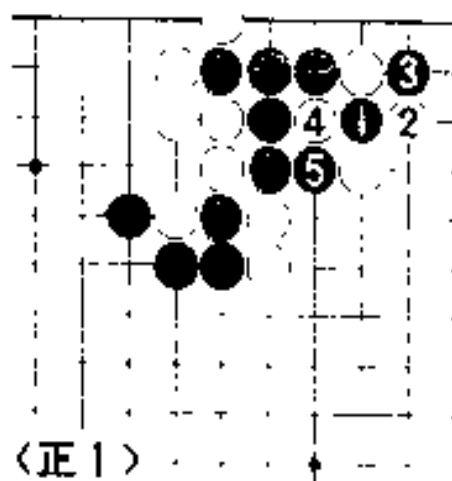
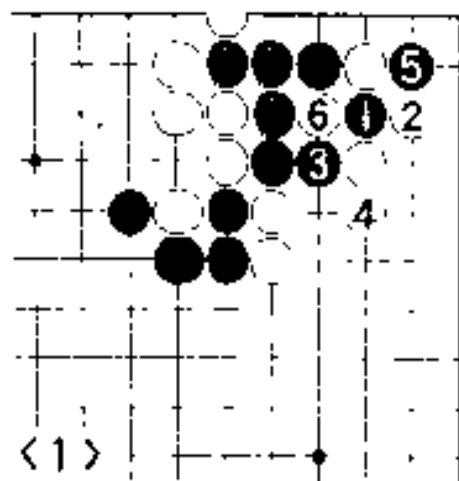


此形是白△靠下的场面。白的手段有些无理。

14

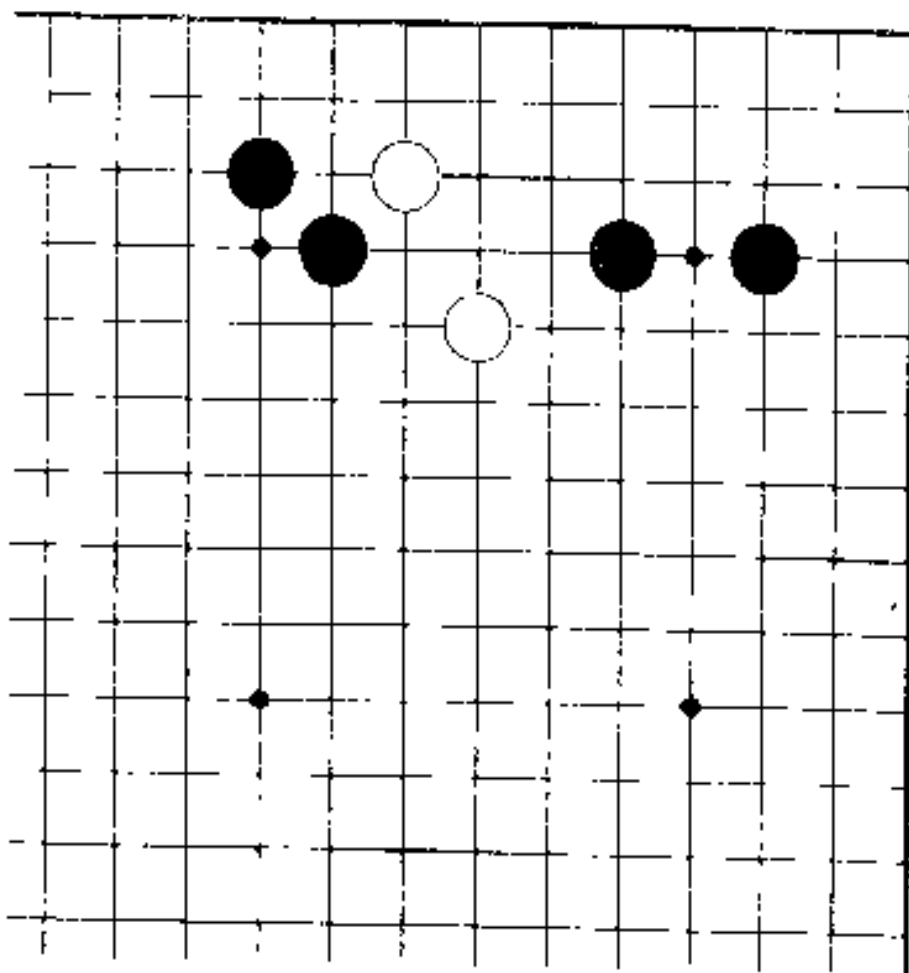
黑棋





正解图 1、2
(黑劫胜) 黑 1 挖
3 吃, 5 作劫是次
序。白 8 是半身劫
材; 但黑尚有 a 位
冲的劫材, 劫胜没
有问题。

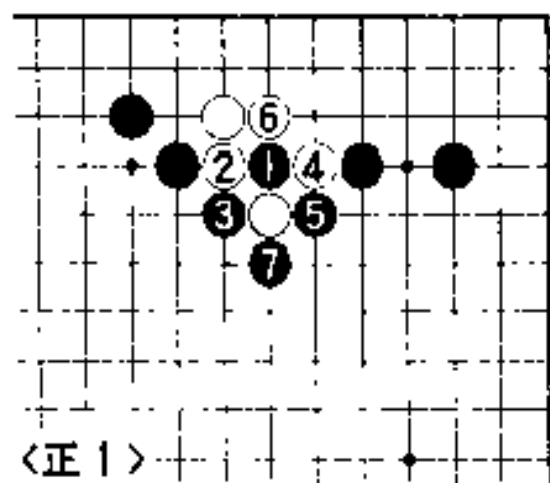
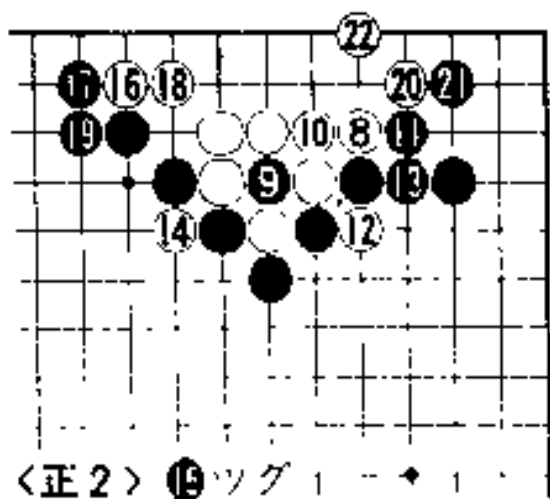
1、2 图(白劫
胜) 黑 1、3 次序
不好。5 以下是后
手劫。到白 10 做劫
材, 黑棋失败。



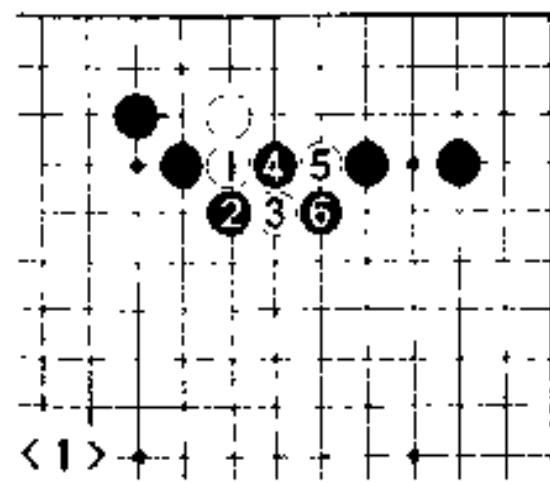
白棋似乎能以
飞脱出，但是实际
并非如此，只要下
子的次序好，仍有
封锁的手段。

15

黑番

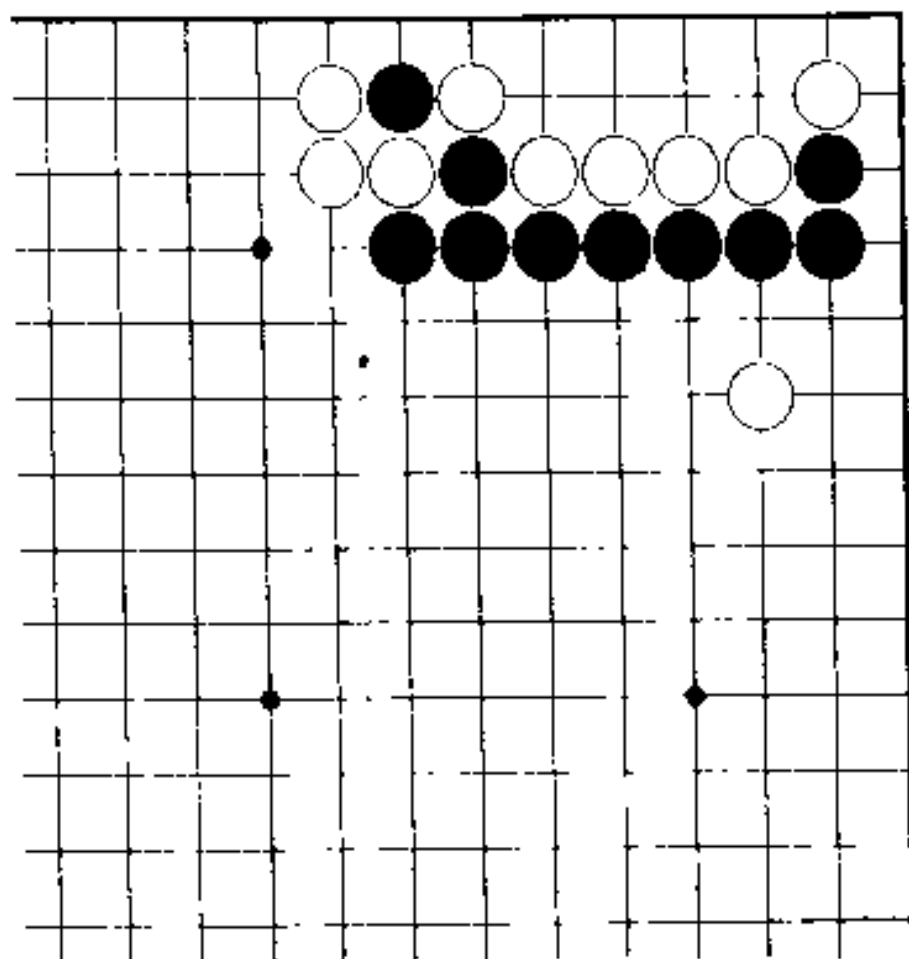


正解
图 1、2
(常法)
从黑 1 的
跨断，到
3、5 的
挤断是要



点。在黑压制下，白棋在任何地方断，也是对黑有利的劫。此后，白 8 以下成活，可谓半斤八两，互不吃亏。

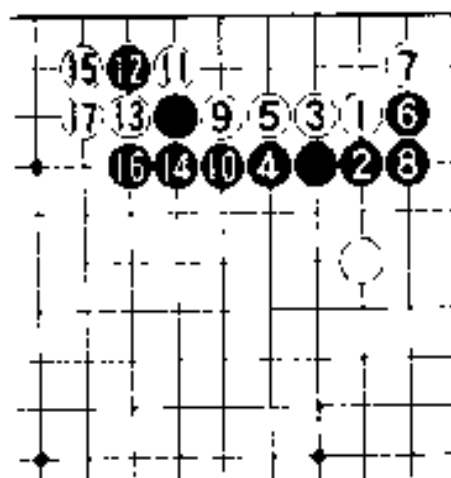
1 图(相同) 白 1、3 向外冲，黑 4、6 断打，与前面同形。

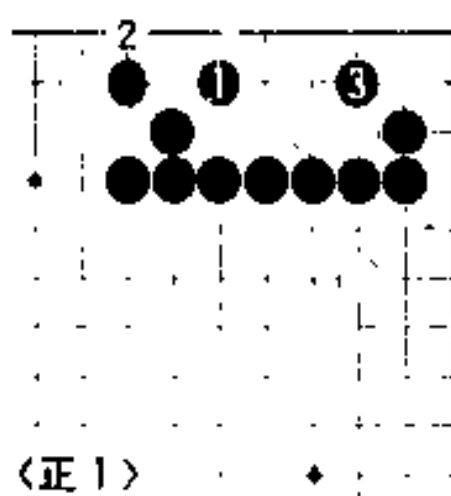
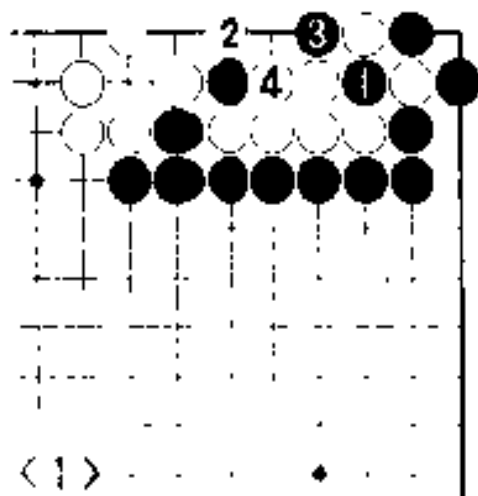


白棋打入三三
之后，在角上黑有
什么收官的手段呢？

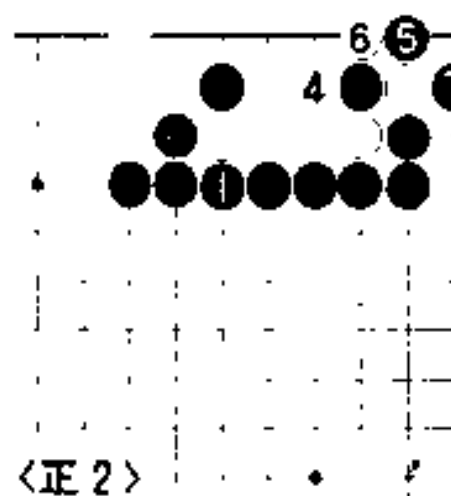
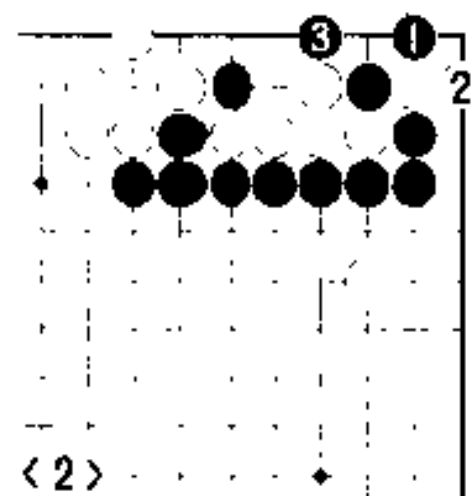
16

黑



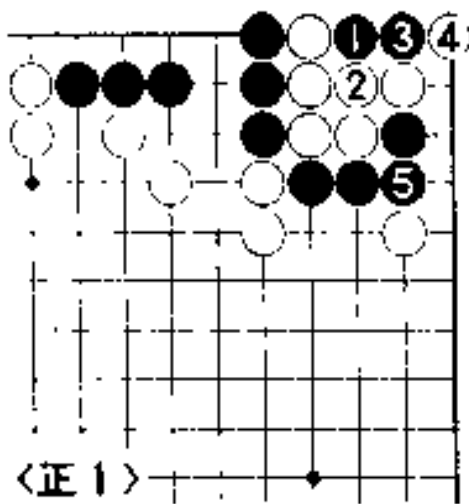
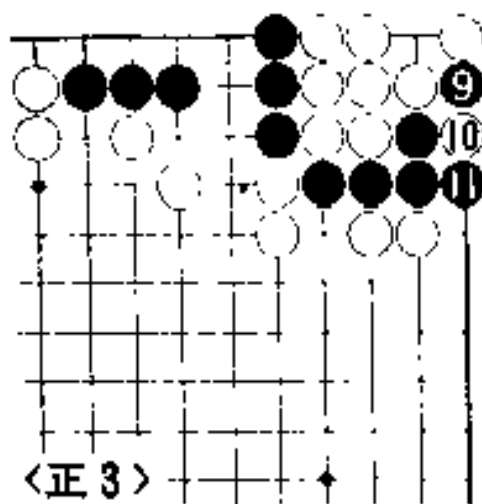


正解图 1、2
(无忧劫) 黑 1 打吃, 黑 3 断。因为白 4 无奈, 黑 5、7 成劫。白棋难争此劫。

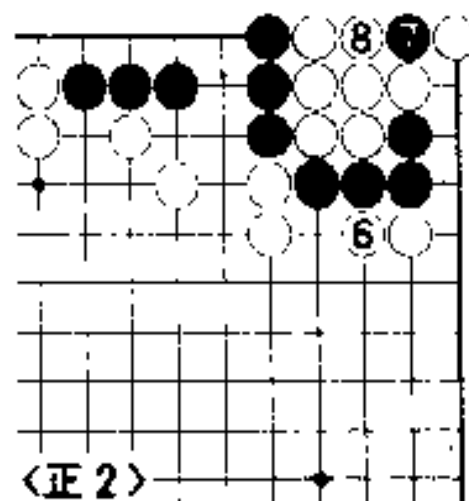
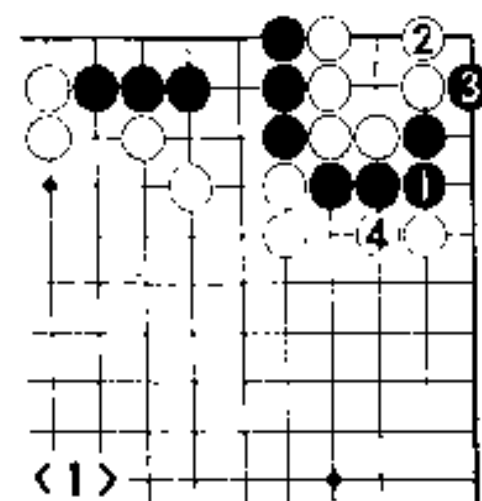


1 图(权利)
前图之后, 1、3 是黑的权利。

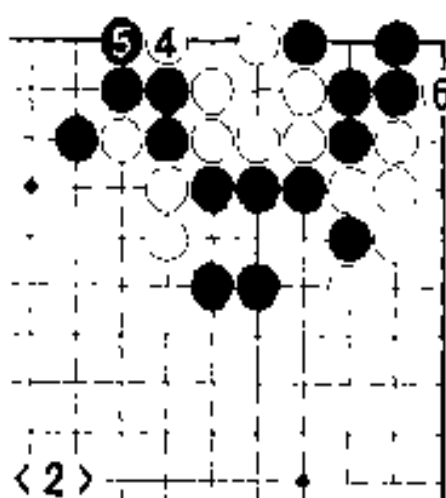
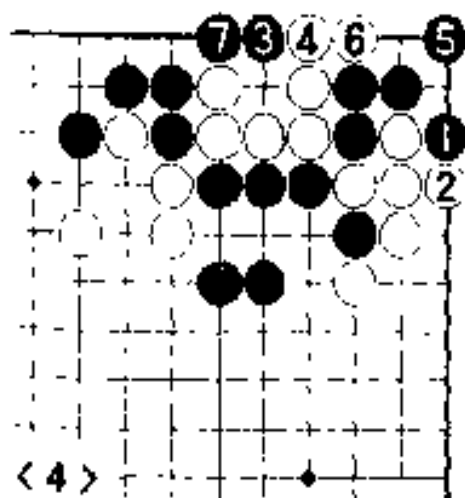
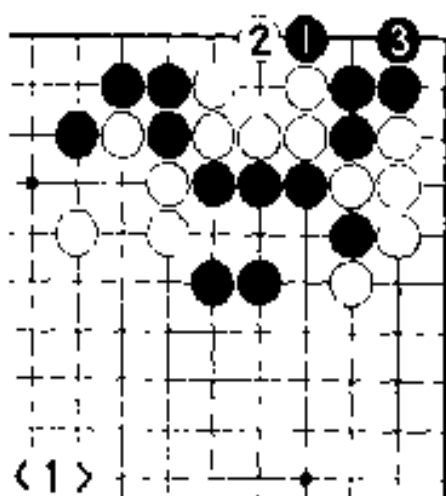
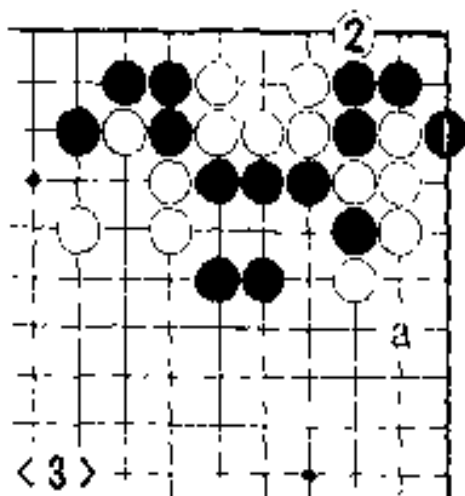
2 图(大劫)
中途, 白 2 坚持的话, 黑 3 则成大劫。



正解图 1、2、3
(弃子之妙) 从黑
1、3 打吃到 5 接
之形, 其后便是黑
7、9 扑吃, 最后黑
11 成劫。



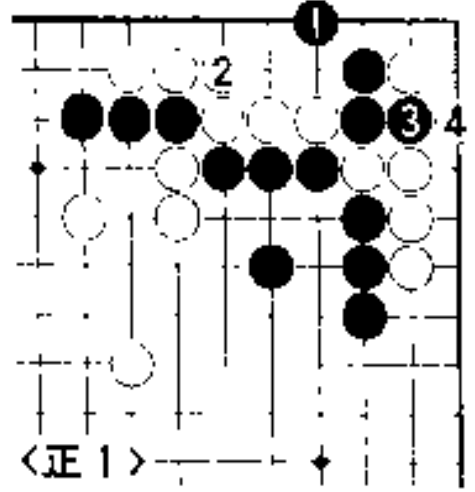
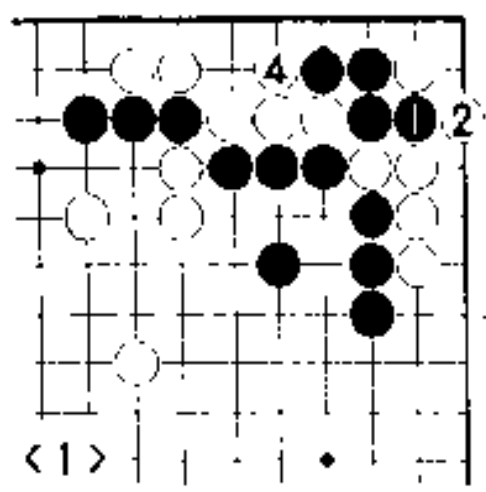
1 图(失败)
黑1 单纯粘, 白2
立, 则有眼杀无眼。



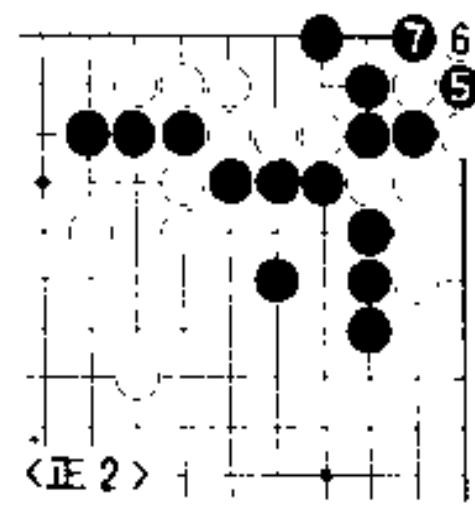
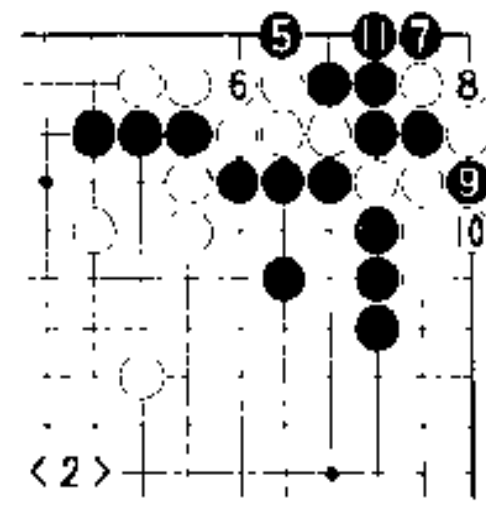
1、2图(连环劫) 1、3准备打劫,但白4、6造成连环劫,黑不行。

3图(右边) 黑1则被白2杀之。但是,黑瞄着a位这个目标,是相当有力量的一步棋。

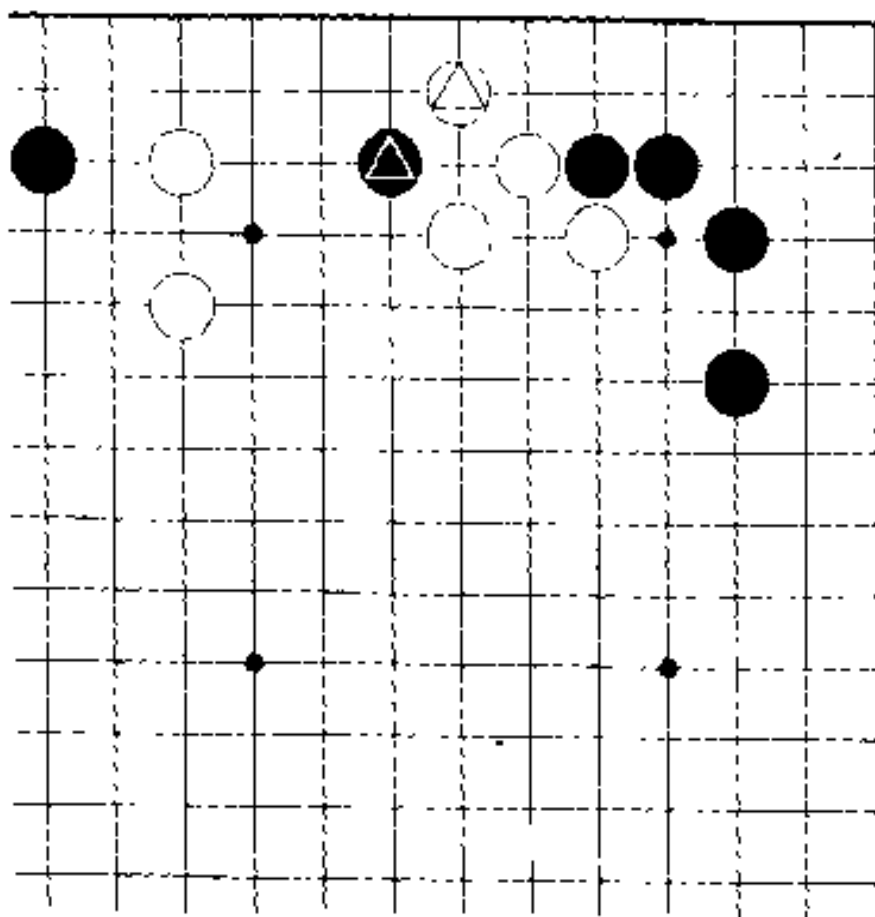
4图(宽气劫) 白2不好成宽气劫。



正解图 1、2
(大劫) 黑 1 尖精
妙。白 2 粘不能省。
黑 3 以下至 7 成劫。
如果白劫败，则全
被消灭。



1、2 图(官子
劫) 黑 1、3 手法
低劣。可是到 11 为
止，也勉强成为官
子劫。

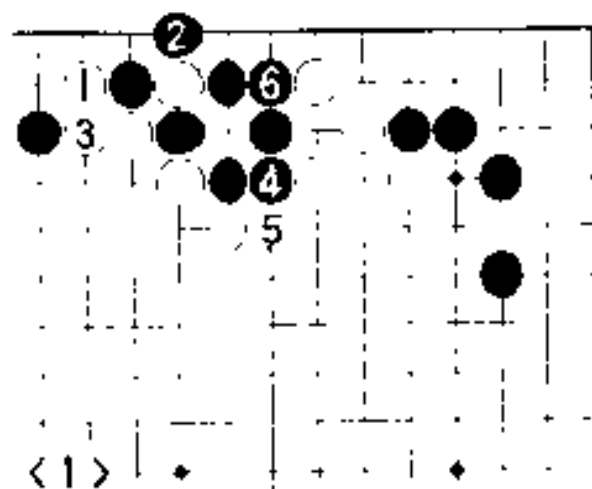
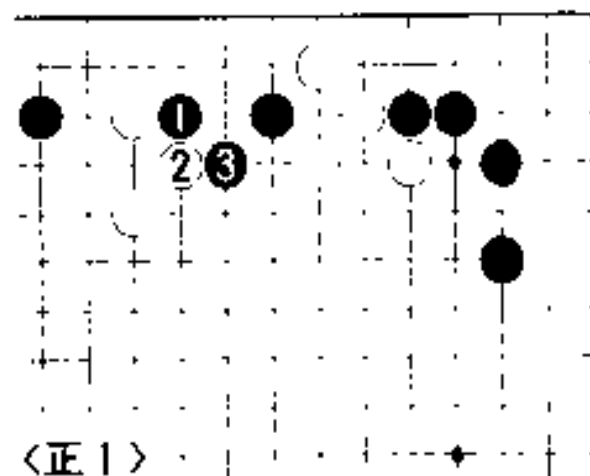
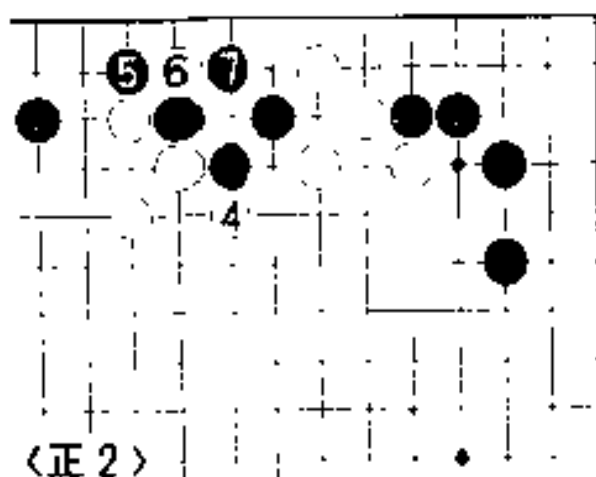


黑▲和白△交换之后,在上边,黑有什么手段?

白棋即使走跳之形，也并不能安心。

20

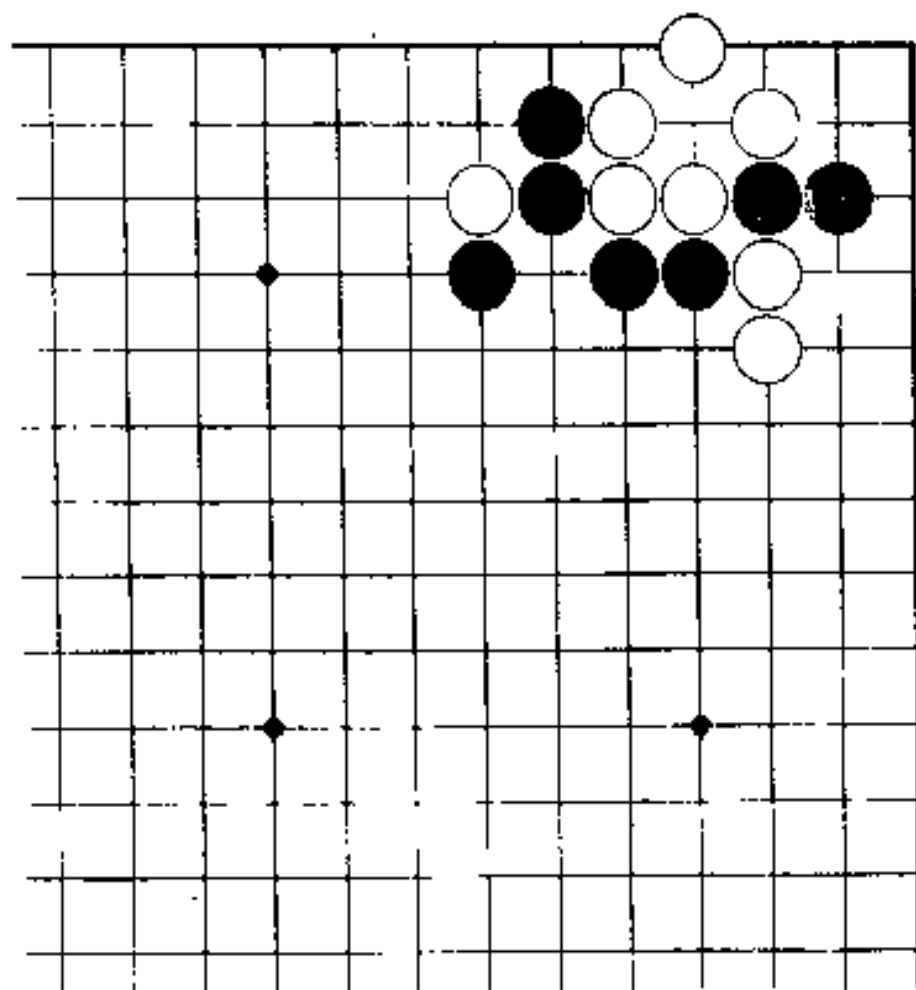
● 樂善堂



正解图 1、2 (纠缠) 黑 1 靠 3
虎白 4 扳头，黑 5、7 成劫。

1 图 (活)

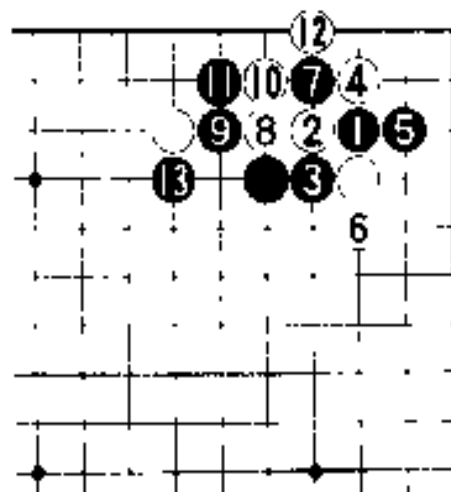
前图之后，如走白 1，则有黑 2 以下的活棋。不过，白形也相当厚实。所以，黑棋也不可掉以轻心。

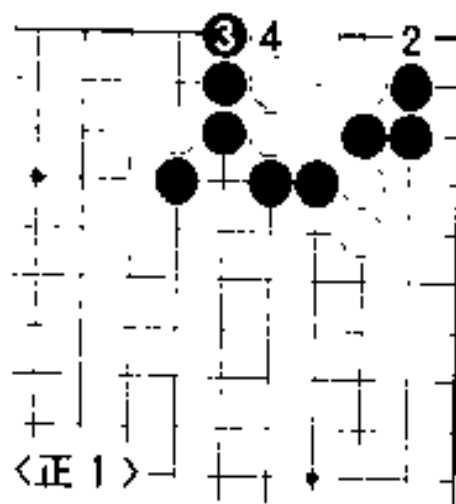
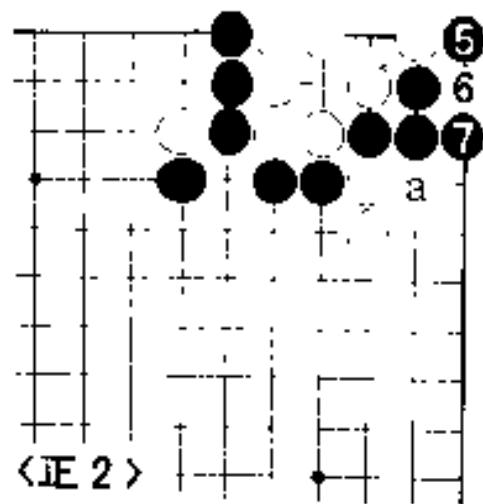


下图白 6，黑 7 以下，是骗着的手法。

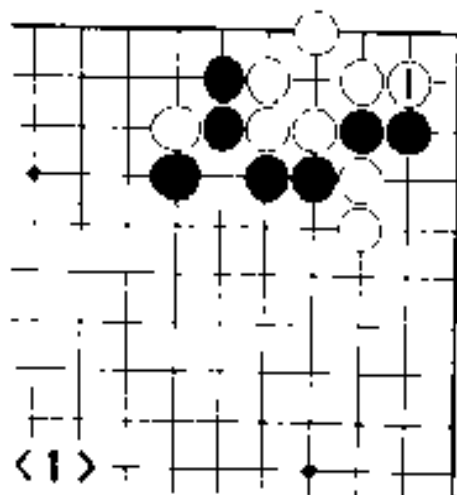
角上的棋，只有一眼吧。

21

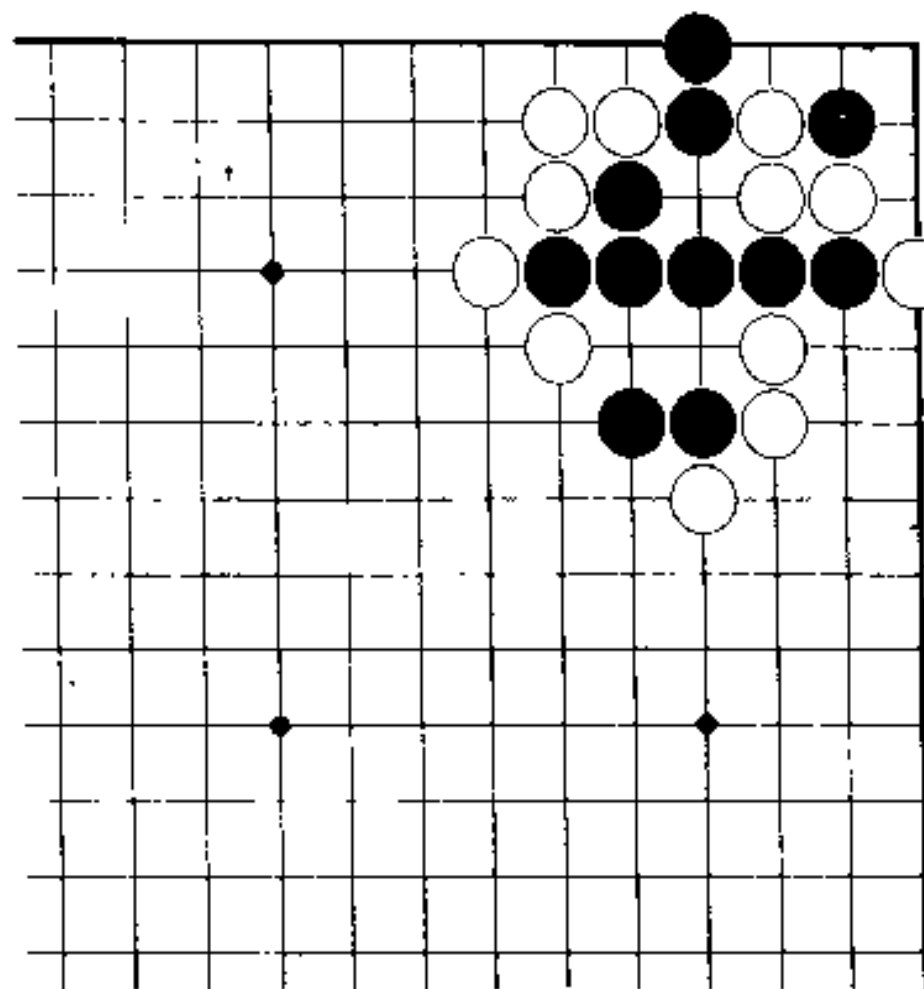




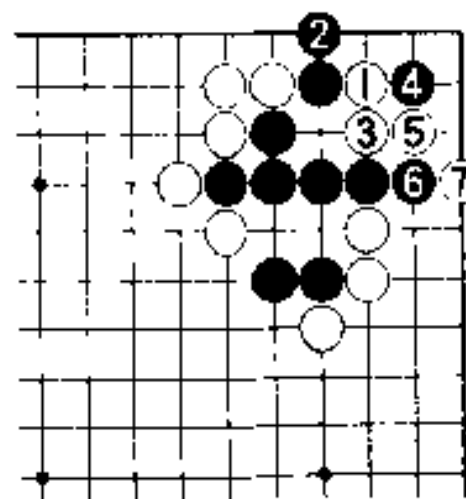
正解图 1、2
(二手劫) 黑棋走
1、3之后，5、7
则是常法。白走a，
黑虽是不利的二手
劫，但是，这是在
对方地盘中的手段。
黑棋轻松愉快。

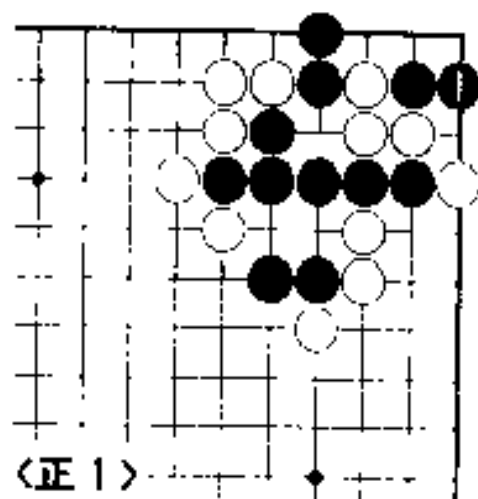
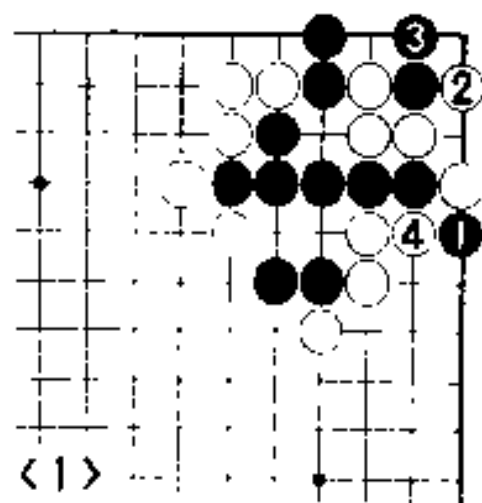


1图(必要)
白1补棋是必要的，
黑得先手。即使白
角稍大了一点，但
是黑棋是有利之形。

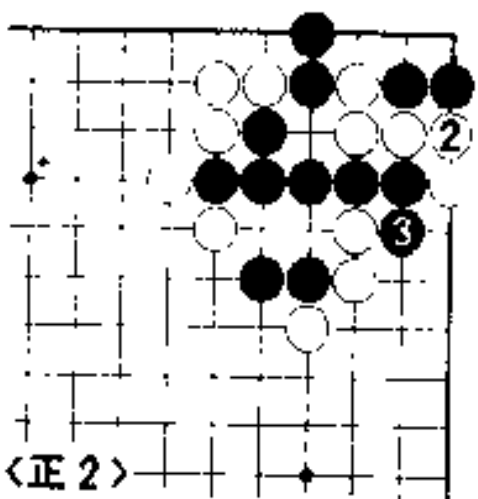
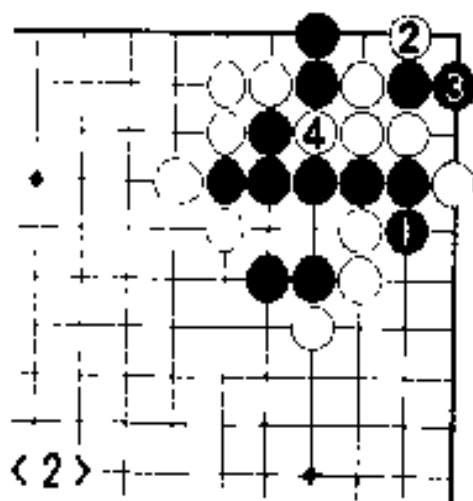


下图对白 1、3，黑 4 靠是要害。不过，此后要是被白棋作劫，便没意义了。



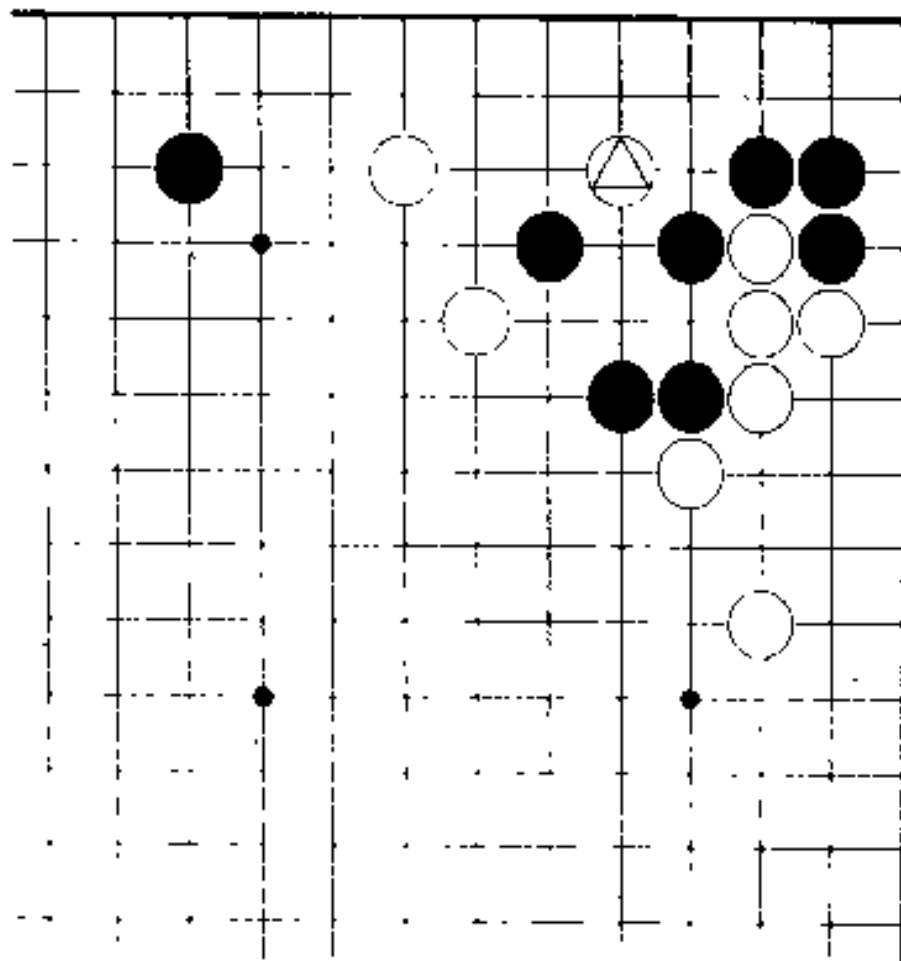


正解图 1、2
(无条件) 黑 1 的下立是冷静的好手。白三子再不能活动了。白 2 要是粘, 黑将走 3 拐头。



1 图 (劫) 黑 1 扳马虎, 白 2、4 作劫。黑计算不足。

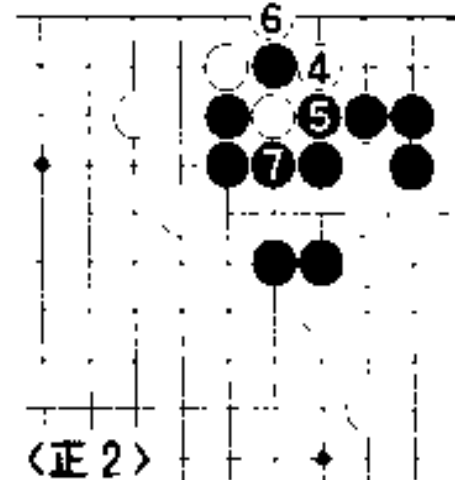
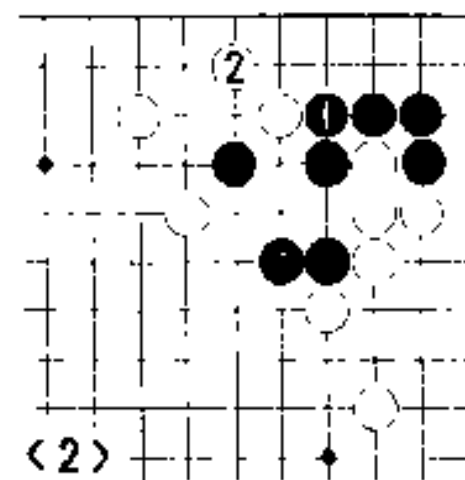
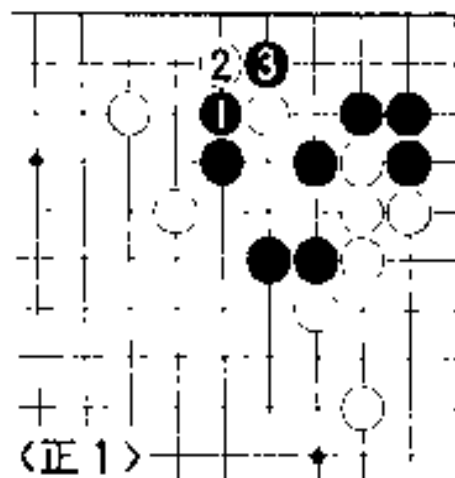
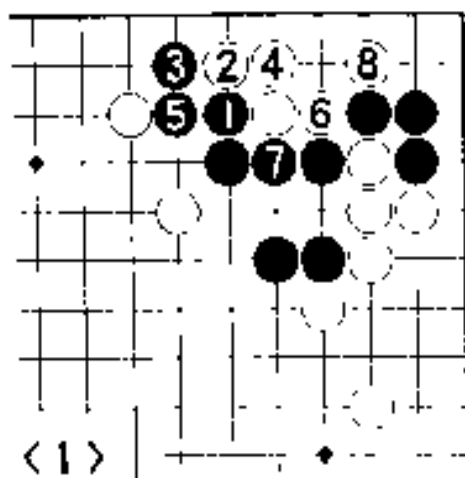
2 图 (最坏)
黑 1 的错误是显而易见的。



你有这样的经验吗？被白△刺而为难要牢牢记住角上棋形的整理方法

23

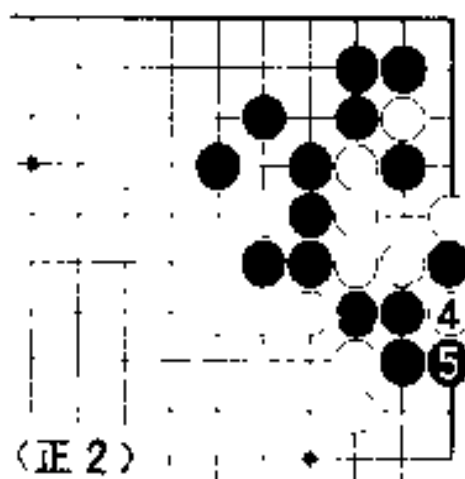
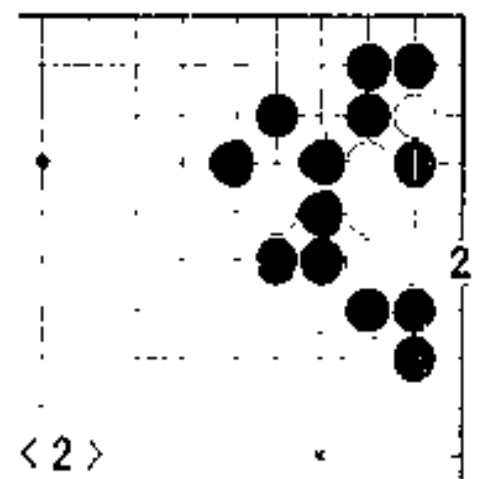
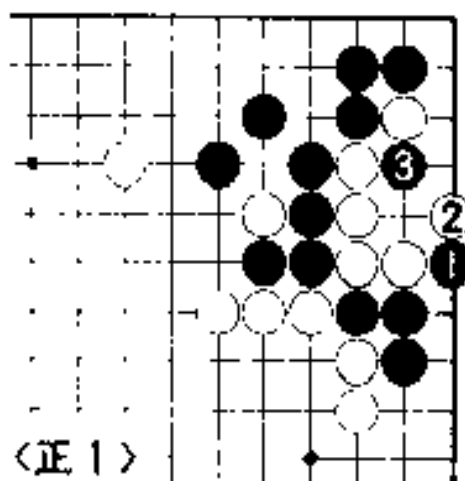
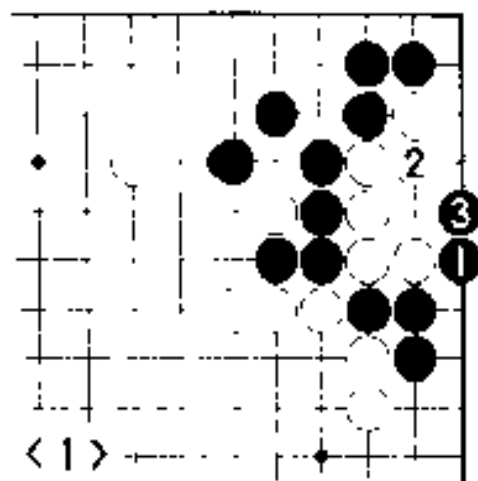
黑番



正解图 1、2
(厚实的形) 黑 1、3 的断是漂亮的手法。对白 4 则应以 5、7 解除了的断点。因白棋留有一劫, 难以追逼黑棋。

1 图(被杀)
黑 1、3 粗率。至白 8, 角被杀。

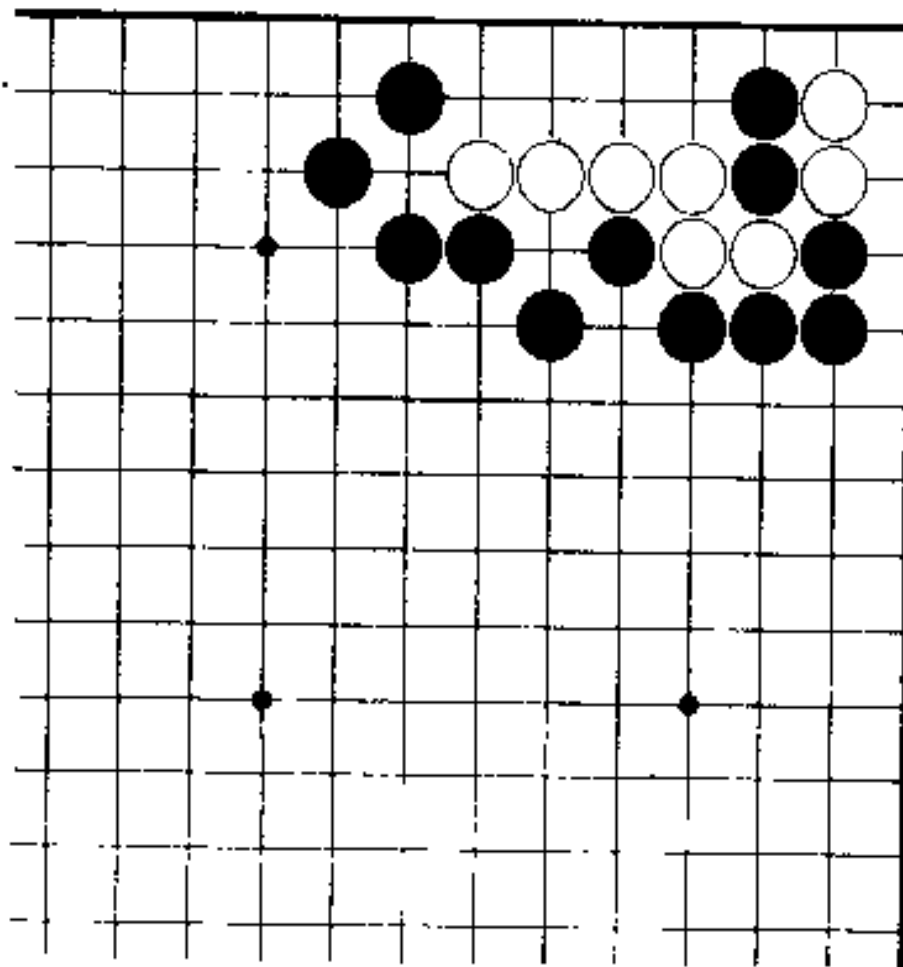
2 图(不安)
黑 1 之后, 因白 2 留下后患。



正解图 1、2
(明快) 黑 1 扳 3 断，是次序。白 4 提，黑 5 作劫。

1 图(黑胜)
白 2 粘，黑 3 长。不管白棋走哪里，也是黑胜。

2 图(失败)
黑棋走 1，白 2 则是急所，简单杀黑。

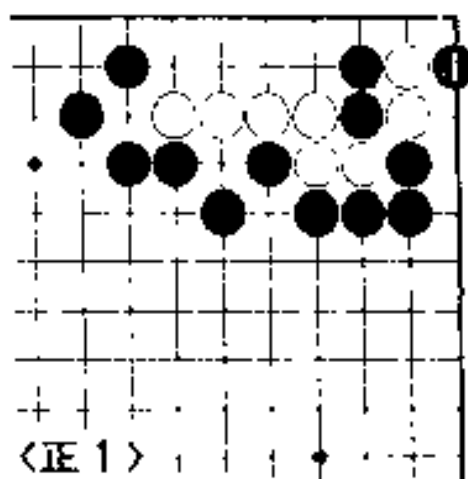
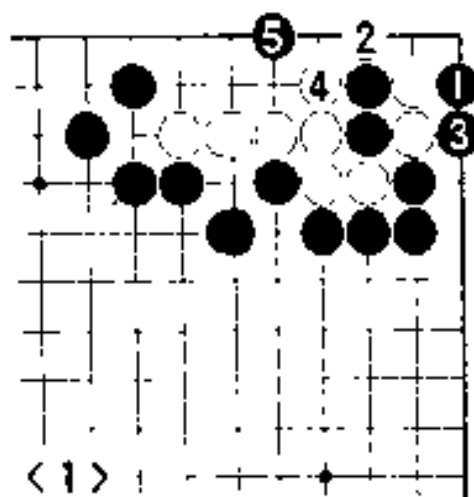


从哪里进攻角上的白棋呢？

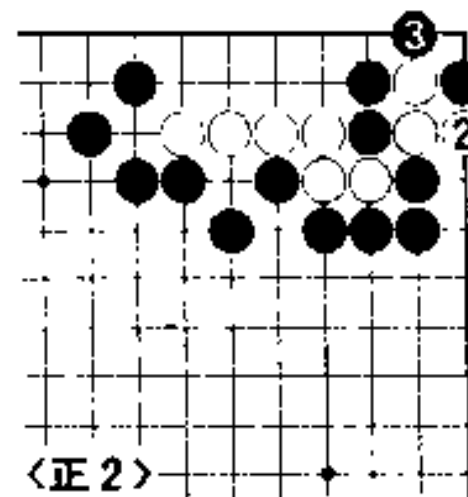
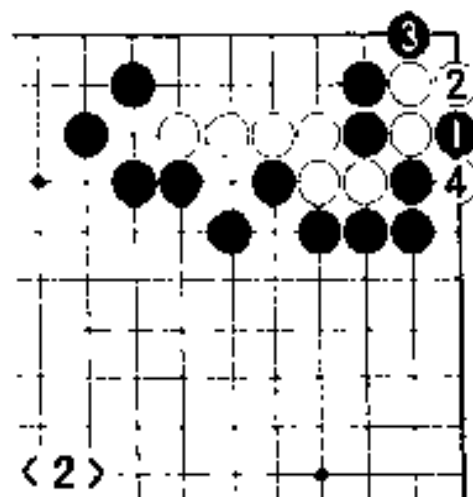
譬如说有效的应用官子之类的手段的话，您能吃掉白棋吗？

25



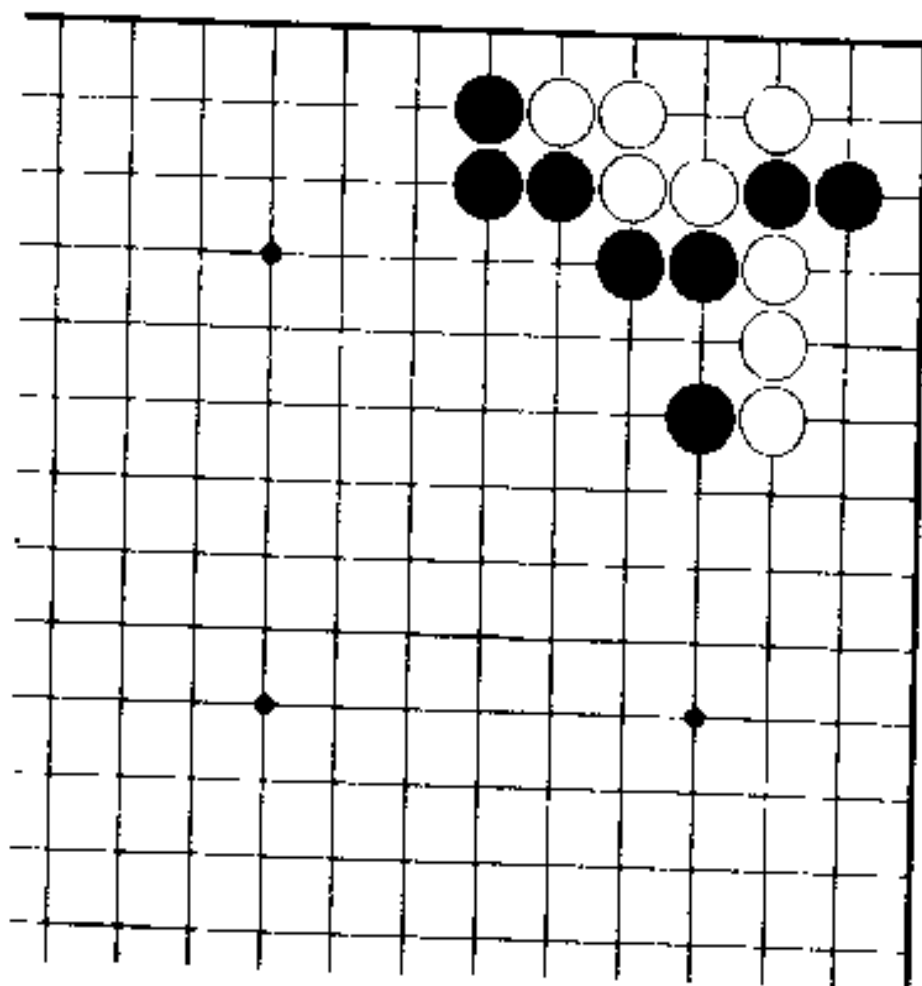


正解图 1、2
(急所的靠) 黑 1
的靠，是此形的急
所。白 2 也在奋斗，
黑 3 作劫是双方最
好的结果。



1 图(白死)
白 2 打吃，黑 3、5
后，非常清楚，白
只一个眼而死。

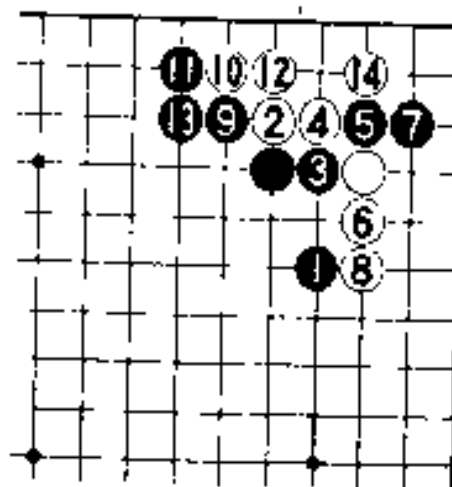
2 图(失败)
黑 1、3 不得要领，
失败。

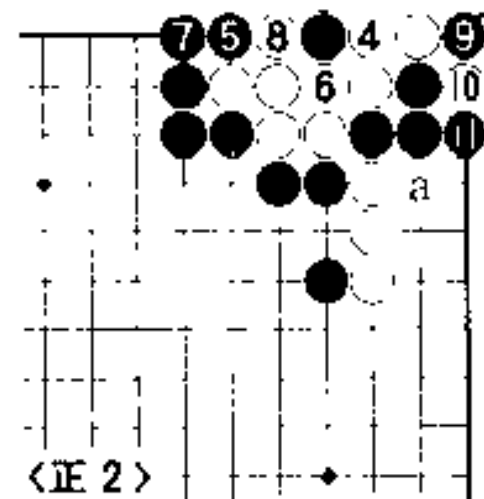
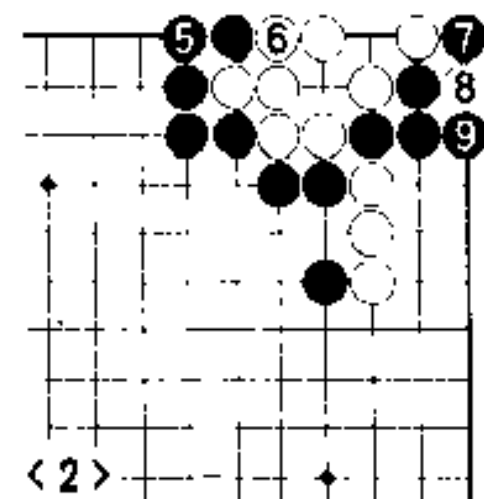
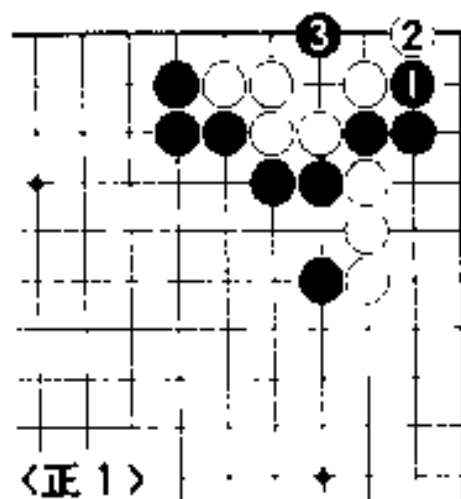
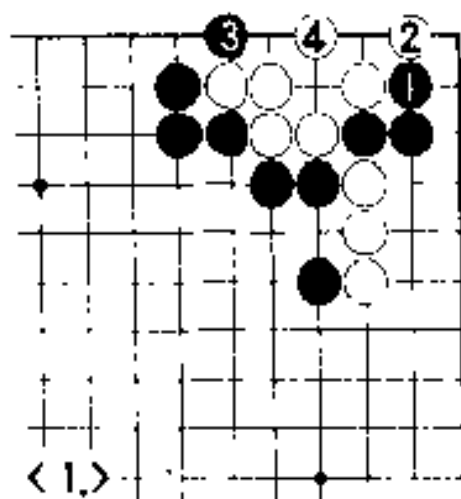


这是高目定式，
白6是无理的手段。
黑棋此后请不要走
错。

26

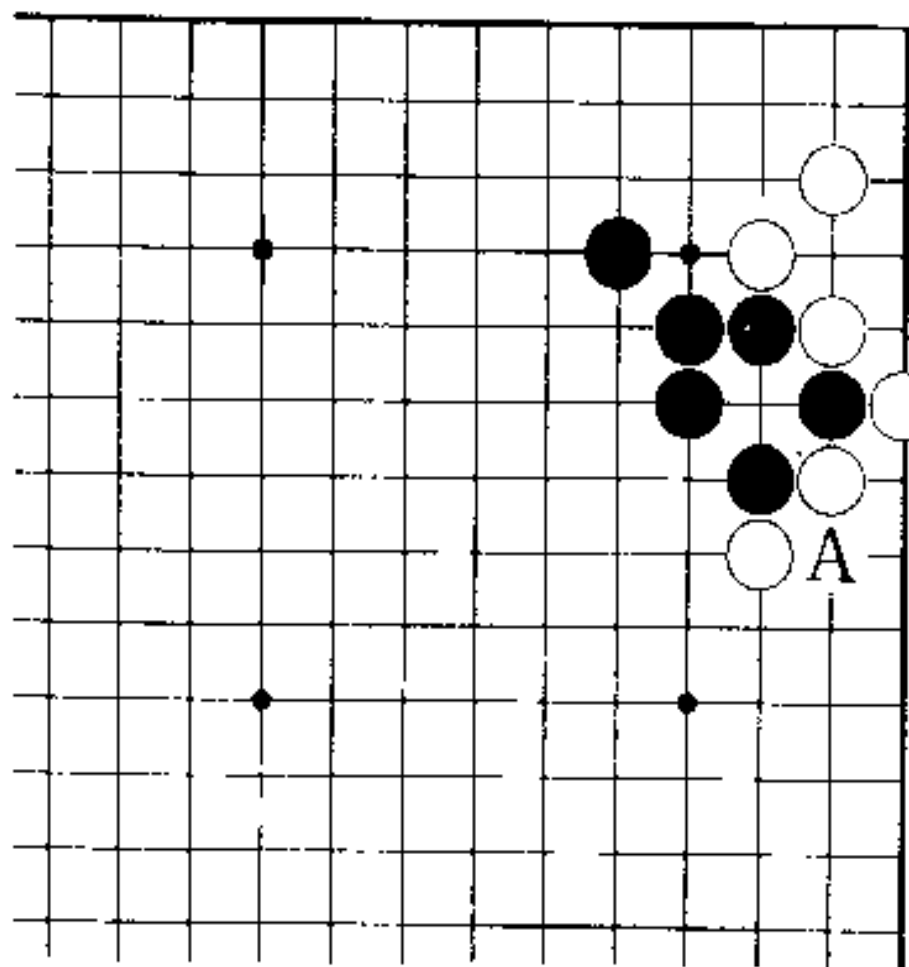
黑
番





正解图 1、2
(黑劫胜) 从黑 1 拐到 3 点，是正解的进攻方法。到黑 11 已经定局。此后，白走 a，则该黑提劫，所以绝对好。

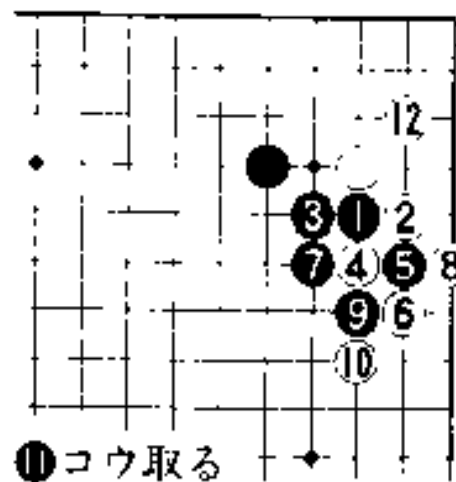
1、2 图(二手劫) 黑 3 扳，失败。黑 7、9 是对黑不利的二手劫。

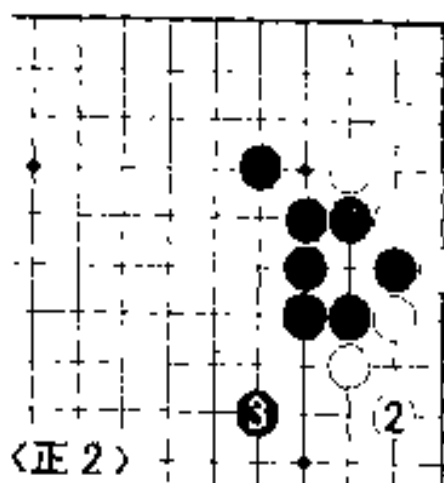
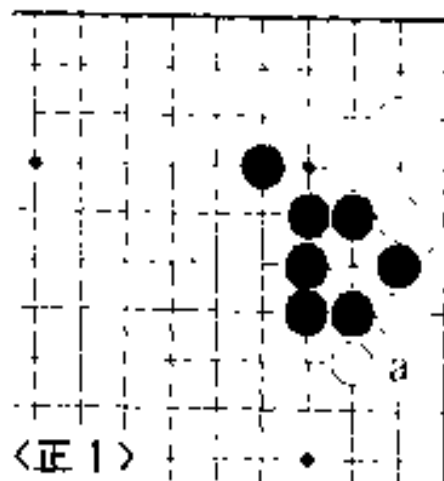
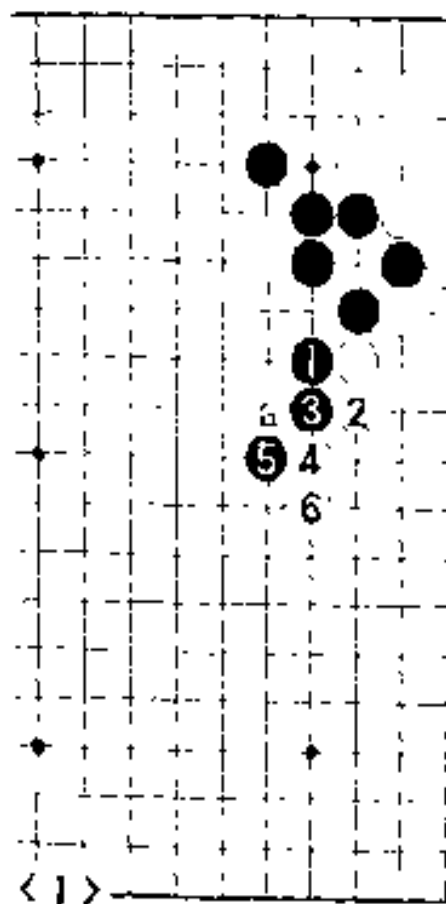


作了个异常的劫。不过，马上走黑A打劫则无理。那么，整形的要点应在哪里呢？

27

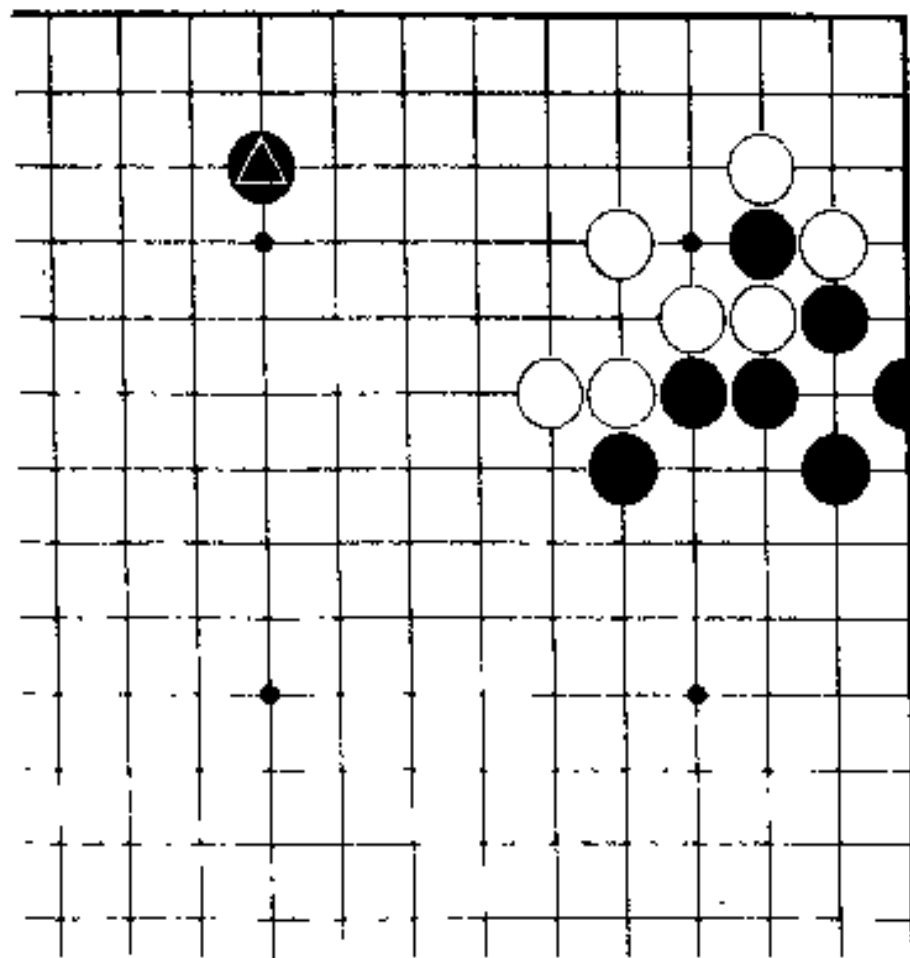
黑番





正解图 1、2
(积蓄力量) 黑 1 团肩是本手。一方面加强上方, 另外也对 a 断点施加压力。白 2 忍耐, 黑 3 飞, 没有什么不满。

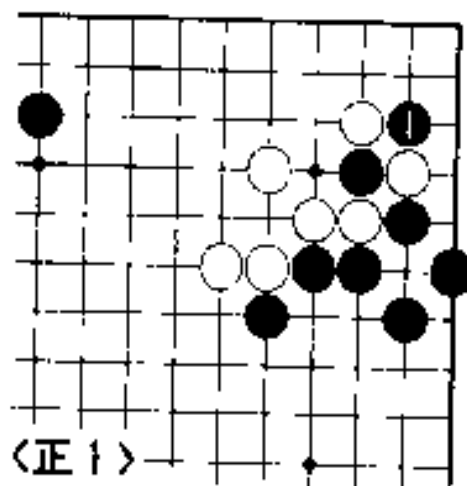
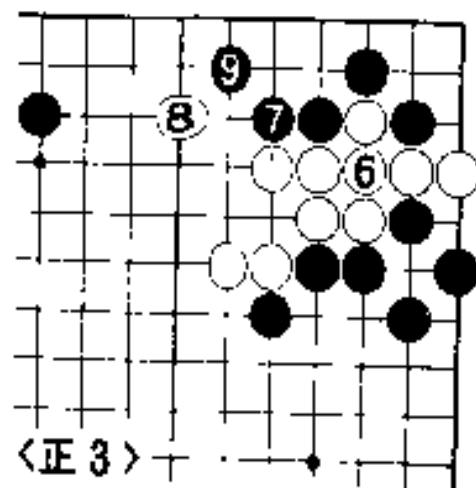
1 图(俗手)
黑 1、3 俗。黑 5 扳虽好, 但 a 位断点却是负担。



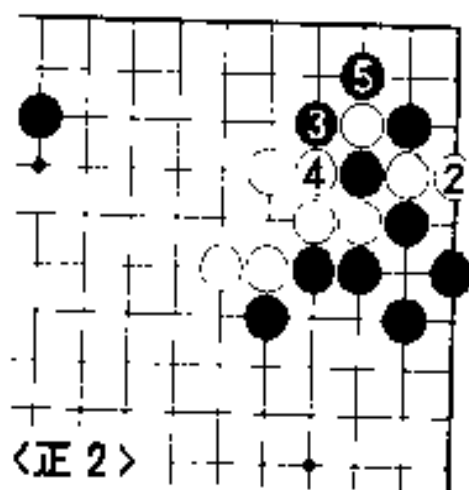
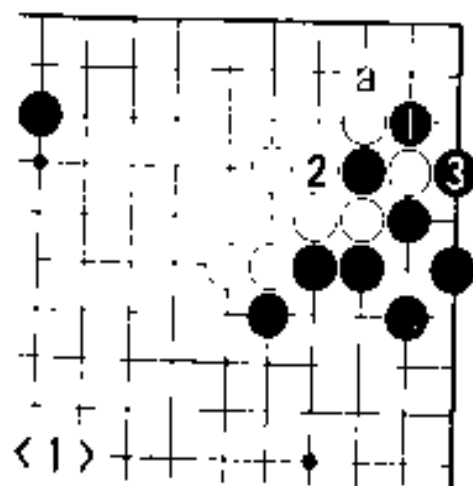
这也是高目定式的一型。

上边有了黑△这个子的话，在角上就可以生出手段，这是常识。

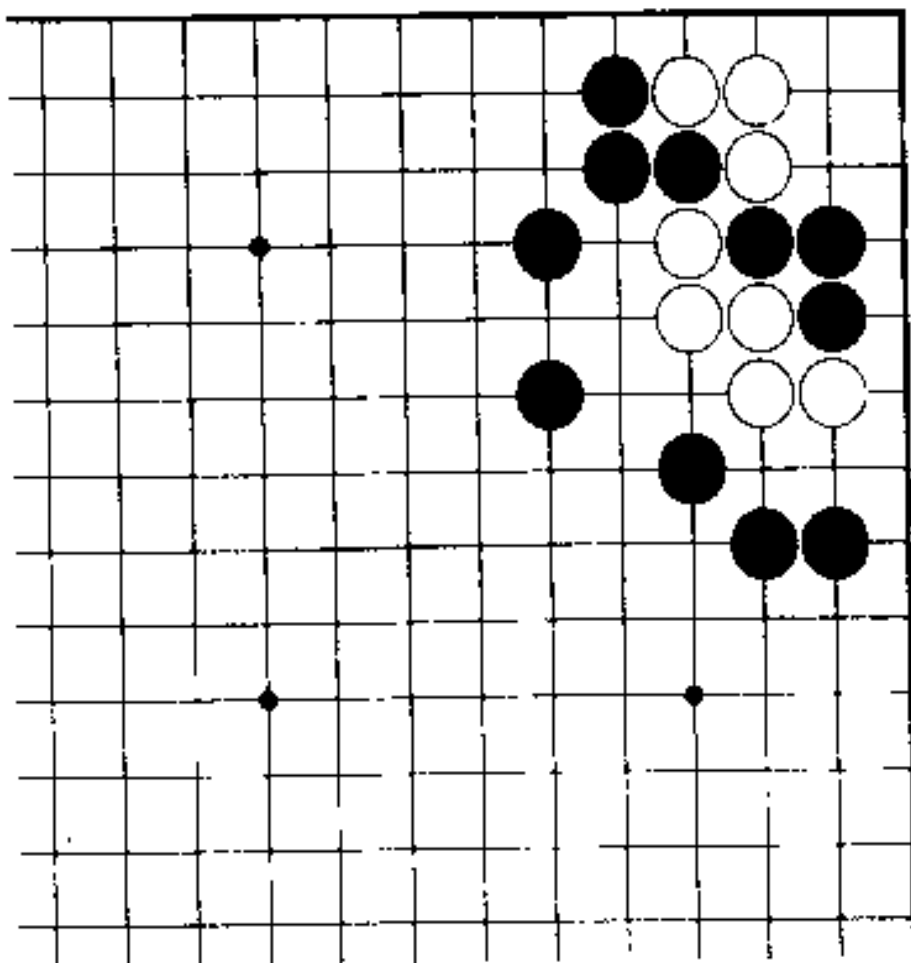




正解图 1、2、3
(从断开始) 从黑1的断下手。对白2用3、5的劫咬住。白6粘,黑7、9活是容易的。



1图(掏空)
白2要是提的话,黑3便渡。其次是以a的扳为目标。

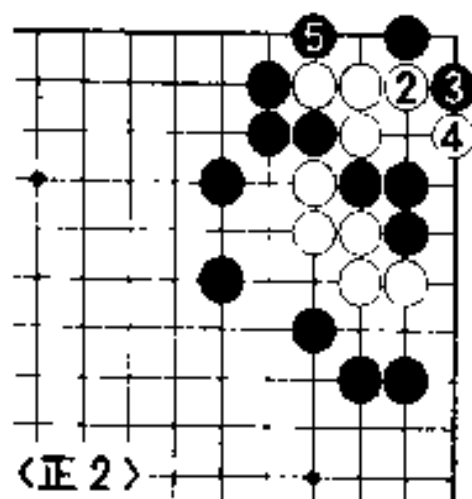
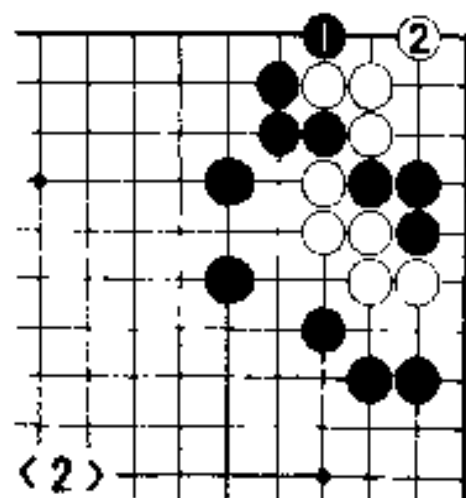
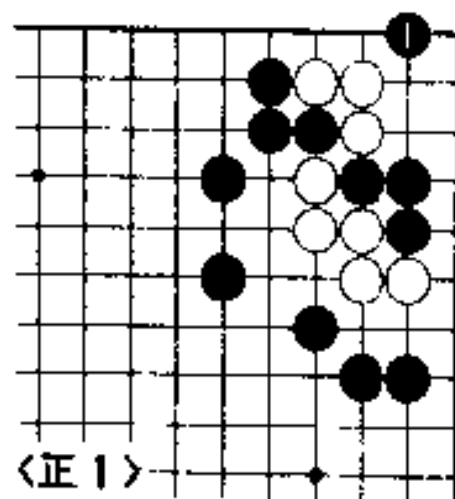
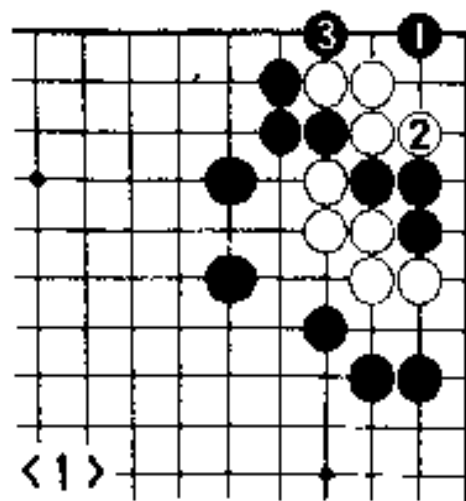


虽然黑三子将要被杀，不过尚有一线希望。

如果有了角上要点的暗示的话，那就容易发现手段。

29

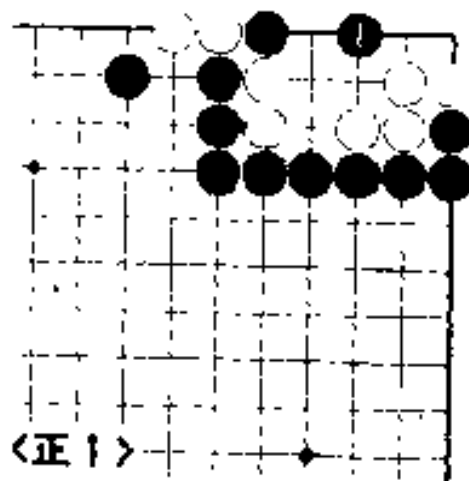
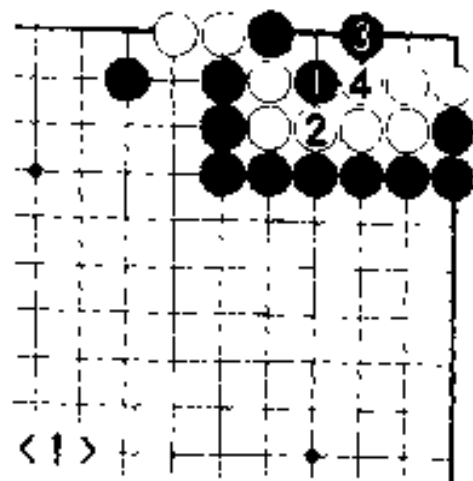




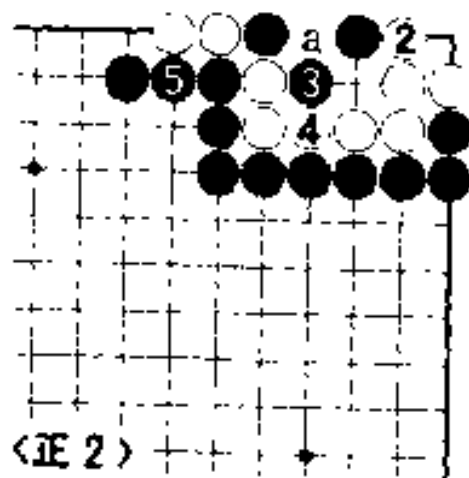
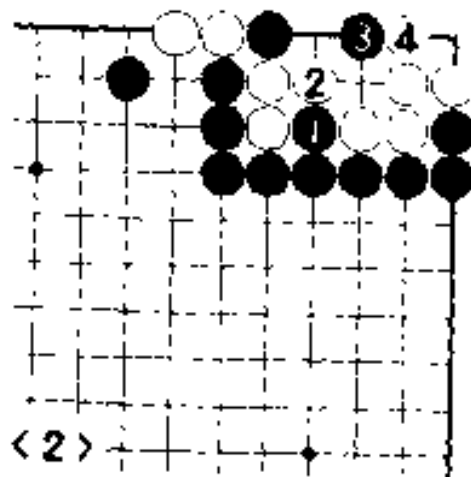
正解图 1、2
 (必然) 黑1点,是角上的急所。白2挡是桎梏。黑3扳,至5成劫,是必然的。

1图(白死)
 白2紧气,黑3连络。白即使杀掉黑三子,只有一只眼。

2图(失败)
 黑1扳,白2即活。

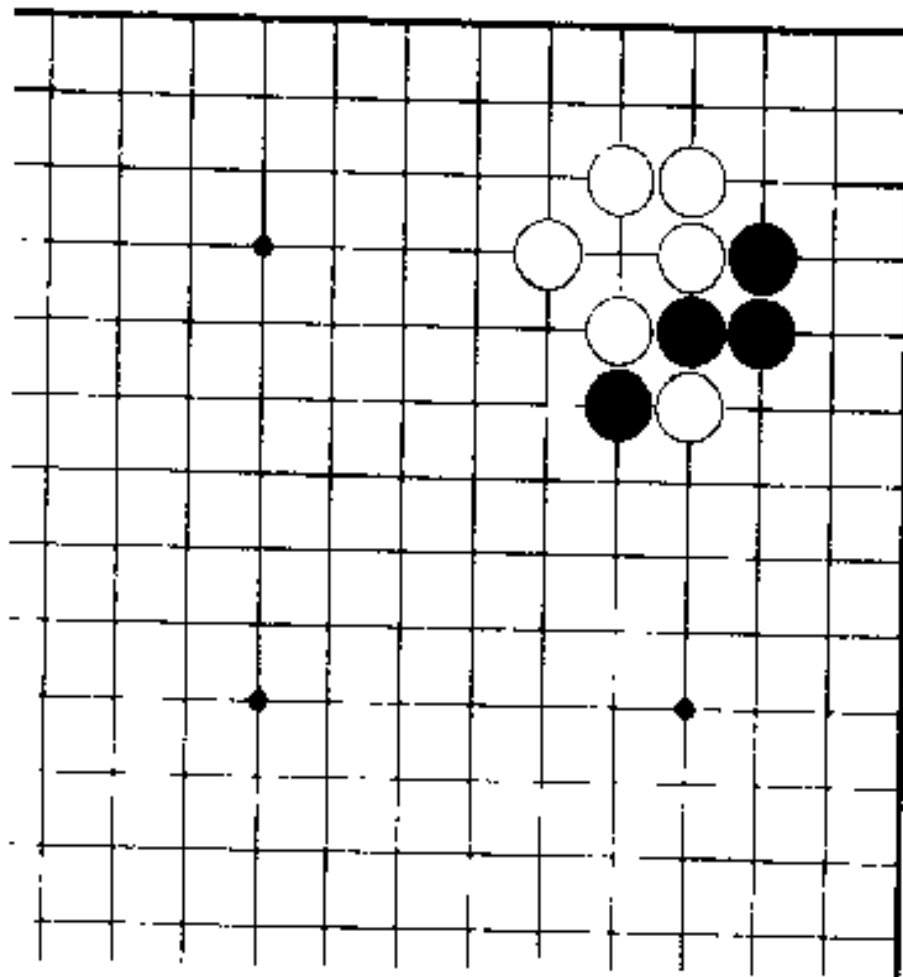


正解图 1、2
(紧气) 黑 1 是急所。白 2, 黑 3、5, 角地不入气, 白棋只能争夺 a 点之劫了。

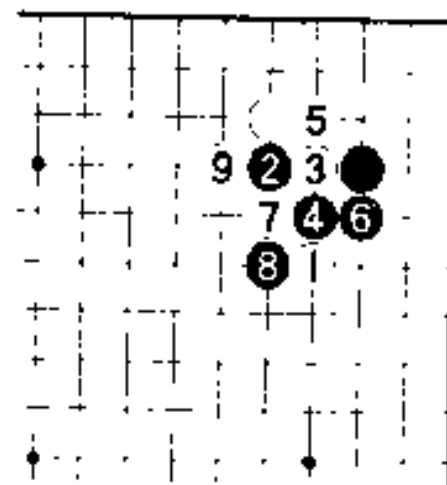


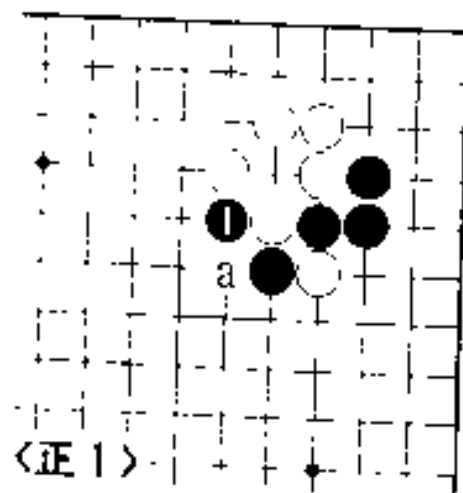
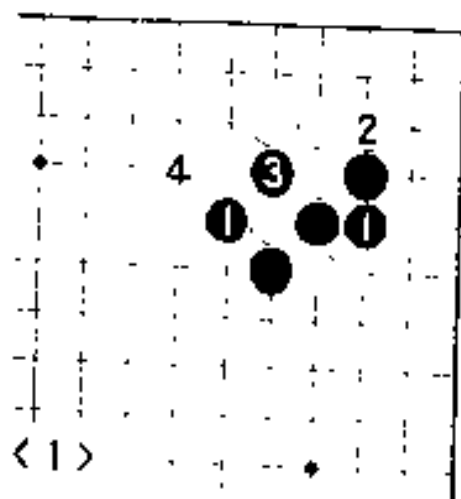
1 图 (白棋好手) 对黑棋 1、3、白 4 好。黑草率。

2 图 (单纯) 黑 1、3, 白走 4 后黑失败。



目外大斜定式。
 下图黑 8 是简明的
 手法。不过，下一
 手很重要。

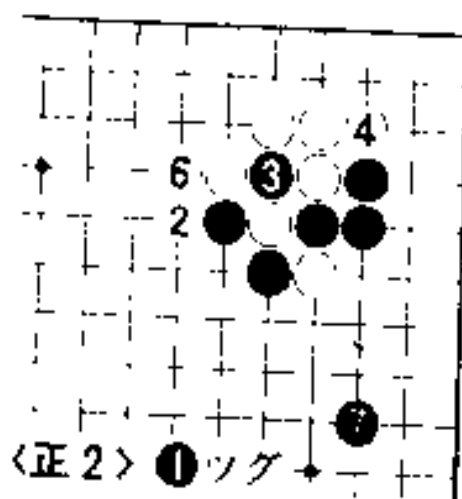
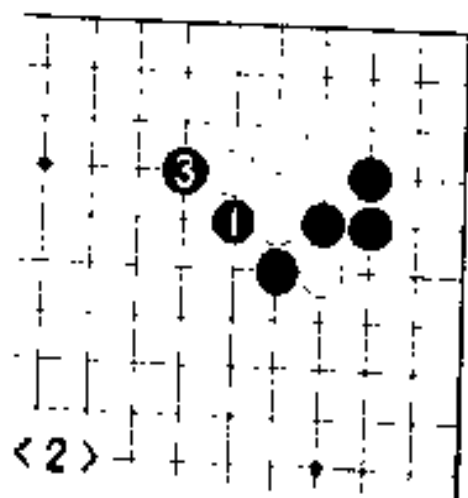




正解图 1、2
(定式) 对黑 1 打吃, 白棋也可以不打劫。以 2、4 定形, 到黑 7 拆是定式。

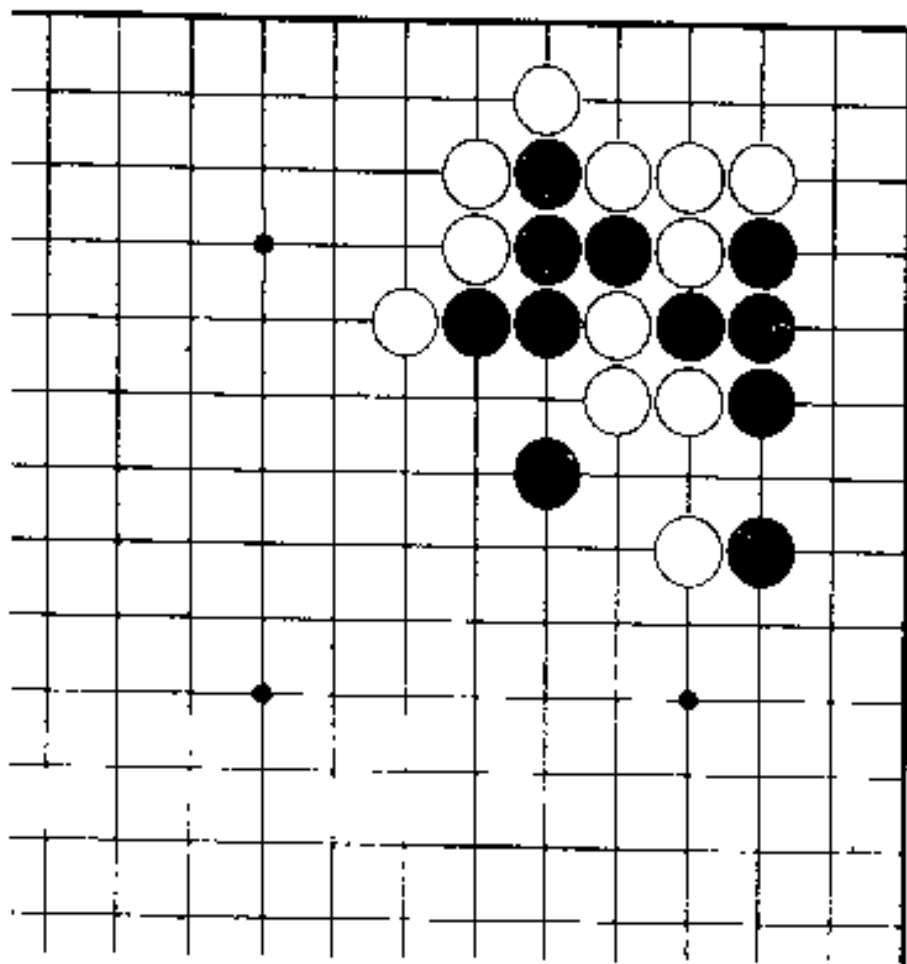
1 图(变化)

白 2、4 也是一型吧。



2 图(情况很好)

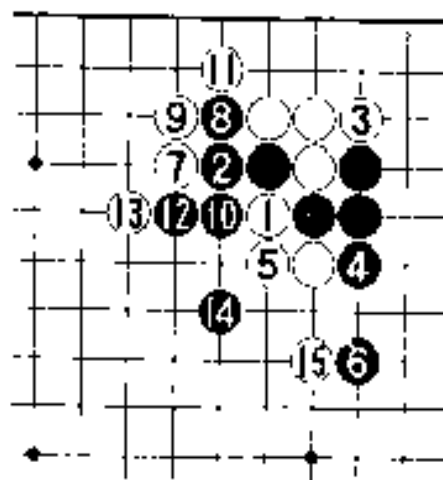
白棋要是脱先, 黑 3 很严厉。这是过去多次出现的手段。

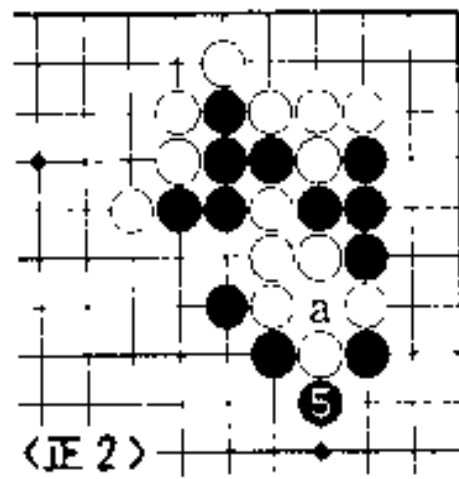
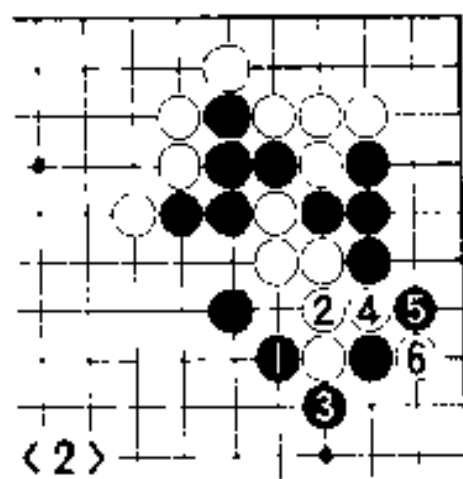
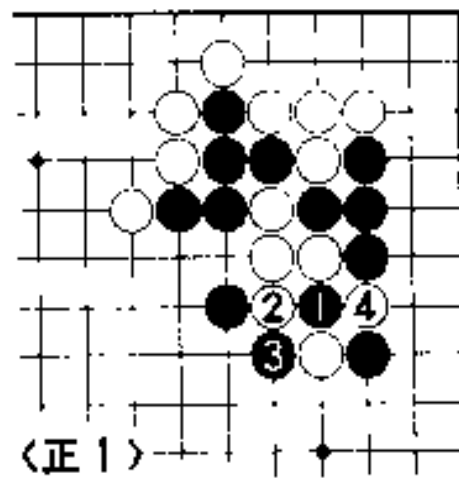
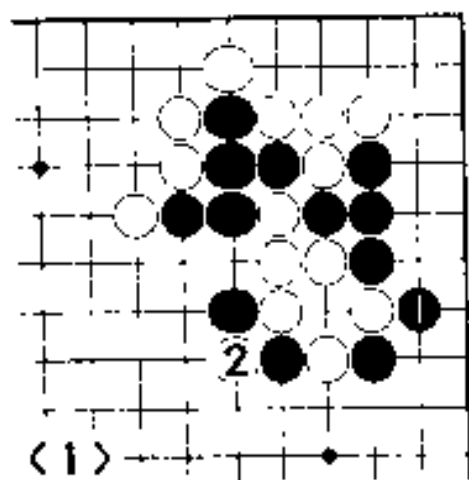


从黑2的长来看，这是个难解的型。不过，白13、15非正着(似好实坏)。

黑有打垮白棋的手段。

32



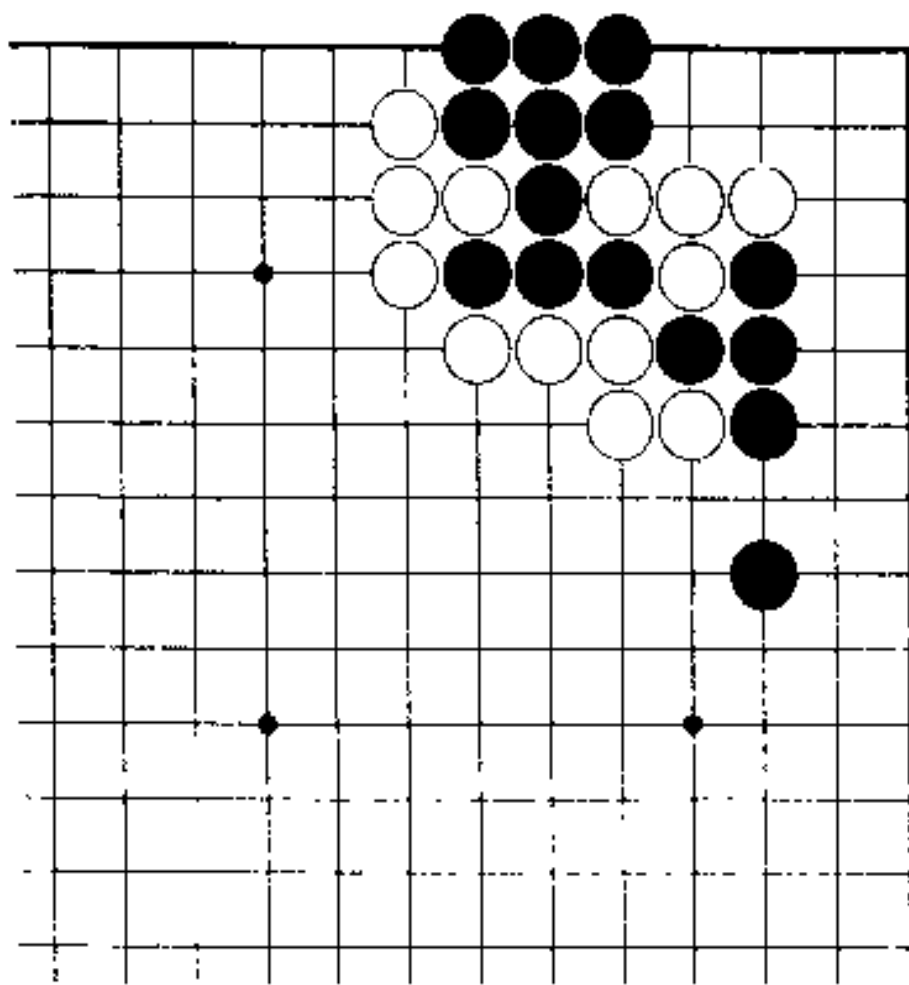


正解图 1、2
(天下劫) 黑1挖, 3打吃。白4提, 黑5打吃。然后, 不管白棋走哪里, 黑a提劫, 百劫不应。

1图 (粗心大意) 黑1非劫。

2图 (缺少办法)

象黑1这样拘泥的手法, 难以奏效, 白2以下脱出。

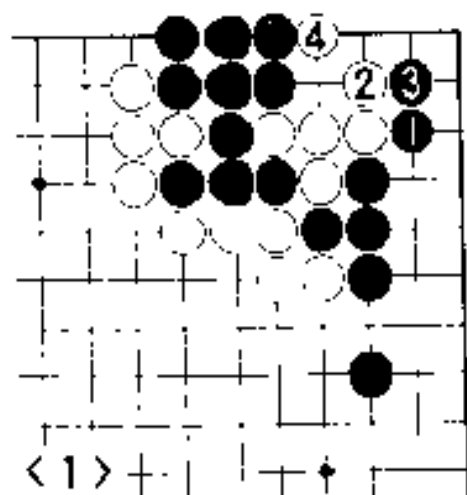
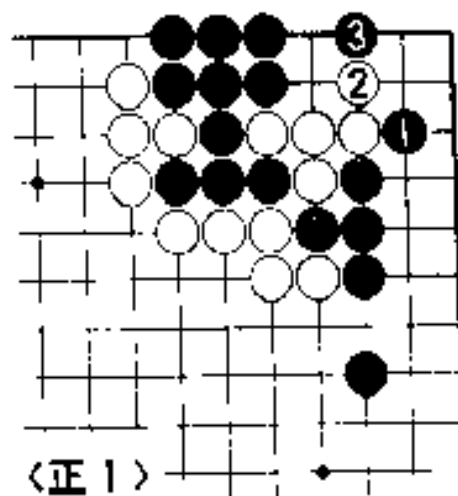
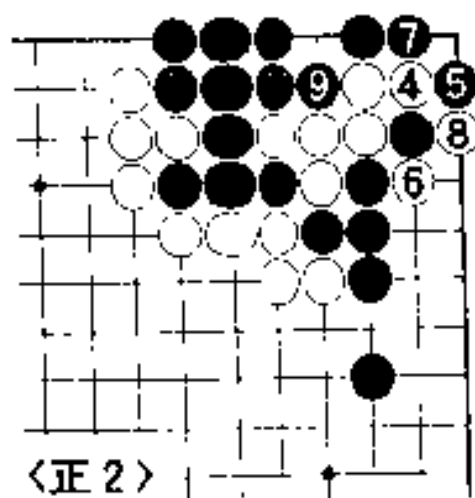


棋的顺序省略了，在大斜定式的骗着下，黑棋成为“漂亮”的死子。

不过，如果劫材有利的话，在角上还有勉强争胜的手段。

33

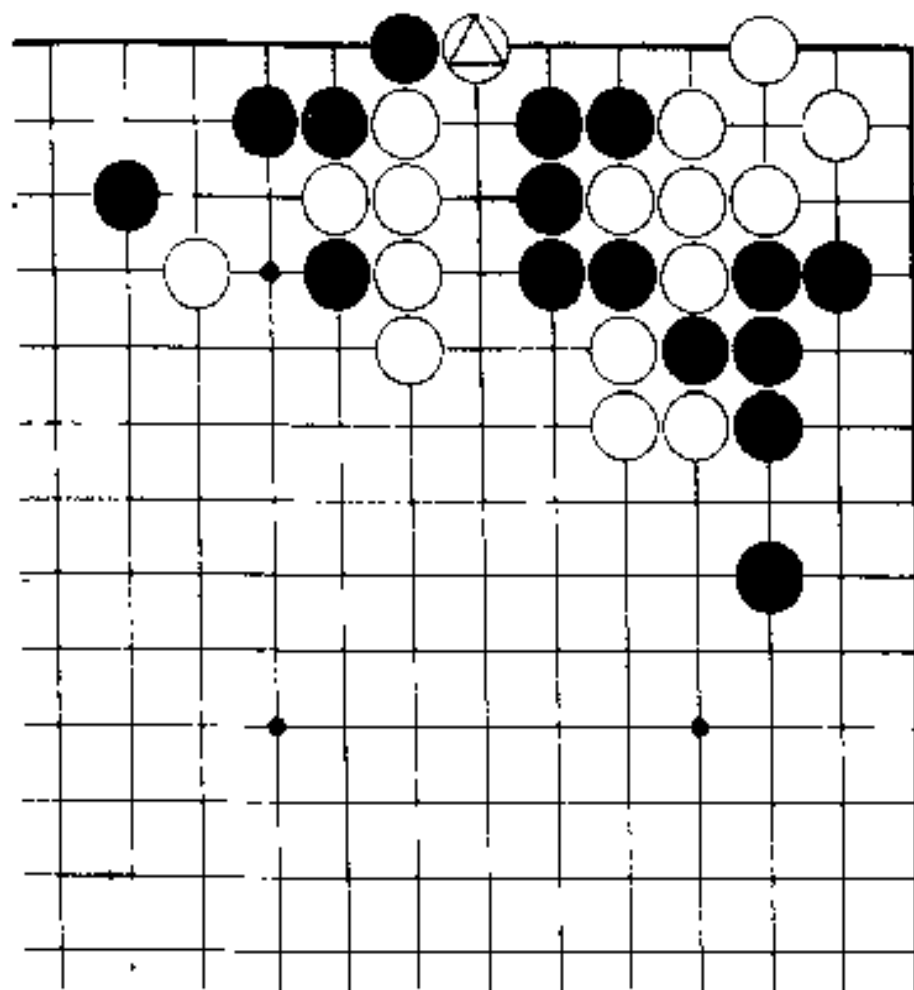




正解图 1、2
(在角内坚持斗争)
 黑 1 扳，3 靠。白 4 以下，不管如何变化，也要以劫坚持斗争。到 9 为止，尽管对黑不利，但也只能打劫。如果在别处有劫材，便可以得胜。

1 图 (无条件失败)

黑单走 1、3，
 白 4 好，黑失败。

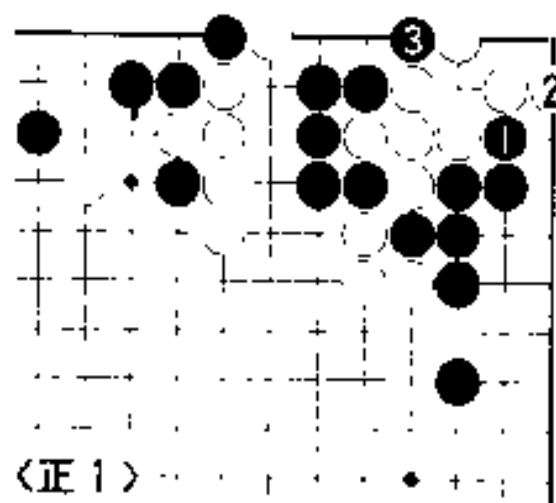
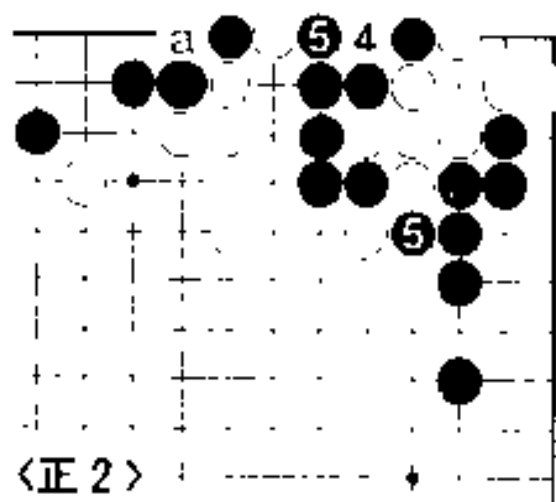


这也是大斜定式一型。

白△打，黑棋怎样才能突出上边的包围？请考虑没有损失的着棋顺序。

34

黑番

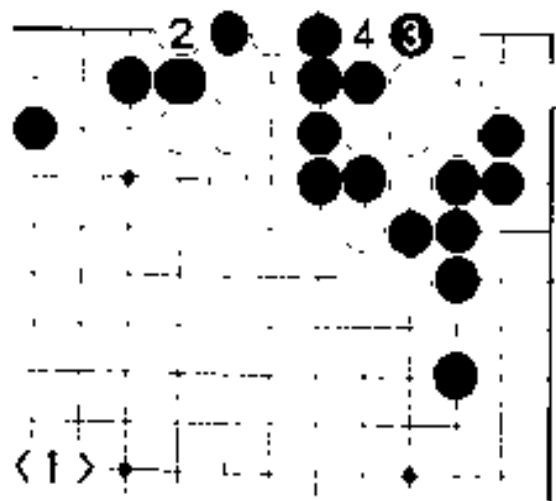


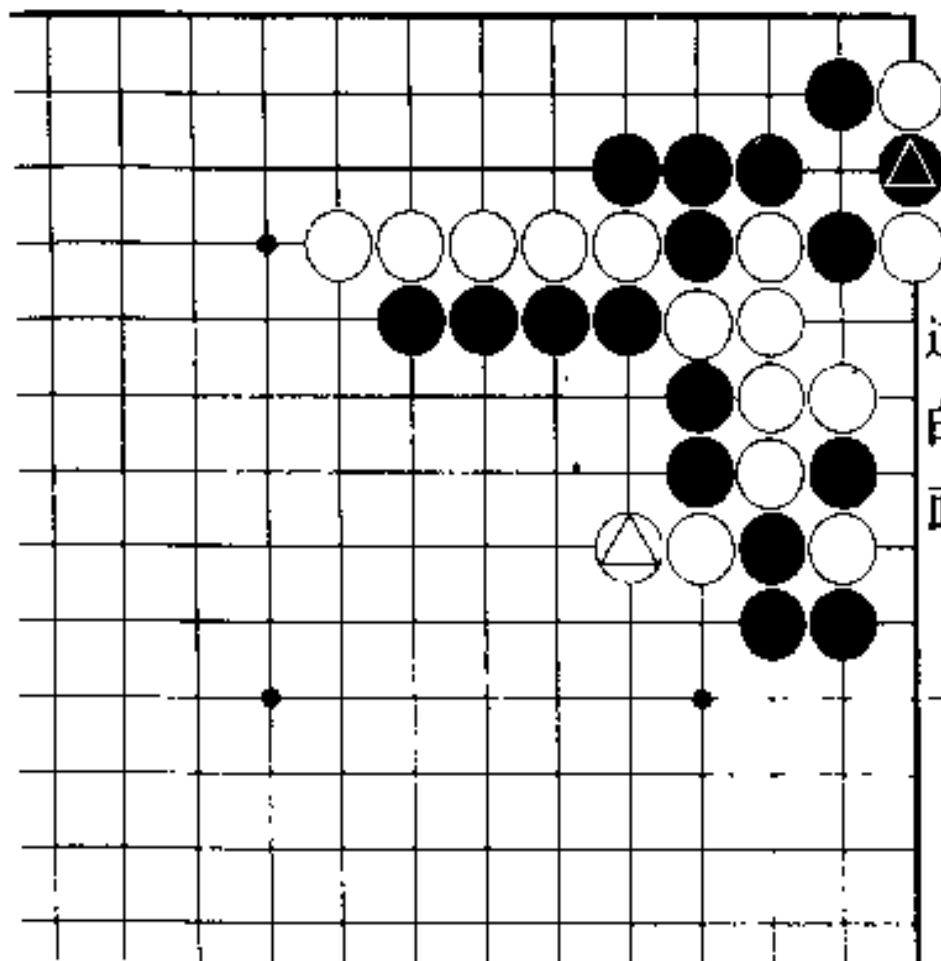
正解
图 1、2
(先手劫)
首先, 以
1、3攻角
是正确的
次序。白

4 提, 黑 5 则左右必得其一。白如
果在 a 提子, 角上便轮到黑提劫了。

1 图(失败) 如果先走黑 1 打
吃的话, 那么便轮到白先手劫。

在实战中, 该谁提劫是个重要
问题。



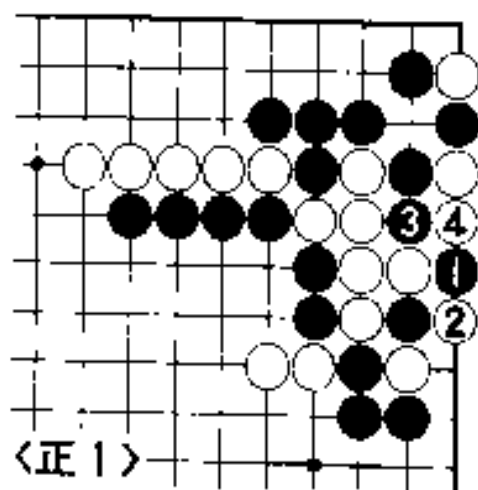
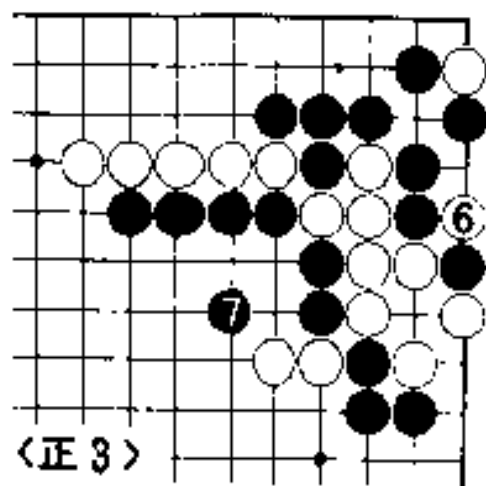


35

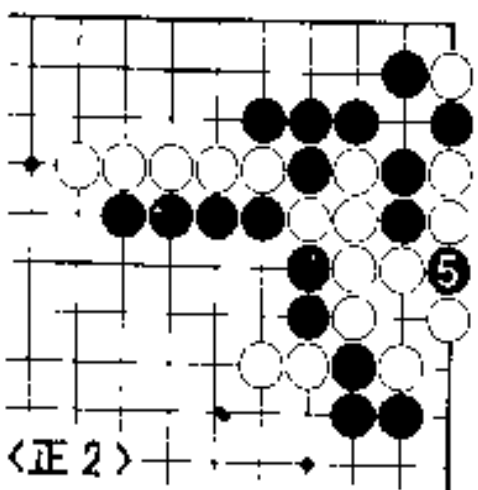
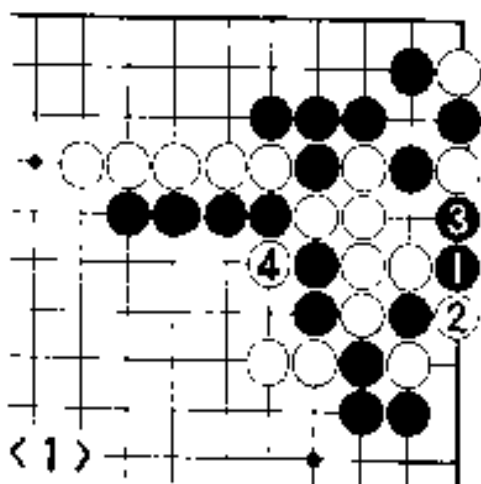
黑

在大斜定式的过程中,黑▲提劫,白△作为劫材的局面,黑棋怎么应呢?

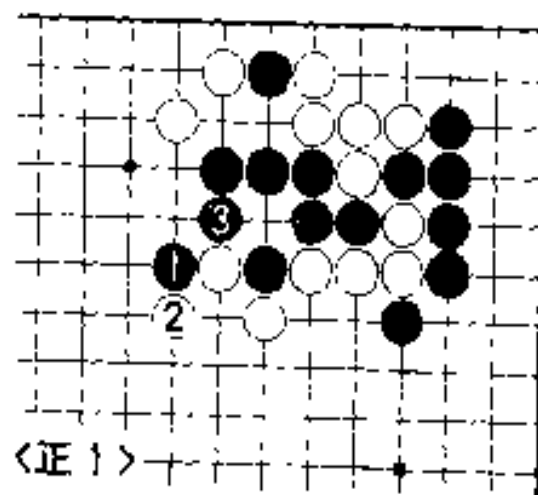
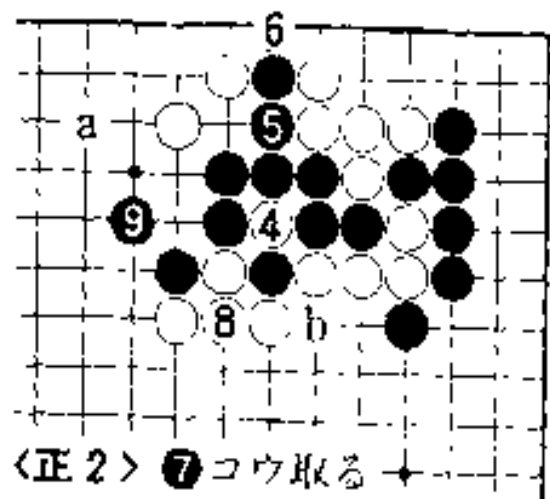
要仔细观察边上的棋形。



正解图 1、2、3 (无劫) 白立的劫材是瞎劫, 黑 1、3 打吃, 好。黑 5 消劫, 但仍然叫吃。到黑 7 止, 白棋全灭。



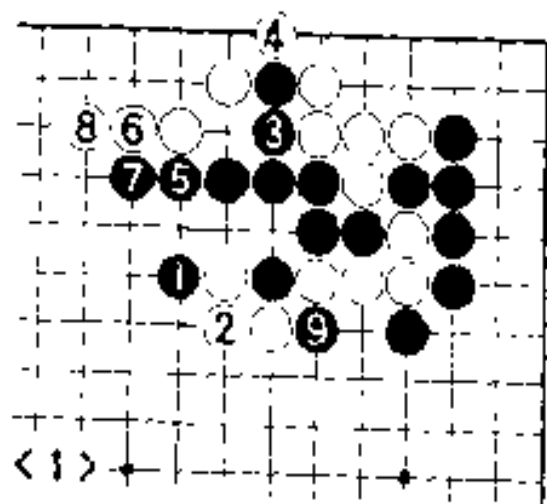
1 图 (失败)
黑 1、3 计算不足。被白 4 吃了关键的二子。



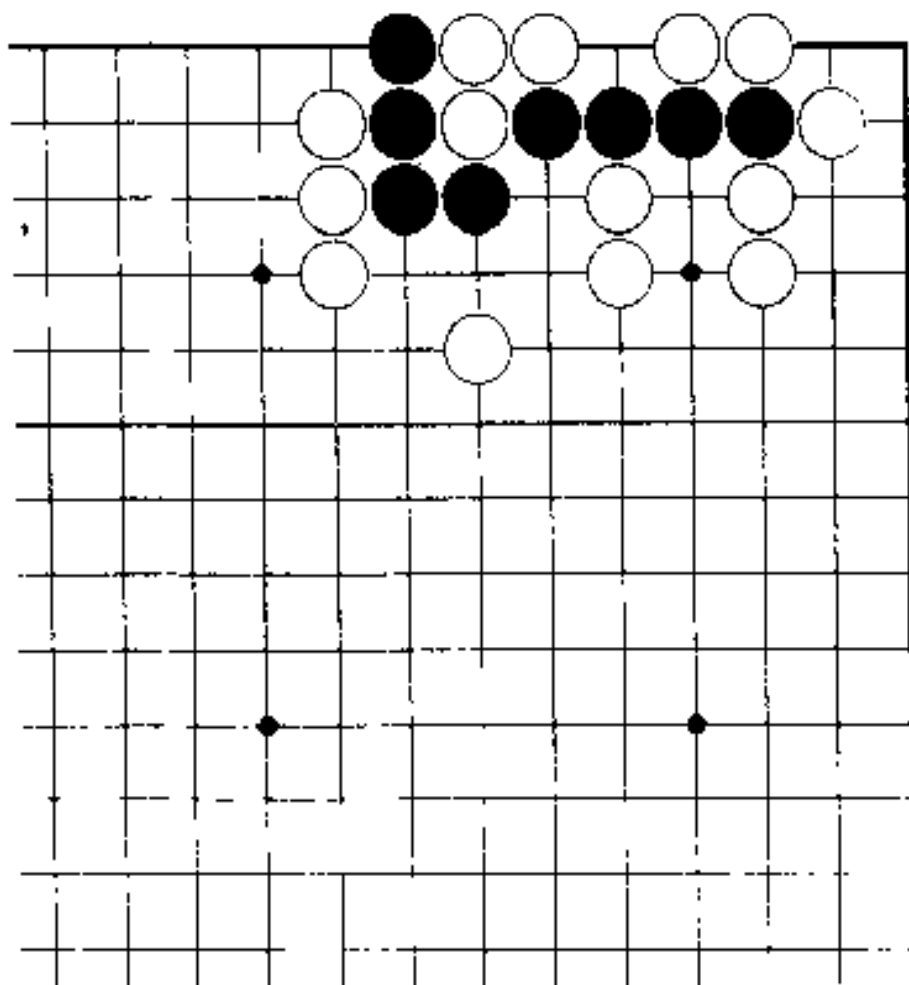
正解
图 1、2
(好调)
黑1夹,是
准确无误
的要点。

对白2,黑

3 打劫。白 4 提劫,到黑 9 止。接
着 a 的攻击和 b 的打吃,两者必占
其一。



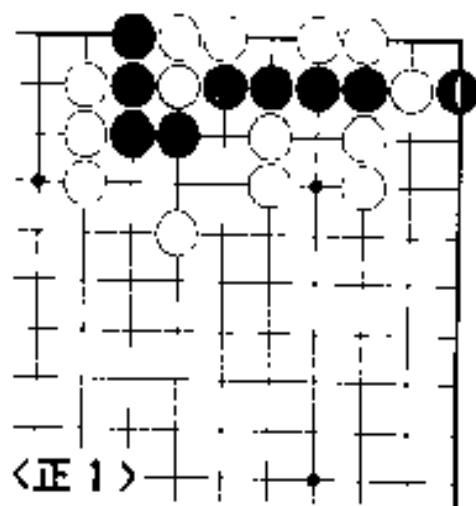
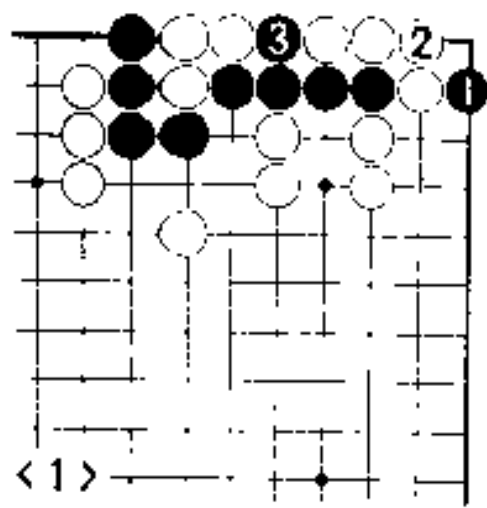
1 图(变化) 如果白 2 粘,黑
棋以下到 9, 滚打包收。这是黑进
行顺利的棋。



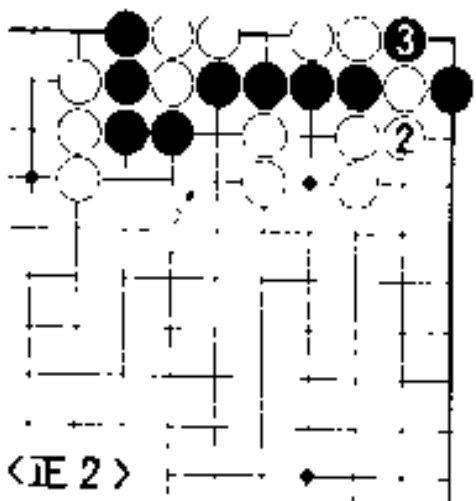
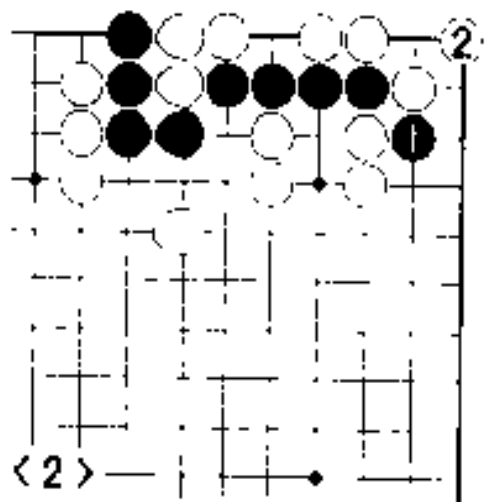
仅仅提掉三个子，黑棋只有一只眼。如果能做到先手提子的话就不一样了。角地的攻防很有意思。

37

黑番

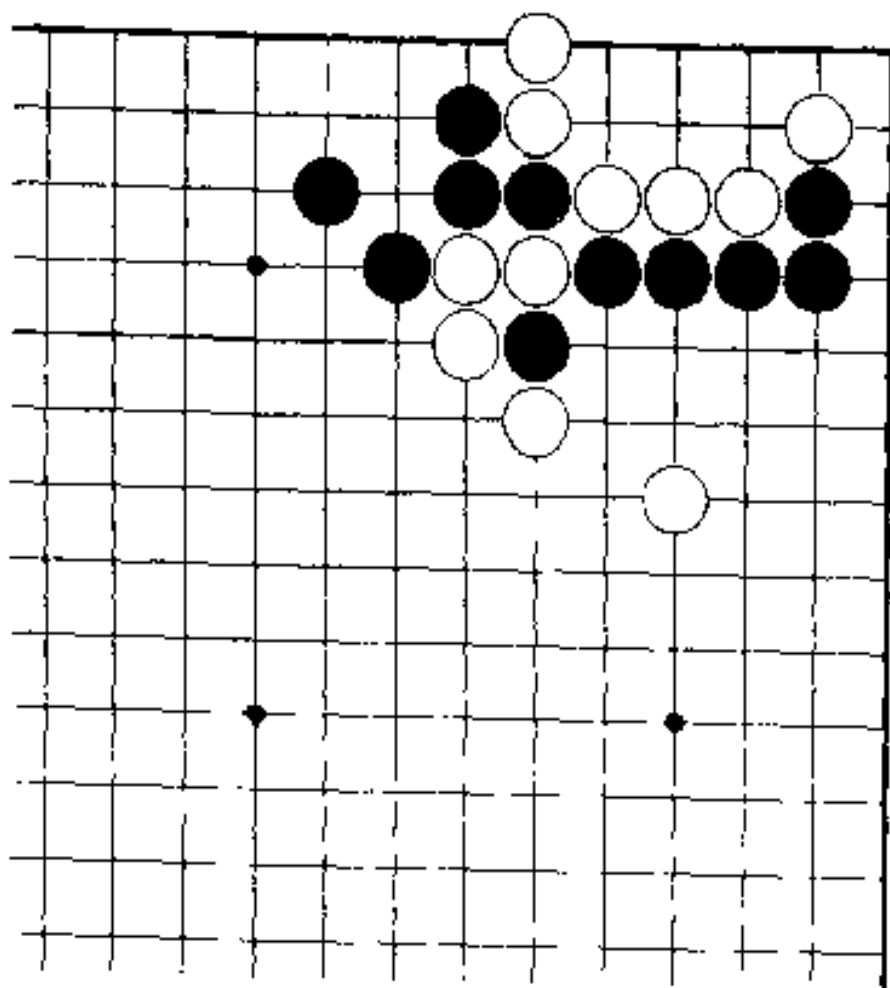


正解图 1、2
(最强) 黑 1 夹急所。如果走到此点，则先手提三子。若白 2 粘对抗，黑 3 成劫是最好的顺序。



1 图(白失败)
白 2 回避打劫的话，黑 3 提，简单活棋。

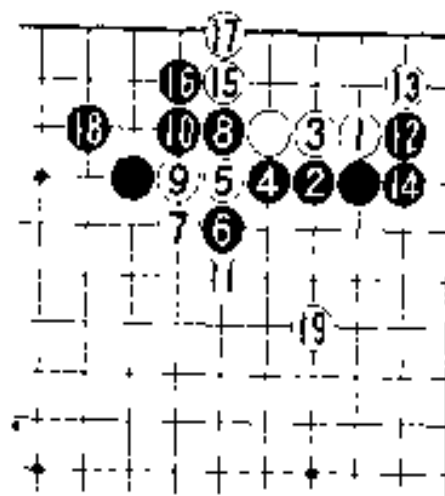
2 图(黑失败)
黑棋若 1 位断，白 2 妙，黑失败。

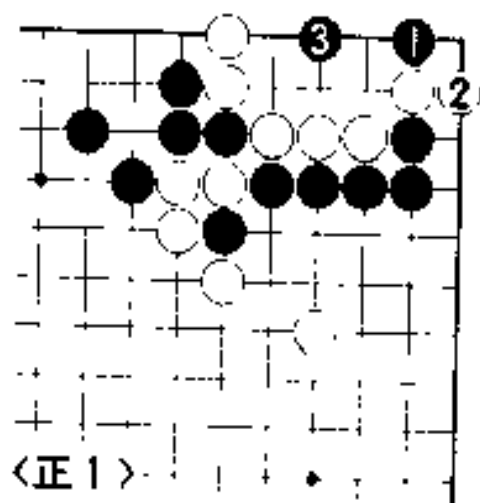
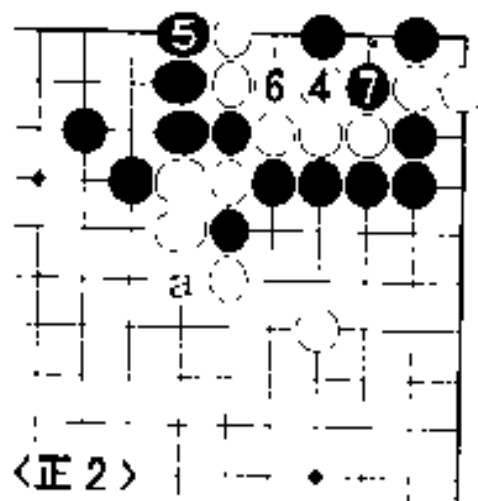


下图是二间高
夹定式，白7以下
的手段，不大合适，
角上有什么手
段？

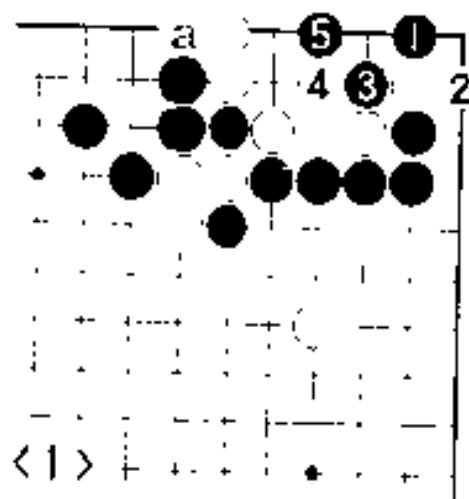
38

黑
番

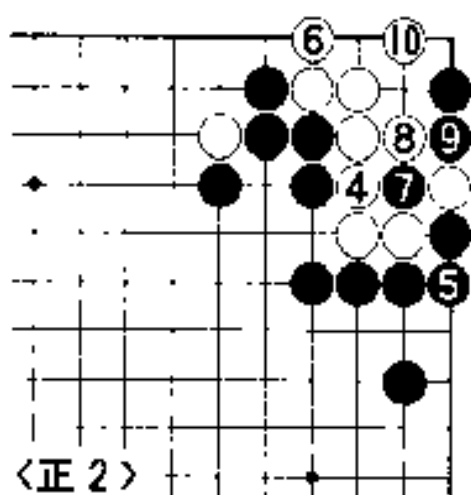
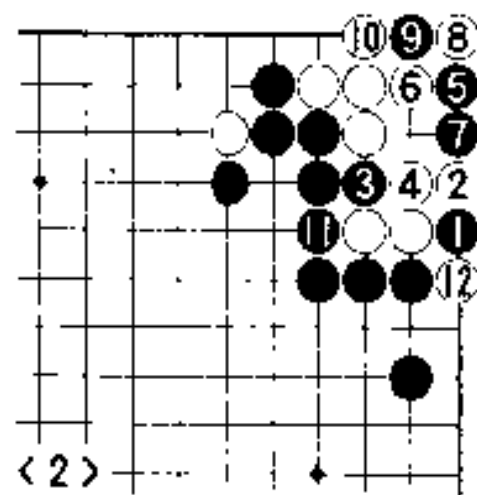
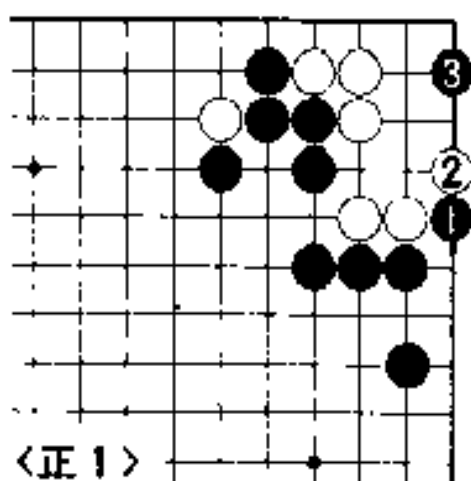
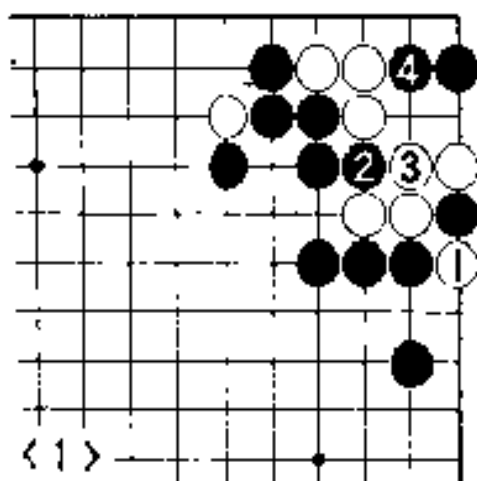




正解图 1、2
(成劫最善) 黑棋
1 夹 3 跳。白 4 应，
黑 7 成劫，是好次
序。虽然轮白棋提
劫，但是在 a 点有
本身劫。



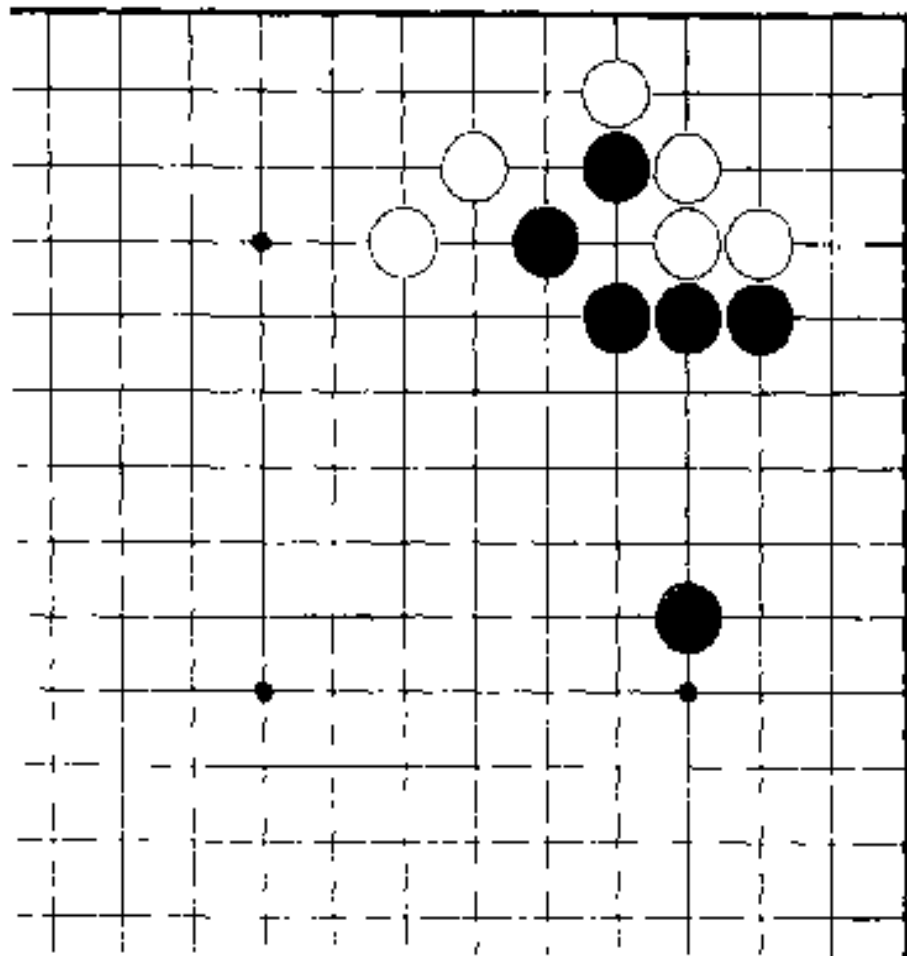
1 图(准正解)
黑 1、3 断，成为同
样的劫。但是，考
虑到一旦黑劫败时，
没有 a 点的先手之
利，稍觉不完备。



正解图 1、2
(双方都好) 黑 1 扳到 3，是正确的进攻方法。白 4、6 扩大眼位，黑 7 以下到白 10 成劫，结论是双方皆善。

1 图(白死)
白中途在 1 位提子，到黑 4 止，白简单成死形。

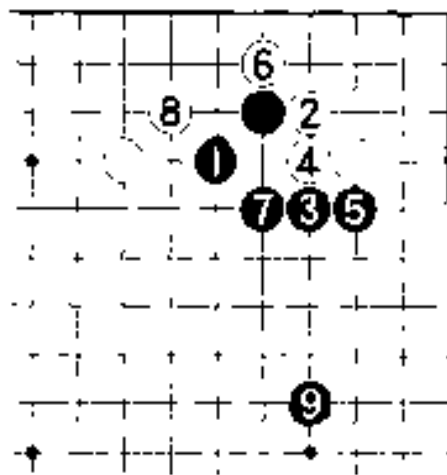
2 图(活棋)
黑 3、5 的次序有误。白 12 之后，角上成胀牯牛活棋。

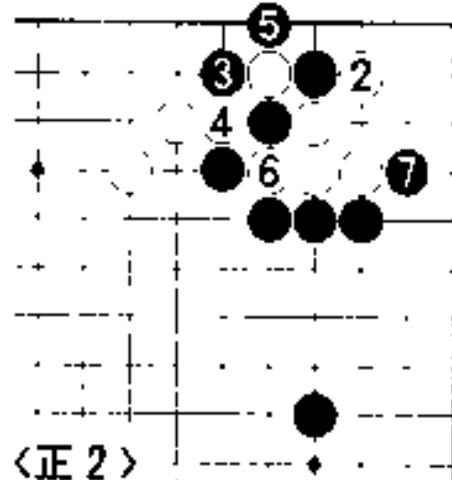
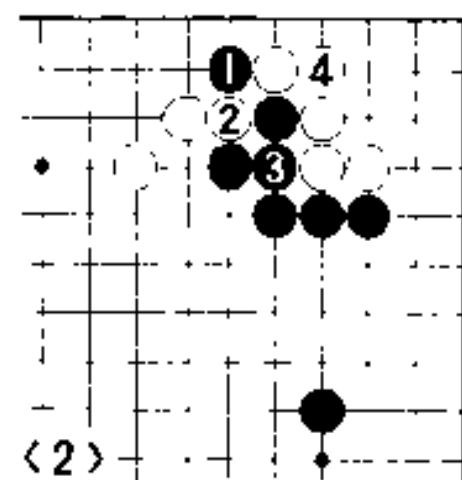
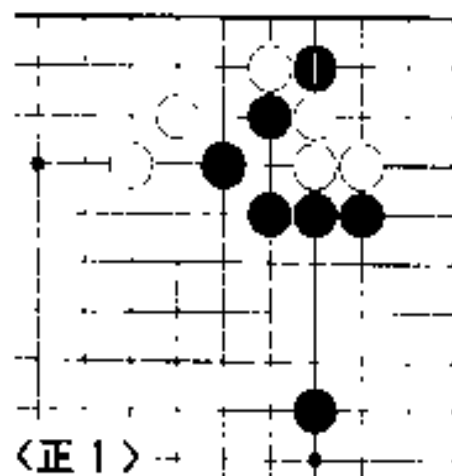
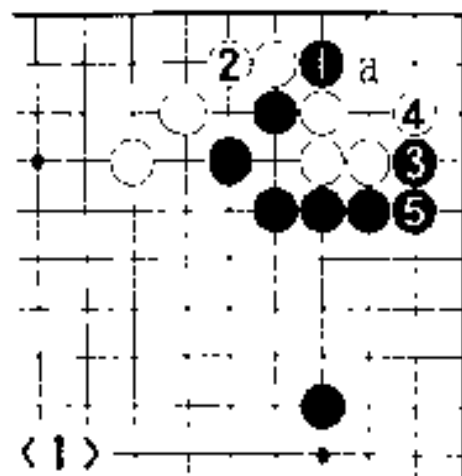


下图到黑9为止也是一型。请想一想：此后在上边有什么棋。

40

黑番

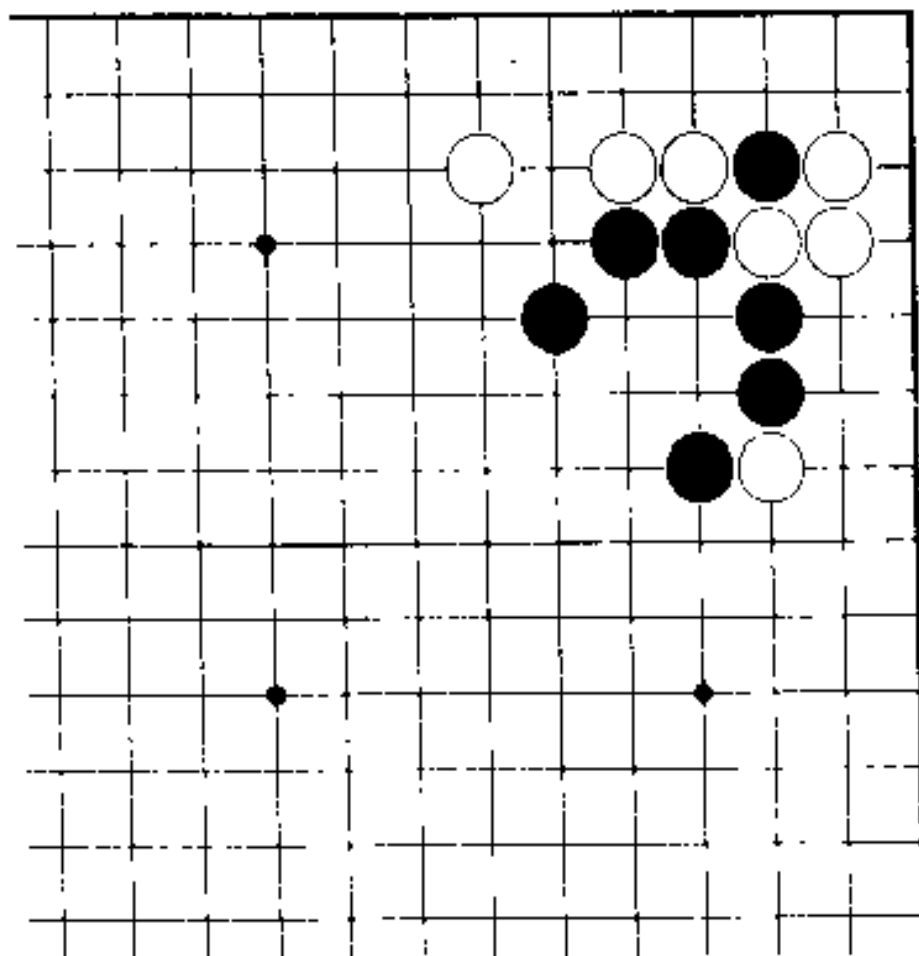




正解图 1、2
(锐利) 黑1断锐利，对白2吃，则3、5成劫，对黑来说，几乎是无忧劫。

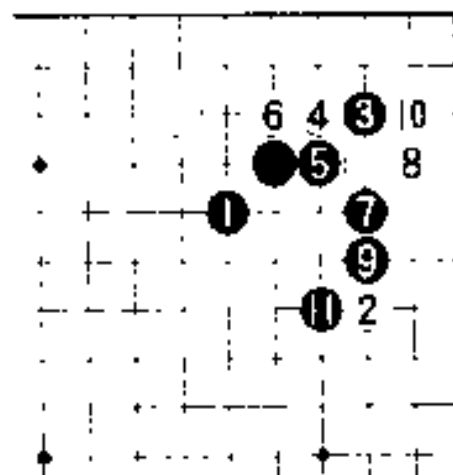
1图 (非常兴奋) 要是白走2，虽太平无事，但3、5的扳粘却是先手。接着还有黑a的余味。

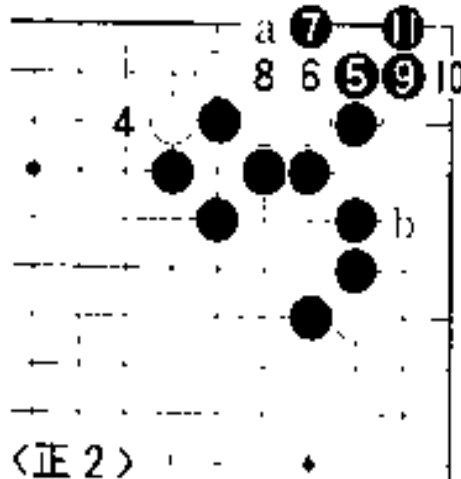
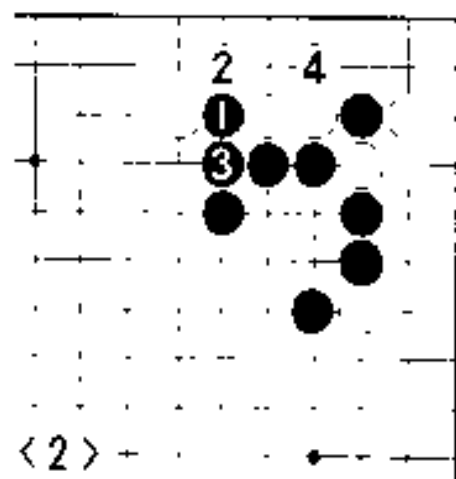
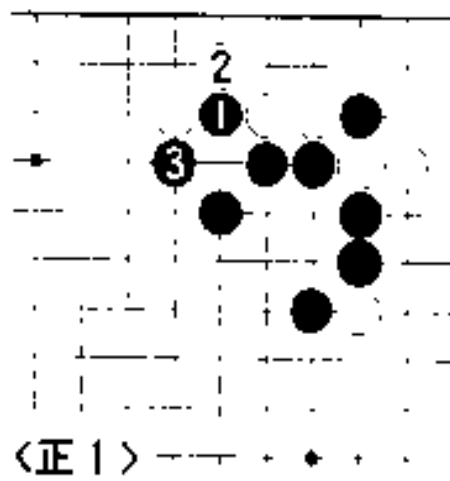
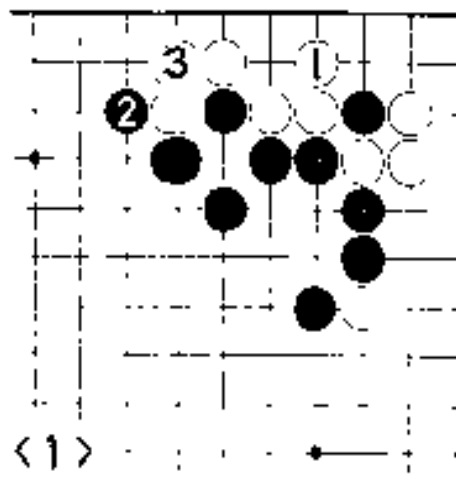
2图 (损) 黑1扳3粘，只巩固自己，损。



下图虽然有痛快
的两分定式，但
是，在上边残留着
问题。

41
黑番

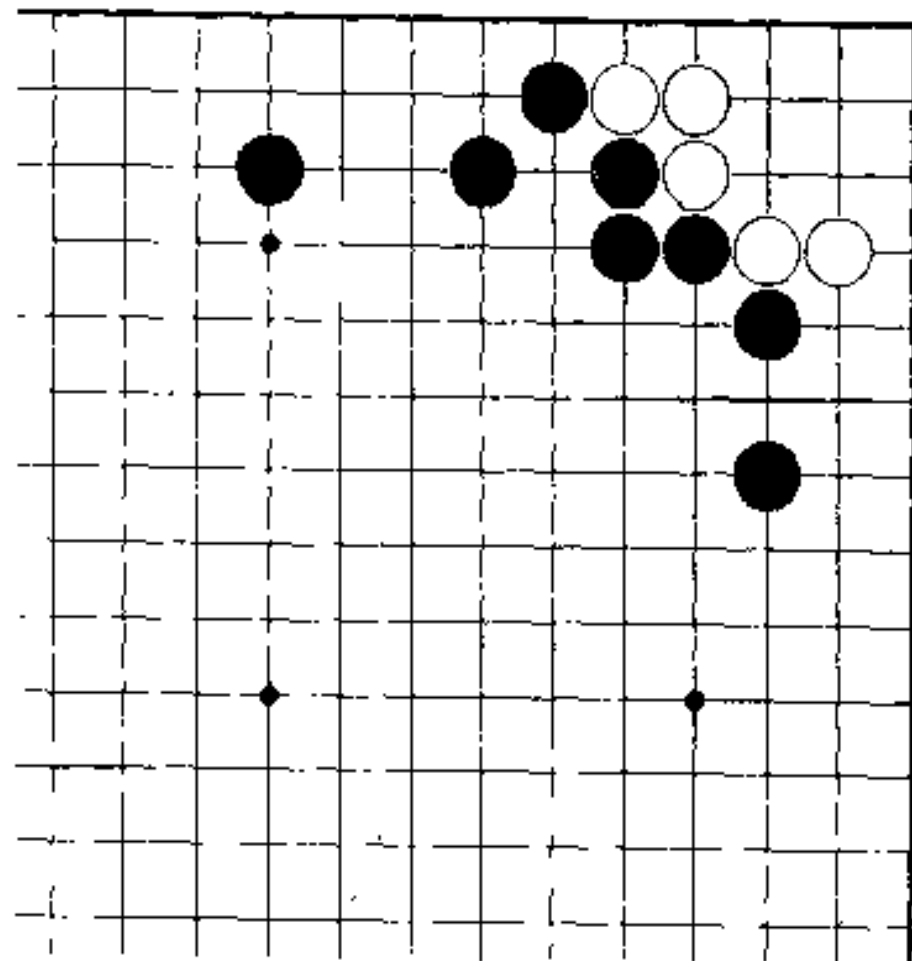




正解图1、2(坚决地) 黑1、3作劫。白4如果长,则黑5以下便在角上成劫,白a则黑b。

1图(白难堪) 要是白1的话,则太平无事吧?黑2的打吃,很大,黑大满足。

2图(无策) 黑3粘无策,白4后余味全消。

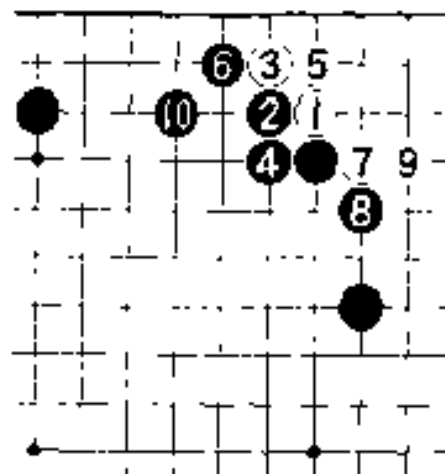


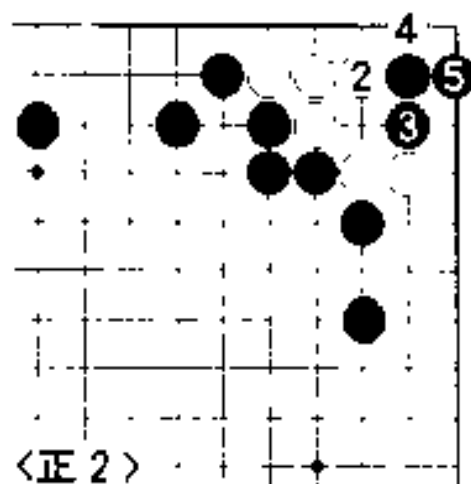
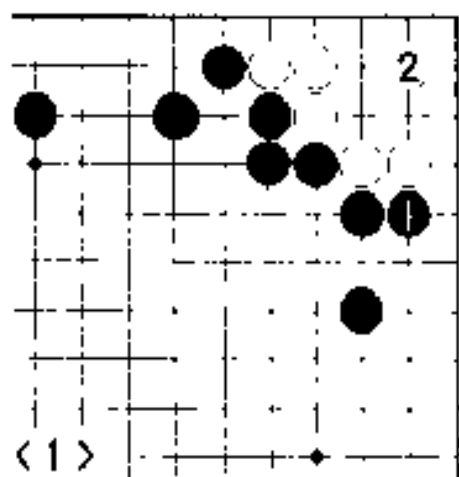
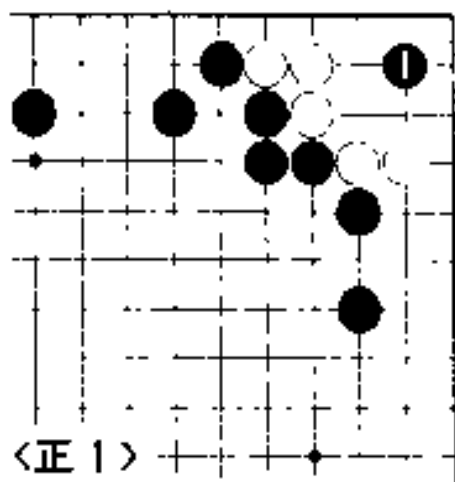
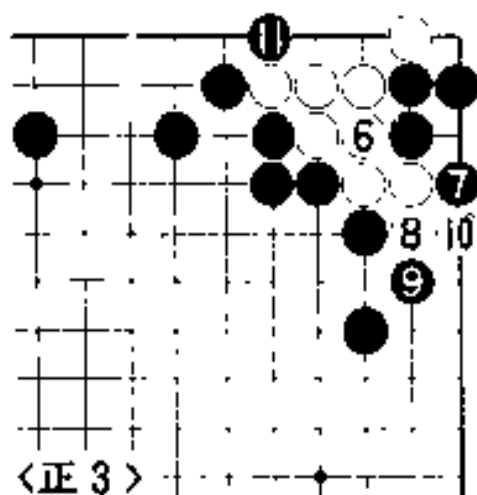
下图是白棋入侵之后的棋形。

在角上，能以何种手段盯住目标呢？

42

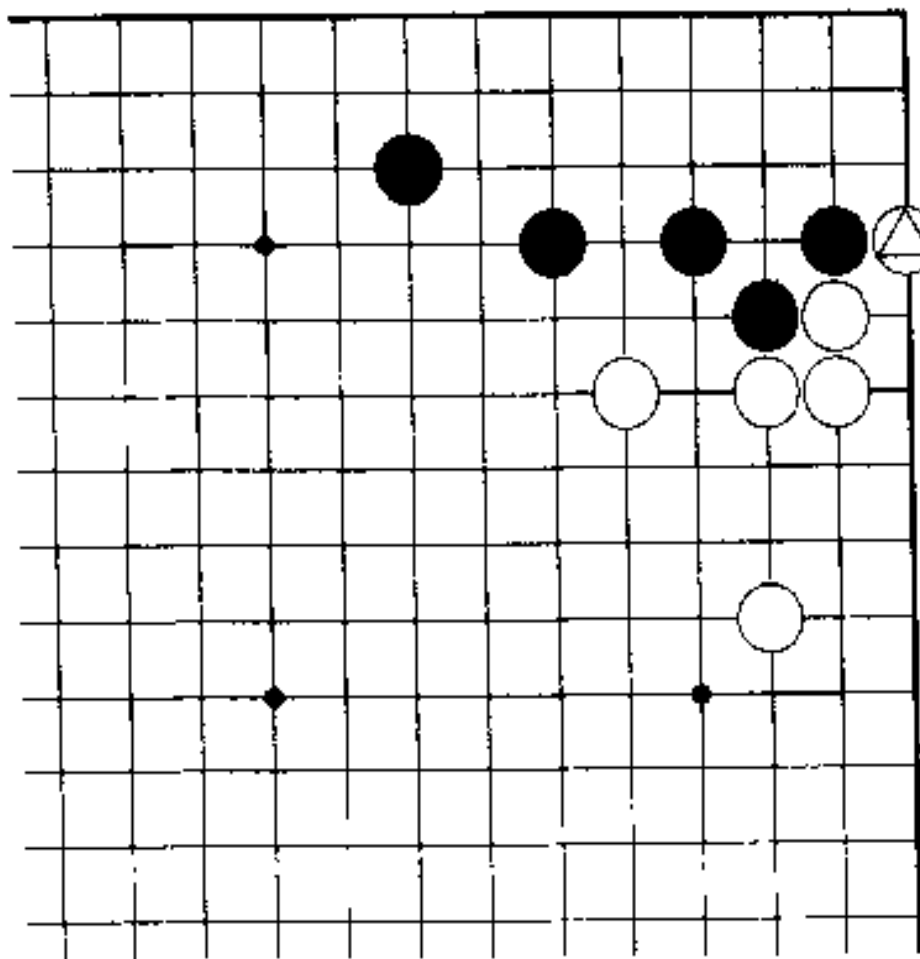
黑番





正解图 1、2、3
(官子劫) 黑 1 姑且点上一步。对白 2 黑 3、5 坚持奋斗。7 以下至 11, 形成官子劫。由于关系到角地的生死, 白棋很不开心。

1 图 (不小题大作) 黑 1 确有先手之利, 不过也使白棋安心。

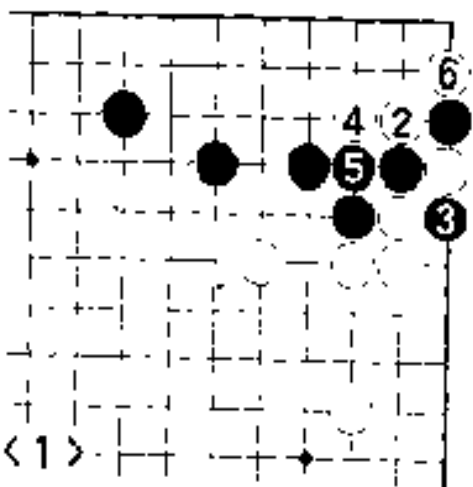
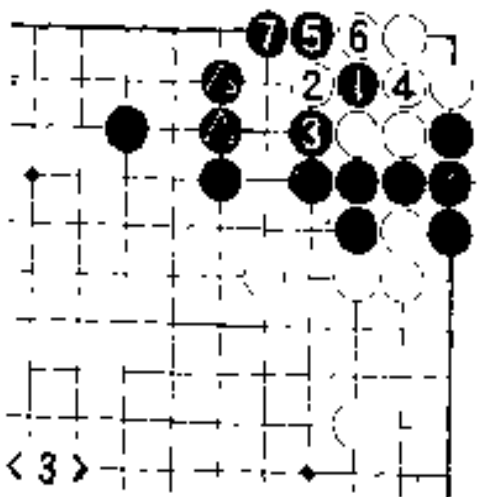
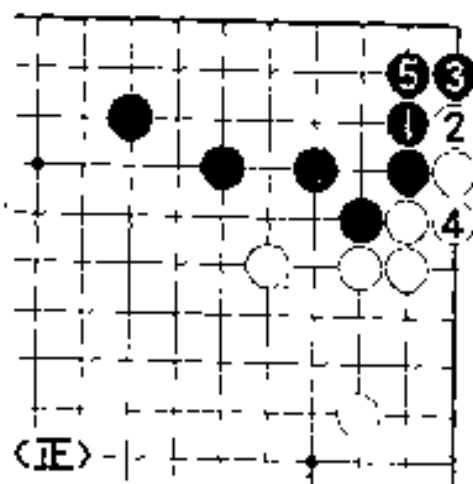
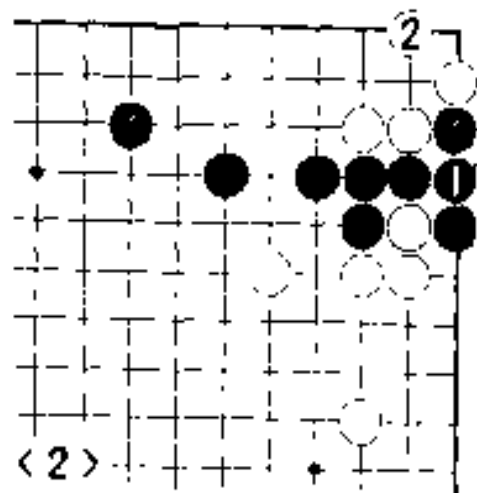


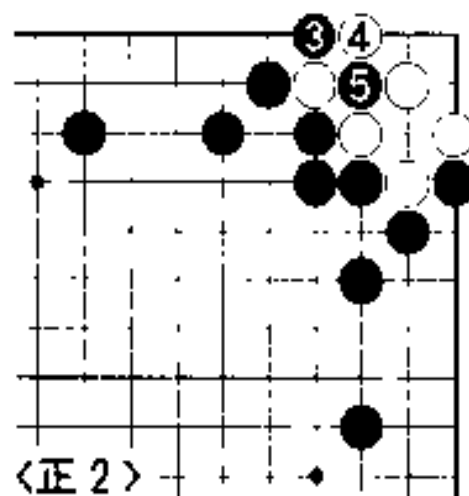
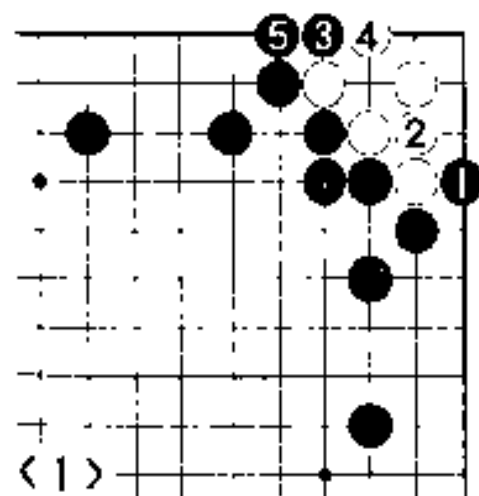
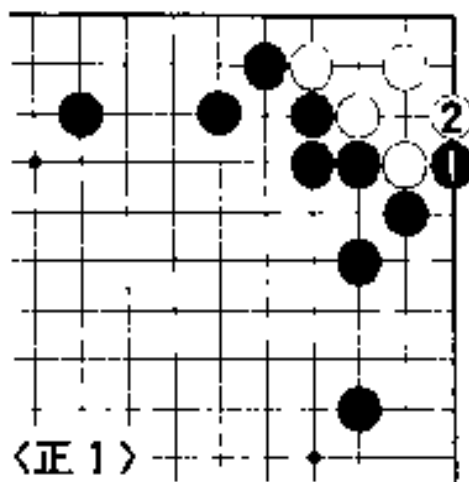
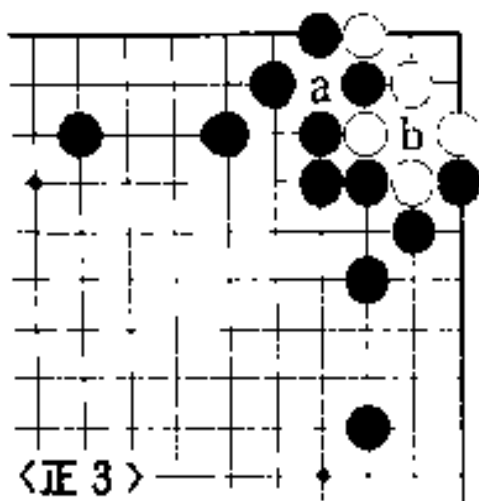
白△扳是否为
了收官？

请考虑白棋的
目标，从而确定黑
棋的应法吧。

43

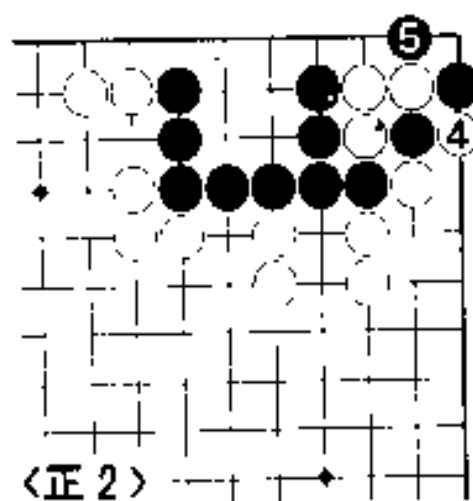
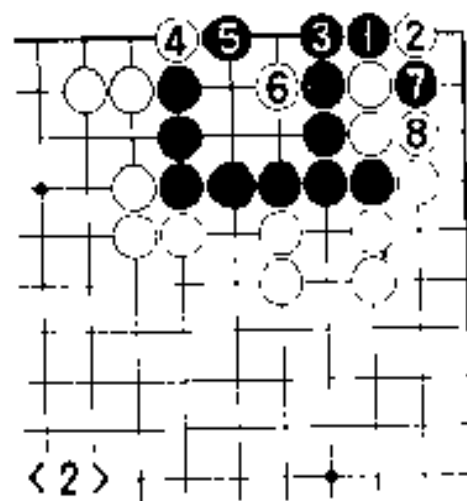
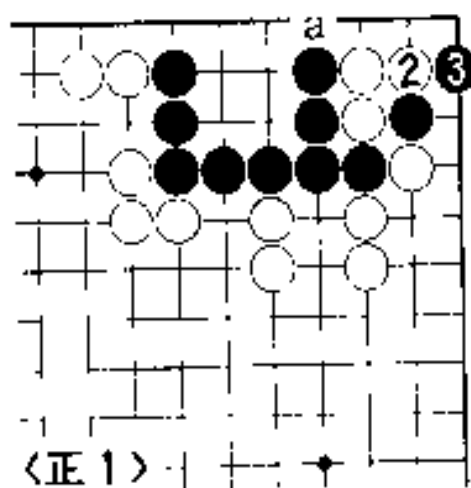
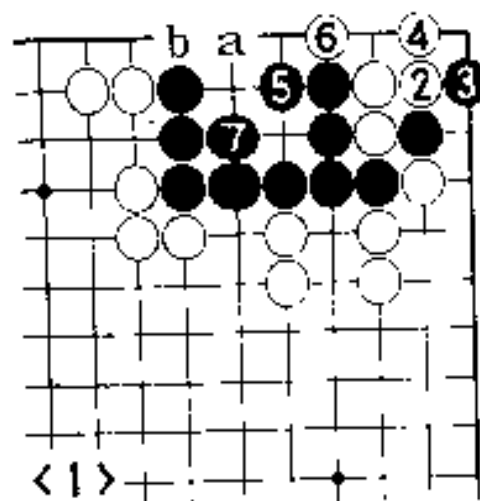






正解图 1、2、3
 (两劫白死) 黑 1
 不管从那个方向扳
 打都一样。白 2 虽
 是劫，但是，另一
 方面黑 3 也扳打成
 劫。因有两劫，白
 死。白棋即使在 a
 提，以之作为劫材，
 则黑 b：这样一来
 白棋永远打不胜劫。

1 图 (简明)
 白 2 粘，无条件地
 是一个眼。



正解图 1、2
(打劫最强)

发挥黑 a 的作用是攻防的焦点。黑 1、3 次序巧妙，对白 4 黑 5 扳，结论是争夺角上的劫。

1 图 (黑活)

白 4 奋战，黑走 5、7。白就是在 a 点眼，黑 b 挡仍能活出。

2 图 (失败)

黑 1 的扳，不起作用。