

## 从围棋定式谈纳什均衡

博弈论的基本前提是，某人或某物的行为效果如何，有赖于他人或他物的行为。由于世间的事物很少有不依赖于其他事物而存在的。非合作博弈强调利益的冲突，即非合作甚至对抗状态。

“零和博弈”就是典型的非合作博弈，它是指博弈各方的所得之和为零，在特殊情况下如两人博弈时，一方所得与另一方所失相等。从严格的数学角度来看，围棋  $19 \times 19$  的 361 个交叉点就是围棋对弈者所得的总和，因此围棋棋手非输即赢，可见围棋明显是数学意义上的严格的零和博弈。世事如棋局，而棋局是可以用来加以概括的。比如过分的“骗着”，“本手”与“缓着”之间，一般都会选择本手，着法过分如不遇反击，可能占到便宜，如遇反击则可能亏损，因此如果棋力相当，则应考虑到对手的反击手段。对手也同样考虑到在追求利益中不可能占尽便宜。这就导致双方都能接受方案。

围棋定式从策略层面看，如一方的策略是抢占实地，另一方是获得外势，而结果相当，互有所得，双方就愿意那样下。抢占实地考虑现实利益，获得外势考虑将来发展，这便形成一个双方的“均衡”；另一方面，可以从具体行棋效果来看，如果一步棋能考虑到对手各种应手而依然成立，对手也运用同样法则找到应对，则可以说双方达成了“均衡”。

在经济学中，均衡(equilibrium)意即相关量处于稳定值。均衡是在分析均衡价格与数量的决定与变动的状况。供需均衡时会达到供需相等，市场出清，也就是在其他条件不变下，会维持不变的状况。

一物的供给量等于需求量的价格，就是其均衡价格，对应的数量就是均衡数量。这就是在供给线与需求线相交之处，也称为均衡点。比如在供需分析中，若某一商品的市场价格使得欲购买该商品的人均能买到，同时想卖的人均能将商品卖出去，此时该商品的供求达到了均衡。这个市场价格可称之为均衡价格，产量可称之为均衡产量。均衡分析是经济学中的重要方法。

纳什均衡的思想其实并不复杂，在博弈达到纳什均衡时，局中的每一个博弈者都不可能因为单方面改变自己的策略而增加获益，于是各方为了自己利益的最大化而选择了某中最优策略，并与其他对手达成了某种暂时的平衡。

这种平衡在外界环境没有变化的情况下，倘若有关各方坚持原有的利益最大化原则并理性面对现实，那么这种平衡状况就能够长期保持稳定。

再简单一点说，一个策略组合中，所有的参与者面临这样的一种情况：当其他人不改变策略时，他此时的策略是最好的。也就是说，此时如果他改变策略，他的收益将会降低。在纳什均衡点上，每一个理性的参与者都不会有单独改变策略的冲动。

由此可见，纳什均衡是一稳定的博弈结果。打一个比方，如果把一个乒乓球，放到一个光滑的铁锅里，不论其初始位置在何处，最终乒乓球都会稳定地停留在锅底，这时的锅底就可称为是一个纳什均衡点。

相反，如果锅是扣在地上的，那么一个乒乓球很难在锅底部位保持稳定，因为往任何方向的一点点移动，都会使球立刻离开锅底。这时的锅底部位就不是一个纳什均衡点了。博弈的结果并不都能成为均衡。博弈的均衡是稳定的，则必然可以预测。纳什均衡的另一层含义是：在对方策略确定的情况下，每个参与者的策略是最好的，此时没有人愿意先改变或主动改变自己的策略。

在上面的“囚徒困境”变形的博弈中，A 和 B 都不坦白就是一个纳什均衡，这对双方来说都是最优选择。同时在这个博弈中，其均衡对双方来说是全局最优的。当然博弈达到纳什均衡，并不一定是对参与者最有利的结果，更不意味着对整体而言是最有利的结果，比如

“囚徒困境”的例子导致了整体的不利。

围棋与这个博弈的例子是有所不同的。上面的这个例子是 A 和 B 双方没有信息交换下的博弈，这就是博弈论中的静态博弈概念。

围棋则是对弈双方相继按照一先一后次序行动的博弈。对于一人一步的相继行动的博弈，每个参与者都必须向前展望或预期，估计对手的意图，从而倒后推理，决定自己这一步应该怎么走。

这是一条线性的推理链：“假如我这么做，他就会那么做——若是那样，我会这么反击”，后面的步骤依此类推。也就是说，你怎么走棋，完全取决于对手的上一招。这在博弈论上叫做“倒推法”。

在动态博弈中，存在明显的马太效应，也就是说凡是拥有较少的，连他仅有的那一点点也夺过来；凡是多的，就加给他，让他更多。比如在围棋上，就有“一招不慎，满盘皆输”的谚语，当然我们也要应用马太效应原理，在获得优势的情况能够保持优势，扩大优势，直至最后成功。

而在同时行动的静态博弈里，没有一个博弈者可以在自己行动之前得知另一个博弈者的整个计划。在这种情况下，互动推理不是通过观察对方的策略进行，而是必须通过看穿对手的策略才能展开。

要想做到这一点，单单假设自己处于对手的位置会怎么做还不够。即便你那样做了，你只会发现，你的对手也在做同样的事情，即他也在假设自己处于你的位置会怎么做。因此，每一个人不得不同时担任两个角色，一个是自己，一个是对手，从而找出双方的最佳行动方式。与一条线性的推理链不同，这是一个循环，即“假如我认为对方认为我认为……”。这样来看，定式是一系列纳什均衡的累计直至局部达到稳定的一种变化，直到一方认为可以根据形势选择任何变化或脱先而无局部受损之虞。由于定式是在大量实战基础上不断被验证并长期积累而成。

因此在动态博弈中，纳什均衡的要义在于：即使在对抗条件下，双方可以通过向对方提出威胁和要求，找到双方能够接受的解决方案而不至于因为各自追求自我利益而无法达到妥协，甚至两败俱伤。稳定的均衡点建立在找到各自的“占优策略” (dominant strategy)，即无论对方作何选择，这一策略始终应优于其它策略。

棋总原则： 1、在攻击中获利；

2、大模样的攻击永远是先手；

3、一步先，吃遍天，抢先手，抢先手，抢先手!!!

什么叫抢先手？

1、开局抢大势

2、中盘抢实地

3、尾盘抢官子

杀棋三不利：

1、杀棋落后手

2、杀棋丢大势

3、杀棋无常胜

行棋三原则：

- 1、你的势力范围要先手攻击
- 2、他人的势力范围要赶快活棋
- 3、双方的势力范围要灵活转身

#### 一、围棋规则

- \*棋之盘，方十九，三百六十一叉点
- \*黑白子，黑先走，黑胜要过一八五
- \*交叉口，气相连，气尽棋亡最自然
- \*遇打劫，停一手，防止全局形再现

#### 二、行棋

- \*棋相连，抢出头，攻防断点是关键
- \*长若爬，跳若行，隔二三间若跑奔
- \*抱成团，是愚形，行棋舒展讲效率
- 有打吃，常保留，弱敌走强我自弱
- 扭十子，长一方，二三子头要连扳
- 补断点，要讲形，接双飞虎拆一边
- 形若散，需整形，恶形凝重好形轻
- \*抢出头，行棋处，跳飞长扳需用心
- \*被切断，吃棋筋，征枷闷追扑不归
- 也可弃，寻转换，最忌走棋两边重

#### 三、布局

- \*先占角，后走边，中间是个草包肚
- \*三线地，四路势，高低配合封好口
- 抢实地，张外势，两翼张开连成片
- 行宽处，勿拥挤，有双拆二可分投
- 找生根，抢出头，既夹又拆好着点
- \*要占角，分手数，星和三三角一手
- \*二手角，无忧角，还可大飞一间跳
- \*三手角，常星位，星大小飞加小尖
- \*要拆边，单拆二，立二拆三三拆四
- 若挂角，间一二，高低不同有四法
- 星取势，三三地，小目定式变化多
- 大雪崩，和大斜，村正妖刀最难解

#### 四、死活做死活，找眼位，缩眼扩眼第一点

- \*两眼活，棋无忧，真眼假眼看清楚
- \*直曲三，点中间，直四曲四是活棋
- \*团四死，丁四死，板五花五点就死
- 拳六死，圭七活，眼大过七不怕杀盘曲四，劫尽亡，
- \*七死八活边角六角曲四，角方六，外少两气是劫活

小猪嘴，点成劫，金柜角里有劫活  
大猪嘴，扳点死，角上带钩不怕杀

五、对杀要杀气，看仔细，先紧外气再公气公气长，外气短，杀气就看谁有眼都有眼，比大眼，大眼一定胜小眼大眼杀，无断头，四五五八六十二棋不利，寻做劫，搅乱棋局找生路鸡独立，空中长，三子两扳长一气鼠偷油，莺扑蝶，边角对杀有妙棋

六、中盘入中盘，实力显，打入侵消攻杀难边拆二，二路点，攻击搜根是要点边拆三，打中间，腾挪可以上下靠边大飞，逼后点，渡过安定又收官边超飞，打三线，四路三托真无趣攻宜飞，镇住头，形势要点天王山模样小，可浅消，尖冲飞吊退自如模样大，需打入，里可生根外可逃碰靠托，可腾挪，三路二路耍手段台象镇，不怕刺，点刺生根相思断六、中盘入中盘，实力显，打入侵消攻杀难边拆二，二路点，攻击搜根是要点边拆三，打中间，腾挪可以上下靠边大飞，逼后点，渡过安定又收官边超飞，打三线，四路三托真无趣攻宜飞，镇住头，形势要点天王山模样小，可浅消，尖冲飞吊退自如模样大，需打入，里可生根外可逃碰靠托，可腾挪，三路二路耍手段台象镇，不怕刺，点刺生根相思断

七、收官收官子，常计算，收官常在一二路

\*空一目，子两目，提子再填是一目增减空，劫三分，官子大小这样算超大官，关胜负，布局时候就要走双先官，先手官，逆收官再后手官双后扳，二路六，一路二目角过三二路空，可伸腿，底线扳渡有四目扳二二，先四目，二路三爬立四目终局劫，负争单，粘劫收后多两目

\*为入门级知识重点

丈和谈围棋

弈棋有三个法则，就是：（1）在序盘阶段确立作战方针，（2）局部的接触战，（3）强化阵地。

三个法则中，取得其中之一，棋力非凡，弈至三十手，五十手，最多一百手就可以看出胜负。

学习棋艺有正邪两种，志在正道，棋艺必有进步，志在邪道，棋艺反而退步，邪道的真意是贪念。

「贪图的心是无法在棋盘上寻找实现大利的手法，有此邪恶的心，棋艺自然退步。正道是贪图之心不大，在很短的时间内发现手筋，越考虑越会生出贪图心，没有贪图之心，自然会弈出好手筋，棋艺也会很快的进步，刚开始学习围棋者必须要记住这一点。」

「单纯地围空，吃掉对方之子，深入敌阵，逃出弱棋等都不是好的下法。单纯围空留有缺陷，乱吃对方之子是无理，深入对方阵地是过贪，逃出弱棋是胆小。不围空，不吃子，深入敌阵之子随时都可以舍弃，不吃对方之子是正直坦率，不深入敌阵是无欲，舍弃是严厉，强化自己阵地是第一要务，冲击对方棋形的缺陷是第二要务，请刚学围棋的人踏入正道，棋艺一定会迅速进步。」

## 精选围棋棋谚

### 1、后先有变宜从紧，彼此均先路必争。

这两句都是有关攻防的棋谚。前者说明了行棋次序的重要性。若疏忽大意将次序走错，将会形成两个截然不同的变化。后者说的是下棋时，对于双方的先手，如压长，扳头等使自己舒畅，对方困苦的棋，都要全力拼抢。这样的地方若被对方占去，则本来可我畅敌窄的棋就变成敌畅我窄了。

2、逼敌近坚垒，对局中，当对方在己方的阵势内行棋时，一般情况下，都是将对方棋子逼向己方较厚实的地方，以便最大限度地发挥厚势的威力。否则，厚势发挥不了应有的作用，将使己方的形势受损。迫使对方走出低价值的棋，等于己方走了价值高的棋。坚垒指坚实并已经做活的棋。

### 3、攻紧宜宽， 攻宽宜紧。

在攻击对方具有反弹力的孤棋时，不要急于强攻，应以宽攻为宜，只要能制孤即可但若在己方的势力圈内，对待敌方尚未安定的棋，就要连续不断地对其进行严厉的攻击，以期获得最大的收益。

### 4、托二宜其边已固。局定飞边地欲足。

前者说的是：对局中，为了使自己的孤棋生根，在对方已经坚实的地方，就可以在二路下托，使它坚实之处走得重复。

然而，如果对方还不是很完整的实地时，就不要轻易地去下托，只能在必要时酌情使用了。后者阐述的棋理是：在大局已定时，用"飞"的手法及时地侵入对方的边角，可使己方的实空更加充实。

### 5、对付跨断， 软扳硬冲。

在对局中，短兵相接是在所难免的事情，而跨断的运用在作战中更是屡见不鲜。于是，便有了"对付跨断软扳硬冲"这一棋谚。那么，何时软扳？何时硬冲呢？有一个判断标准：一。在己方正面作战不利时，用软扳来灵巧的转身进行迂回作战。二。当己方正面作战无后顾之忧时，就要用强硬的冲断来获取较大的利益。

### 6、出头关胜长， 挖断须预防。

对局中，双方竞向中央行棋的局面是屡见不鲜的。出头，当然是步伐越快越好。可是，任何事情都是利弊并存的，"关"在行棋速度上优越于"长"。但是必须对敌方的挖断有具体的防范措施。

### 7、并二腹中堪拆二， 七子沿边活也输。

"并二腹中勘拆二"说明的棋理是：在中央有两个或两个以上棋子并排时，为加快向中央行棋的速度，应该采用大跳的手段出头。但是，要防止对方的靠断反击。"七子沿边活也输"指的是：布局阶段，被对方三线压迫，自己在二线爬行七个子，即使这块棋做活了，也可能因为失去了外势而导致败北。有时，由于要攻杀对方一块棋等，不得不在二线爬行，仍然要考虑其得失，看看是否合算。

#### 8、棋从宽处拦，入腹争正面。

"棋从宽处拦"叙述的是：当对方在己方阵营里分投侵入，或点自己的"三三"时，为了使己方有更大的发展潜力，避免己方的子里重复，应从宽的方向将对方拦住。"入腹争正面"说的是：对局中，当双方随着对局的过程进入中原时，己方应争先占据宽广的正面，迫使对方旁行小路，使其在有限的范围内活动，从而获得成功。而敌方也应争夺次类制高点，走畅自己棋形，以防被对方牵制住。

9、敌之要点即我之要点，实战中，各种棋形都有其特定的要点。发现要点主要是凭借一定的实力和良好的感觉。但是，对于一些爱好者来说，则必须算清各种变化，从中领悟到要点之所在。若能正确运用"敌之要点即我之要点"这条棋谚，就等于为发现要点找到了一条捷径。

10、势分入腹路皆公此谚说明的棋理是：进入收官阶段，在中腹双方都有子力的情况下，假如不存在攻防或双方消长等必争之处，轻易不要在中腹行棋。因为中央的空是双方的，实际价值较小。不要贪图一时之愉快，在中央耗费较多的手数。这样常常会所得什微。

11、逼孤多占地一二拆三利敌角犹虚此谚有关攻防方面。说明的棋理是：实战中，为了攻逼对方的孤棋或弱棋，可以按常规下法在边上，中腹多占一，二路，对方的孤棋或弱棋因自顾不暇而无法进行反击。这样，己方的子力能最大限度地发挥效率在边线上不按常规走拆二而拆三的前提是：对方的角地空虚。即使对方打入己方的拆三时，我方也有回旋的余地。另外，点角转换也是一种策略。

12、两番收腹成尤小围棋界有这么一种说法："下手抢边角，高手占中腹"。因此，可以看出经营中腹需要相当的技巧。围中腹的空稍有不慎，就容易落空。"两番收腹成尤小"的道理是：围己方的腹空时，如果被对方在两处或两处以上进行挤压，即使能形成一定的实空，价值也不大，除非己方的腹空足以和对方全局目数匹敌。这是由于要减去对方两处获利总和的缘故。与其勉强去围腹空，还不如在边角的目数上多花些功夫，以求得一些实惠。

13、腾挪自靠始腾挪，是指在敌强我弱的情况下，处理己方孤子的一种手段。应注意的是：腾挪的一方是在逆境中作战，正面硬拼必然会遭受较大的损失，而东碰西靠往往能求得较好的行棋步调。在有些情况下，为了及时转身弃掉一些棋子也不是为惜。爱好者若能恰如其分地掌握腾挪技巧，做到弃取自如，棋艺将得到明显的提高。

14、拆三拆四分势自补关腹为良这也是关于棋形的一句谚语。它描述的是：实战中，己方的拆三，拆四阵势，在对方两边逼住的情况下，为使模样立体化或避免对方打入后将形成以少战多的不利局面，可考虑自补。补的方向是相对薄弱的一边，补的手段是向中央跳补，能照顾中央和他处。

15、二子头必扳这是关于棋形的棋谚，它是众所周知的名句。它说明的棋理是：在双方短兵相接的作战中，为了使己方立于不败之地，对待对方的"二子头"应该毫不迟疑的扳住。只要自己能控制住大势，即使实地上有所损失也应扳头。此棋谚解起来较为容易，落实到行动上却不是很简单。

16、攻击是最好的防御这也常见于一些武侠小说之中。它是有关攻防的棋谚。在实战中，当对方侵入己方模样时，当作战中对方企图先手得利时，一味按照对方意图行事多半是要失败的。因此，要通过判断和分析发现作战的时机，以便在关键时对攻击或防守作出正确的抉择。

17、双单形见定靠单这条谚语是关于手筋方面的。对局中，双方都为充分发挥每个棋子的效率殚思竭虑，而理想的棋形必然会带来理想的效率。同样，将对方走成愚形和自己走出好形有着同工异曲的作用。"双单形见定靠单"就是破坏对方棋形的战术之一。"靠单"意指在单子里面靠住，其目的是将对方走重形成凝形，这样就可以使它的子的效率降低。

18、实尖、虚镇这是有关棋形的一条谚语。"实尖虚镇"阐述的棋理是：在对方比较坚实的情况下，己方要用"尖"来对敌方进行攻击 而"镇"能虚张声势，在盘上比较空阔的地方，对敌子进行宽攻，使对方不易腾挪。如果对方舍弃，己方就最大限度地收进。

在实战中，"尖"，往往注重局部利益。"镇"，常常需要全局配合。在实战中，"尖"，往往注重局部利益。"镇"，常常需要全局配合。

19、中央开花三十目这是有关基础的棋谚。"中央开花三十目"说的是：在布局阶段，中央提子的价值很大。提子时，盘面子数越少，则对今后的影响就越大。"三十目"是形容提子后所产生的巨大威力。

20、矩形补断虎踞飞在对局中，攻击和防守是相互依存的。防守是如何补住己方的断点也是很有讲究的。遇到矩形补断，最好的方法是用"飞"，因为飞可不受对方刺的利用。普通棋形的补断规律是：一。 厚势宜粘二。成形易飞三。安定必虎

21、能曲则曲，可立则立。

在实战中，如何最大限度地发挥残子的作用，是爱好者们感到棘手的问题。有一种利用残子的棋谚："能曲则曲，能立则立"。此棋谚阐明的棋理是：如果可以通过"立"的手段达到以下的目的， 一。留有余味二。收气得利。 能曲的前提是：

一。曲后能长气二。曲后可以多加利用。

## 围棋术语和口诀

### 1、中央开花三十目

在棋盘上，三线以下为「地」，四线以上为「势」。

势就是外势。

在棋盘上，「中央」一般是指四线以上的地方。

棋谚说「中央开花三十目」的意思是说：在布局或中盘阶段，在中央一带提取一子的价值很大。

「开花」即提子，「三十目」是形容开花后的具大威力。

## 2、棋从断处生

棋谚「棋从断处生」的意思是说：切开对方的联络之后，容易造成主动或者乘势行棋的局面。

## 3、敌之要点既我之要点

棋谚「敌之要点既我之要点」的意思是说：在判断要点时，可以站在对方的立场上走棋，对方必须走的必须占据的点，往往就是我方必须要占据的要点。

## 4、逢方必点

「逢方必点」又称「形方必觑」，方是一种特定的棋形，当对方走成这种棋型时，我方不管如何「点」它一下再说，不管对方如何应，这着「点」都会达到破坏对方眼位和棋型的目的。

## 5、滚打包收俱谨避

能够把自己的棋打成一团的著法，应该谨慎地避开。

「扑、断、紧、卡」等手断连续用在一起，就是滚打包收。  
在对杀吃棋，在攻击对方时是常用手段。

## 6、二一路上多妙着

棋谚「二一路上多妙着」的意思是指：在棋局角部的变化（如死、活、手筋、收官）中二一这一点往往是要点。

## 7、七子沿边活也输

「七子沿边活也输」的意思是说：在一般情况下为了活棋在二路上爬得过多，即使做活也会导致局势的落后。

特别是在布局阶段，更不能在二路上爬的过多。

## 8、金角银边草肚皮

棋谚「金角银边草肚皮」说的是，相同的子数在棋盘的不同部位围取的地域价值是不同的，角上围的最多，边上次之，中腹最不易围空。

## 9、攻击是最好的防御



棋谚「攻击是最好的防御」阐述的是围棋中以攻为守争取主动的战略思想，一般情况下是防不胜防，这就需要敏锐地发现攻击的目标和时机，只有攻击对手必须救的棋才能达到防御的目的。

#### 10、立二拆三，立三拆四

「立二拆三」是指：边上立起二子以后，下一着拆三是比较理想的位置。

「立三拆四」与此同理，开拆的间隔为四位，比较理想。

#### 11、象眼尖穿忌两行

「像步」是汉子田字字形的棋形，中间的交叉点称为象眼。

「像眼尖穿忌两行」是说：如果对方走在象眼——俗称穿象眼，自己应远一路行棋，不要贴着对方象眼的那步棋走，贴着行棋一般情况下是恶手。

#### 12、七死八活

在棋盘上二路排列的被对方包围的七个子，对方先动手时，自己就是死棋。

如果长到八个子，就是活棋了。

对方先动手也杀不死的棋，就是活棋。

#### 13、矩形补断虎输飞

棋谚「矩形补断虎输飞」的意思是说：当我方棋型为曲尺形，且需要补断点时，一般情况下采用「飞」的补法比「虎」的补法好。

#### 14、凡尖无恶手，凡关无恶手

棋谚「凡尖无恶手，凡关无恶手」的意思是说：通常情况下，如果棋子要走向中央，尖和关（跳）均为可行的手段。

「尖」比较坚实稳健，「关」出头快但要防挖断。

#### 15、左右同形走中央

棋谚：「左右同形走中央」的意思是说：当双方或某一方左右的形状一样时，往往中间的对称点就是棋形的要点，也就是双方该走的要点。

#### 16、精华已竭多堪弃

对于跑起来很累，而且没有多少作用的棋子应该舍去，这样往后行棋就不用背上包袱。对于要弃掉的棋子应该加以有效地利用。

#### 17、取重舍轻方得胜

当己方有两部分棋受到对方的攻击时，应该营救比较重要的一方，舍去不重要的一方，只有分清了轻重，取舍得当，才能获得全局的胜利。

#### 18、三路之子送两个

在三路的棋子，因为某种原因而要被吃时，一定要往下再多走一个子，这样可以通过多延长出一口气，来加以利用，一般是在外边打吃包收，形成外势。

#### 19、二子头必扳

当对方紧贴我方二子时，我方应毫不犹豫地扳住对方。

#### 20、压强不压弱

当对方夹击己方的棋子时，一般情况下应该压靠对方比较强的一块棋，以期望攻击对方比较弱的一块棋。

#### 21、有眼杀无眼

当两块棋对杀的时候，因为公气归有眼一方，其结果是有眼一方因此而气长，将无眼一方杀掉。

#### 22、大眼杀小眼

如果对杀双方的两块棋都有眼，则大眼一方对杀起来有利。

因为对杀时大眼的内气就多，另外公气还归大眼一方。

内气加公气俗称气长。

#### 23、入腹争正面

当棋局的焦点转移到中原时，应首先抢占通往中央的道路，这样四通八达，不易受攻。同时要使对方不能畅通的进入中央，为攻击创造条件。

#### 24、两处有情方可断

在切断对方的棋以后，可以对其两块进行有效地攻击时，就要切断它。

反之切断之后，两块棋没有被攻的危险，切断的子就会成为负担，这样的切断不好。

#### 25、三方无应莫存孤

当棋盘上没有自己棋子的策应时，千万不要留下不安定的孤棋。

否则对方攻击起来就会占到很大的便宜，甚至吃掉孤棋。

#### 26、棋从宽处拦

当对方在自己这边分投时，应该从自己发展潜力较大的一方——棋比较宽的一方拦住对方。

避免自己子力重复。

## 27、盘角曲四，劫尽棋亡

盘角曲四，是一个特殊的劫争。

在走成劫争前是曲三，对方无法吃掉，如果吃了曲三就成了死棋，不吃则是双活。

当曲三一方在全盘补尽劫材后，在走出盘角曲四打劫杀。

被杀方因无处找劫而被吃。

所以一般「盘角曲四」棋局完了时，被判为死棋。

## 28、压强不压弱

当对方夹击自己的棋时，应该压靠对方比较强的一块棋。

在靠压战中走强自己，留着比较弱的那块棋，在合适时给予攻击

## 现代围棋 18 诀

### 围棋战术组合

- 一、 定式取诀配置
- 二、 急所重于大场
- 三、 逢战顾及周边
- 四、 弃子脱先争速
- 五、 攻击目的有吃
- 六、 防守不忘气合
- 七、 平淡无棋自补
- 八、 我强对手自弱
- 九、 双先官子必抢

- 十、 弱棋薄形减目
- 十一、 恨空从轻处理
- 十二、 切忌愚型重复
- 十三、 百二五拐点
- 十四、 厚味转换实地 p>
- 十五、 乐观常出败着
- 十六、 谨严始正终奇
- 十七、 决胜妙至毫巅
- 十八、 战略决定战术

### 围棋战略组合

- 一、 简化布局
- 二、 逢战必胜
- 三、 良机勿失
- 四、 先发制人
- 五、 攻则有利

- 六、 强手搅局
- 七、 胜不涉险
- 八、 官子不漏
- 九、 凝神静虑
- 十、 势地均衡

第一句，濂越宪作曾改为贪不得胜，本质未变，侧重不同，大意是：下围棋不得走不讲道理和过份的棋。着法过份不仅赢不了棋，反而输的更快更惨。濂越先生认为：局势领先以后则不应再去为赢得更多去闹事，把局势搞复杂，这样也会输多赢少。

第二句，入界宜缓，意为打入对方阵势要徐徐图之，不求一击而得逞。

第三句，攻彼顾我是指进攻对方时要注意保持节奏，有急有缓，该补自己的棋时要补自己的棋。

第四句，弃子争先，和《棋经》中宁失数子不失一先是一个意思，不要因小处纠缠而丧失先手的主动。

第五句，舍小就大，围棋中的每一步棋都是面临一次选择，广义的说除了填眼的棋没有价值，所下的每一步棋都会有所得，但是要选价值最大的那步棋走。

第六句，逢危须弃，《棋经》上讲善败者不乱。孙子兵法上也有类似的意思。专指形势不利时，自己的棋已经危险，越逃可能死的会越多，就须放弃，放弃的越早损失越小。

第七句，慎勿轻速，是指对局时的态度，不要轻易落子，考虑成熟了再走。也指发动一场鱼死网破式的战斗时，千万要小心，考虑周到了再行动。

第八句，动须相应，意为：下棋时要有全局观念，要全局在胸，明白局部和全局的关系，所落下的棋子前后要有呼应。

第九句，彼强自保一般在中盘战斗开始以后，或因为抢了实空，或打入了对方阵势，或不得不在对方势力范围内有所行动，在对方势强，自己势弱时所采取的对局方针，赶快求活或赶快将孤棋走畅，不要以弱击强。

第十句，势孤取和，这一句和第九句意思差不多，处于劣势状态下，不要奢求不切实际的想法，不要心图侥幸，寄希望于对手出错误，而是争取减少损失，不输就是胜利。

### 1.高者在腹，低手在边

高手注重中腹的争夺，低手只顾围边地。

### 2.棋长一尺，无眼自活

棋子漫延至整个棋盘，即使没有两个眼一般也杀不死了。

### 3.敌之要点即我之要点

### 4.凡尖（关）无恶手

### 5.提子开花三十目

这是形容空拔一子的价值之大。

#### 6.左右同形适其中

棋子左右同形时，在中间走子可能是最好的选择。

#### 7.入腹争正面

一定要把自己的出路走宽

#### 8.攻击用飞

攻击是最好的防御，飞则是粘连而含蓄。

#### 9.逢跨勿断

对方跨时，扳要比断柔软。

#### 10.逢方必点

攻击是最好的防御：要时刻想着攻击对方，在防守时，也要找对方的毛病，利用它来自  
然补棋。

#### 11.棋从断处生

棋不断，事不乱。棋的断点，是产生各种利用的好地方。

#### 12.盘角曲四，局终乃亡

#### 13.长考出臭棋

第一感的直觉正确的概率要大于七成。

#### 14.臭棋无单官

围棋就是围地。如果下一步棋没有得到目数，那就优先选个有目的地方下。

#### 15.上手不怕打劫，下手最怕打劫

#### 16.先收外气，后收公气

棋的生存靠气，一定要注意把自己的气走长。

### 17.扭断长一边

原理和 16 条一样，还是要优先走长自己的气。

### 18.断哪边吃哪边

挽到篮里的就是菜。

### 19.厚势勿近

此句特别重要，应该放在第一条。有两重意思，第一是不能靠近对方的厚势，第二是要时刻争取把对方逼向自己的厚势。

### 20 七死八活

二线上的一个格言，如果完整的说完则是，七死八活活亦输

### 23.恶手后推车

伸向中腹头比对方少一路，自己虽然得到了，但对方得到的更多。

### 24、能曲则曲、可立则立

在实战中，如何最大限度地发挥残子的作用，是爱好者们感到棘手的问题。有一种利用残子的棋谚：能曲则曲，能立则立。

此棋谚阐明的棋理是：如果可以通过立的手段达到以下的目的：一、留有余味。二、收气得利。能曲的前提是：一、曲后能长气。二

、曲后可以多加利用。

### 25、矩形补断虎输飞

在对局中，攻击和防守是相互依存的。防守是如何补住己方的断点也是很有讲究的。遇到矩形补断，最好的方法是用飞，因为飞可不受对方刺的利用。普通棋形的补断规律是：一、厚势宜粘。二、成形易飞。三、安定必虎。

### 26、中央开花三十目

这是有关基础的棋谚：中央开花三十目说的是：在布局阶段，中央提子的价值很大。提子时，盘面子数越少，则对今后的影响就越大。

三十目是形容提子后所产生的巨大威力。

### 27、实尖、虚镇

这是有关棋形的一条谚语。实尖、虚镇阐述的棋理是：在对方比较坚实的情况下，己方要用尖来对敌方进

行攻击；而镇能虚张声势，在盘上比较空阔的地方，对敌子进行宽攻，使对方不易腾挪。如果对方舍弃，己方就最

大限度地收进。

在实战中，尖，往往注重局部利益。镇，常常需要全局配合。

## 28、双单形见定靠单

这条谚语是关于手筋方面的。对局中，双方都为充分发挥每个棋子的效率殚思竭虑，而理想的棋形必然会带来理想的效率。同样，将对方走成愚形和自己走出好形有着同工异曲的作用。

双单形见定靠单就是破坏对方棋形的战术之一。靠单意指在单子里面靠住，其目的是将对方走重形成凝形，这样就可以使它的子的效率降低。

## 29、攻击是最好的防御

这也常见于一些武侠小说之中。它是有关攻防的棋谚。在实战中，当对方侵入己方模样时，当作战中对方企图先手得利时，一味按照对方意图行事多半是要失败的。因此，要通过判断和分析发现作战的时机，以便在关键时对攻击或防守作出正确的抉择。

## 30、二子头必扳

这是关于棋形的棋谚，它是众所周知的名句。它说明的棋理是：在双方短兵相接的作战中，为了使己方立于不败之地，对待对方的二子头应该毫不迟疑的扳住。只要自己能控制住大势，即使实地上有所损失也应扳头。此棋谚解起来较为容易，落实到行动上却不是很简单。

## 31、拆三拆四分势 自补关腹为良

这也是关于棋形的一句谚语。它描述的是：实战中，己方的拆三，拆四阵势，在对方两边逼住的情况下，为使模样立体化或避免对方打入后将形成以少战多的不利局面，可考虑自补。补的方向是相对薄弱的一边，补的手段是向中央跳补，能照顾中央和他处。

## 32、腾挪自靠始

此谚有关攻防。腾挪，是指在敌强我弱的情况下，处理己方孤子的一种手段。应注意的是：腾挪的一方是在逆境中作战，正面硬拼必然会遭受较大的损失，而东碰西靠往往能求得较好的行棋步调。在有些情况下，为了及时转身弃掉一些棋子也不足为惜。爱好者若能恰如其分地掌握腾挪技巧，做到弃取自如，棋艺将得到明显的提高。

## 33、两番收腹成尤小

围棋界有这么一种说法：下手抢边角，高手占中腹。因此，可以看出经营中腹需要相当的技巧。围中腹的空稍有不慎，就容易落空。两番收腹成尤小的道理是：围己方的腹空时，如果被对方在两处或两处以上进行挤压，即使能形成一定的实空，价值也不大，除非己方的腹空足以和对方全局目数匹敌。这是由于要减去对方两处获利总和的缘故。与其勉强去围腹空，还不如在边角的目数上多花些功夫，以求得一些实惠。

## 34、逼孤多占地一二 拆三利敌角犹虚

此谚有关攻防方面。说明的棋理是：实战中，为了攻逼对方的孤棋或弱棋，可以按常规下法在边上，中腹多占一，二路，对方的孤棋或弱棋因自顾不暇而无法进行反击。这样，己方的子力能最大限度地发挥效率；在边线上不按常规走拆二而拆三的前提是：对方的角地空虚。即使对方打入己方的拆三时，我方也有回旋的余地。另外，点角转换也是一种策略。

### 35、势分入腹路皆公

此谚说明的棋理是：进入收官阶段，在中腹双方都有子力的情况下，假如不存在攻防或双方消长等必争之处，轻易不要在中腹行棋。因为中央的空是双方的，实际价值较小。不要贪图一时之愉快，在中央耗费较多的手数。这样常常会所得甚微。

### 36、敌之要点即我之要点

实战中，各种棋形都有其特定的要点。发现要点主要是凭借一定的实力和良好的感觉。但是，对于一些爱好者来

说，则必须算清各种变化，从中领悟到要点之所在。若能正确运用敌之要点即我之要点这条棋谚，就等于为发现要点找到了一条捷径。

### 37、棋从宽处拦 入腹争正面

棋从宽处拦叙述的是：当对方在己方阵营里分投侵入，或点自己的三三时，为了使己方有更大的发展潜力，避免己方的子里重复，应从宽的方向将对方拦住。

入腹争正面说的是：对局中，当双方随着对局的过程进入中原时，己方应争先占据宽广的正面，迫使对方旁行小路，使其在有限的范围内活动，从而获得成功。而敌方也应争夺次类制高点，走畅自己棋形，以防被对方牵制住。

### 38、并二腹中堪拆二 七子沿边活也输

并二腹中勘拆二说明的棋理是：在中央有两个或两个以上棋子并排时，为加快向中央行棋的速度，应该采用

大跳的手段出头。但是，要防止对方的靠断反击。

七子沿边活也输指的是：布局阶段，被对方三线压迫，自己在二线爬行七个子，即使这块棋做活了，也可能因

为失去了外势而导致败北。有时，由于要攻杀对方一块棋等，不得不在二线爬行，仍然要考虑其得失，看看是否合算。

### 39、出头关胜长 挖断须预防

对局中，双方竞向中央行棋的局面是屡见不鲜的。出头，当然是步伐越快越好。可是，任何事情都是利弊并存的，关 在行棋速度上优越于长。但是必须对敌方的挖断有具体的防范措施。

### 40、对付跨断 软扳硬冲

在对局中，短兵相接是在所难免的事情，而跨断的运用在作战中更是屡见不鲜。于是，便有了对付跨断软扳硬冲这一棋谚。那么，何时软扳？何时硬冲呢？有一个判断标准：一。在己方正面作战不利时，用软扳来灵巧的转身进行迂回作战。二。当己方正面作战无后顾之忧时，就要用强硬的冲断来获取较大的利益。

### 41、托二宜其边已固 局定飞边地欲足

前者说的是：对局中，为了使自己的孤棋生根，在对方已经坚实的地方，就可以在二路下托，使它坚实之处走得重复。然而，如果对方还不是很完整的实地时，就不要轻易地去下托，只能在必要时酌情使用了。

后者阐述的棋理是：在大局已定时，用飞的手法及时地侵入对方的边角，可使己方的实空更加充实。



## 42、攻紧宜宽 攻宽宜紧

棋谚攻紧宜宽 攻宽宜紧说明的棋理是：在攻击对方具有反弹力的孤棋时，不要急于强攻，应以宽攻为宜，只要能制孤即可；但若在己方的势力圈内，对待敌方尚未安定的棋，就要连续不断地对其进行严厉的攻击，以期获得最大的收益。上面说的实尖 虚镇叙述的是应掌握的具体手法。而攻紧宜宽 攻宽宜紧说的是攻击中应掌握的节奏。

## 围棋格言

### 1.能曲则曲、可立则立

在实战中，如何最大限度地发挥残子的作用，是爱好者们感到棘手的问题。有一种利用残子的棋谚：能曲则曲，能立则立。

此棋谚阐明的棋理是：如果可以通过立的手段达到以下的目的：一、留有余味。二、收气得利。能曲的前提是：一、曲后能长气。二、曲后可以多加利用。

### 2.矩形补断虎输飞

在对局中，攻击和防守是相互依存的。防守是如何补住己方的断点也是很有讲究的。遇到矩形补断，最好的方法是用飞，因为飞可不受对方刺的利用。普通棋形的补断规律是：一、厚势宜粘。二、成形易飞。三、安定必虎。

### 3.中央开花三十目

这是有关基础的棋谚：中央开花三十目说的是：在布局阶段，中央提子的价值很大。提子时，盘面子数越少，则对今后的影响就越大。三十目是形容提子后所产生的巨大威力。

### 4.实尖、虚镇

这是有关棋形的一条谚语。实尖、虚镇阐述的棋理是：在对方比较坚实的情况下，己方要用尖来对敌方进行攻击；而镇能虚张声势，在盘上比较空阔的地方，对敌子进行宽攻，使对方不易腾挪。如果对方舍弃，己方就最大限度地收进。

在实战中，尖，往往注重局部利益。镇，常常需要全局配合。

### 5.双单形见定单

这条谚语是关于手筋方面的。对局中，双方都为充分发挥每个棋子的效率殚思竭虑，而理想的棋形必然会带来理想的效率。同样，将对方走成愚形和自己走出好形有着同工异曲的作用。

双单形见定\*单就是破坏对方棋形的战术之一。\*单意指在单子里面\*住，其目的是将对方走重形成凝形，这样就可以使它的子的效率降低。

### 6.攻击是最好的防御

这也常见于一些武侠小说之中。它是有关攻防的棋谚。在实战中，当对方侵入己方模样时，当作战中对方企图先手得利时，一味按照对方意图行事多半是要失败的。因此，要通过判断和分析发现作战的时机，以便在关键时对攻击或防守作出正确的抉择。

### 7.二子头必扳

这是关于棋形的棋谚，它是众所周知的名句。它说明的棋理是：在双方短兵相接的

作战中，为了使己方立于不败之地，对待对方的二子头应该毫不迟疑的扳住。只要自己能控制住大势，即使实地上有所损失也应扳头。此棋谚解起来较为容易，落实到行动上却不是很简单。

#### 8.拆三拆四分势 自补关腹为良

这也是关于棋形的一句谚语。它描述的是：实战中，己方的拆三，拆四阵势，在对方两边逼住的情况下，为使模样立体化或避免对方打入后将形成以少战多的不利局面，可考虑自补。补的方向是相对薄弱的一边，补的手段是向中央跳补，能照顾中央和他处。

#### 9.腾挪自始

此谚有关攻防。腾挪，是指在敌强我弱的情况下，处理己方孤子的一种手段。应注意的是：腾挪的一方是在逆境中作战，正面硬拼必然会遭受较大的损失，而东碰西\*往往能求得较好的行棋步调。在有些情况下，为了及时转身弃掉一些棋子也不足为惜。爱好者若能恰如其分地掌握腾挪技巧，做到弃取自如，棋艺将得到明显的提高。

#### 10.两番收腹成尤小

围棋界有这么一种说法：下手抢边角，高手占中腹。因此，可以看出经营中腹需要相当的技巧。围中腹的空稍有不慎，就容易落空。与其勉强去围腹空，还不如在边角的目数上多花些功夫，以求得一些实惠。

#### 11.逼孤多占地一二 拆三利敌角犹虚

此谚有关攻防方面。说明的棋理是：实战中，为了攻逼对方的孤棋或弱棋，可以按常规下法在边上，中腹多占一，二路，对方的孤棋或弱棋因自顾不暇而无法进行反击。这样，己方的子力能最大限度地发挥效率；在边线上不按常规走拆二而拆三的前提是：对方的角地空虚。即使对方打入己方的拆三时，我方也有回旋的余地。另外，点角转换也是一种策略。

#### 12.势分入腹路皆公

此谚说明的棋理是：进入收官阶段，在中腹双方都有子力的情况下，假如不存在攻防或双方消长等必争之处，轻易不要在中腹行棋。因为中央的空是双方的，实际价值较小。不要贪图一时之愉快，在中央耗费较多的手数。这样常常会所得甚微。

#### 13.敌之要点即我之要点

实战中，各种棋形都有其特定的要点。发现要点主要是凭借一定的实力和良好的感觉。但是，对于一些爱好者来说，则必须算清各种变化，从中领悟到要点之所在。若能正确运用敌之要点即我之要点这条棋谚，就等于为发现要点找到了一条捷径。

#### 14.棋从宽处拦 入腹争正面

棋从宽处拦叙述的是：当对方在己方阵营里分投侵入，或点自己的三三时，为了使己方有更大的发展潜力，避免己方的子里重复，应从宽的方向将对方拦住。

入腹争正面说的是：对局中，当双方随着对局的过程进入中原时，己方应争先占据宽广的正面，迫使对方旁行小路，使其在有限的范围内活动，从而获得成功。而敌方也应争夺次类制高点，走畅自己棋形，以防被对方牵制住。

#### 15.并二腹中堪拆二 七子延边活也输

并二腹中勘拆二说明的棋理是：在中央有两个或两个以上棋子并排时，为加快向中央行棋的速度，应该采用大跳的手段出头。但是，要防止对方的\*断反击。

七子沿边活也输指的是：布局阶段，被对方三线压迫，自己在二线爬行七个子，即使这块棋做活了，也可能因为失去了外势而导致败北。有时，由于要攻杀对方一块棋等，不得不在二线爬行，仍然要考虑其得失，看看是否合算。

#### 16.出头关胜长 挖断须预防

对局中，双方竞向中央行棋的局面是屡见不鲜的。出头，当然是步伐越快越好。可是，任何事情都是利弊并存的，关 在行棋速度上优越于长。但是必须对敌方的挖断有具体的防范措施。

#### 17.对付跨断软扳硬冲

在对局中，短兵相接是在所难免的事情，而跨断的运用在作战中更是屡见不鲜。于是，便有了对付跨断软扳硬冲这一棋谚。那么，何时软扳？何时硬冲呢？有一个判断标准：一是在己方正面作战不利时，用软扳来灵巧的转身进行迂回作战。二是当己方正面作战无后顾之忧之忧时，就要用强硬的冲断来获取较大的利益。

#### 18.托二宜其边已固局定飞边地欲足

前者说的是：对局中，为了使自己的孤棋生根，在对方已经坚实的地方，就可以在二路下托，使它坚实之处走得重复。然而，如果对方还不是很完整的实地时，就不要轻易地去下托，只能在必要时酌情使用了。

后者阐述的棋理是：在大局已定时，用飞的手法及时地侵入对方的边角，可使己方的实空更加充实。

#### 19.攻紧宜宽攻宽宜紧

棋谚攻紧宜宽 攻宽宜紧说明的棋理是：在攻击对方具有反弹力的孤棋时，不要急于强攻，应以宽攻为宜，只要能制孤即可；但若在己方的势力圈内，对待敌方尚未安定的棋，就要连续不断地对其进行严厉的攻击，以期获得最大的收益。上面说的实尖 虚镇叙述的是应掌握的具体手法。而攻紧宜宽 攻宽宜紧说的是攻击中应掌握的节奏。

#### 20.逼敌近坚垒

此棋谚讲的是：对局中，当对方在己方的阵势内行棋时，一般情况下，都是将对方棋子逼向己方较厚实的地方，以便最大限度地发挥厚势的威力。否则，厚势发挥不了应有的作用，将使己方的形势受损。迫使对方走出低价值的棋，等于己方走了价值高的棋。坚垒指坚实并已经做活的棋。

#### 21.后先有变宜从紧 彼此均先路必争

这两句都是有关攻防的棋谚。前者说明了行棋次序的重要性。若疏忽大意将次序走错，将会形成两个截然不同的变化。后者说的是下棋时，对于双方的先手，如压长，扳头等使自己舒畅，对方困苦，都要全力拼抢。这样的地方若被对方占去，则本来可我畅敌窄的棋就变成敌畅我窄了。